

ELCOFIS

Projet : Spectacle du conte philosophique **ELCOFIS** : projection audiovisuelle du diaporama numérique avec une interprétation vivante du texte par un comédien. (moyen métrage : 45 mn)

Conte philosophique pour enfants et adultes

Illustrateur : Jean-Pierre Passeport

Comédien : Jean-Marie Tampère

Compositeur : Sébastien Fillion

Auteur et concepteur artistique du projet : Pascal Regnaudin

En éventuel accompagnement :

1) Exposition des illustrations, dessins, maquettes et photos

2) Projection des contes réalisés en Ateliers avec des enfants :

- Acrylique et l'épouvantail : avec des enfants d'Argonay (cours métrage)

- De l'Ecole au Conte : avec des enfants de Rumilly (cours métrage)

3) Projection audiovisuelle de Elcofis (version salle de cinéma)

4) Conte radiophonique

5) Musique du diaporama

6) Atelier initiation à l'art du diaporama avec pour sujet la création et la réalisation d'un conte

A l'origine

1) Juin 2004 : Diaporama numérique à réaliser pour l'Appui Social Individualisé, dans le but de promouvoir le travail de cette structure aux regards de partenaires financiers et sociaux...

Le scénario et les documents photographiques me sont fournis par le client.

Travail à effectuer : Les personnages, les décors, le story-board, l'enregistrement des voix, la retouche des photographies, la conception graphique générale, le montage audio vidéo et la fabrication d'un CD.

Titre du diaporama : Diapasi

2) juillet 2005 : Prestation pour la commune d'Argonay. Atelier "Initiation à l'art du diaporama avec pour objectif la réalisation d'un conte".

Participation d'enfants de dix à treize ans.

Titre du diaporama : Acrylique et l'épouvantail

Motivation

L'expression artistique m'intéresse depuis toujours et pour diverses raisons. Tout d'abord parce qu'elle me permet un échange d'importance et de qualité, d'une part avec les personnes qui participent à la réalisation d'un projet en ma compagnie, d'autre part avec les personnes qui vont avoir à en apprécier le contenu. Et pour finir, parce que j'éprouve une ivresse naturelle à créer et à réaliser quelque chose comme une histoire, un dessin ou une chanson, en tenant compte d'impératifs tels que l'apprentissage et la maîtrise des outils et techniques.

Inspiration

A l'aube du troisième millénaire, l'humanité entre en conflit planétaire avec elle-même... Mon appréciation de ce bouleversement me conduit à imaginer un conte où le futur est entre les mains de deux joueurs d'échecs (symbolisant les opérateurs militaire), d'un rêveur (en pleine inspiration), de scientifiques (représentant la technologie), d'une population inquiète (en réaction face aux événements), de plusieurs personnages attachants (amenés à prendre des décisions) et d'un phénomène météorologique apparenté au brouillard (étant à l'image des tremblements de terre et autres cyclones ou éruptions volcaniques sévissant sur notre planète).

Synopsis

Au petit matin, un homme ouvre les volets de sa cuisine et découvre un brouillard singulièrement épais. Il essaie, sans aucuns résultats, de régler sa radio qui ne veut plus rien diffuser, prend son petit déjeuner et se prépare à aller travailler. A mesure que le temps passe et au fil des discussions, il comprend et remarque effectivement qu'un phénomène étrange bouleverse son quartier, sa ville et peut-être aussi le monde entier. Les individus qui s'aventurent à l'intérieur du brouillard n'en reviennent jamais. Les contacts ne passent plus...

Il n'y a plus d'électricité. La population s'organise face à cet extraordinaire évènement. Suite à l'arrivée inattendue d'un conducteur aux commandes de sa motrice diesel, une expédition va tenter de découvrir les raisons de tous ces troubles en empruntant les voix du chemin de fer ...

Les créateurs et les techniciens

Jean-Pierre Passeport : Illustrateur et maquettiste

Jean-Marie Tampère : Comédien

Sébastien Fillion : Compositeur et technicien du son

Pascal Regnaudin : Auteur, concepteur du projet, création des personnages, montage du diaporama.

Fabien Meyrier : Montage vidéo DVD

Projet pédagogique : création d'un conte en milieu éducatif, social et culturel

Atelier de création d'un conte et sa réalisation sous forme de diaporama numérique.

Cet atelier a pour principales fonctions :

-D'offrir aux enfants la possibilité de vivre une expérience d'équipe formée pour concevoir un projet artistique.

-D'entretenir une relation positive dont les priorités sont : la reconnaissance de l'expression et la coopération active de chacun dans la construction d'un projet.

-De valoriser cette action commune grâce à une exposition des documents réalisés et une projection avec les parents, les enfants et le corps enseignant.

Méthode proposée et modulable : à définir avec l'enseignant ou l'accompagnant

Un groupe est constitué autour de ce projet. A partir d'un thème choisi, nous élaborons ensemble la trame de l'histoire. Nous la développons sous forme de texte construit de manière spécifique au conte. Dans le même temps naissent les images des personnages, du paysage et des décors. Les esquisses peuvent être réalisées de différentes façons : Crayon sur Canson, pâte à modeler, découpage, maquette etc. Nous faisons ensemble le tour des possibilités techniques audio vidéo envisageables. Nous choisissons les formes propres à l'expression picturale : (collage, illustration à l'encre de chine, maquette, pâte à modeler, photographie etc.) et à l'expression musicale et sonore : (instruments acoustiques, voix etc.).

Le travail est réparti afin que chacun s'active dans une des formes d'expression suivantes ou dans plusieurs d'entre elles : écriture, illustration, maquette, voix, musique, bruitage etc. La réalisation audiovisuelle est effectuée par un technicien (hors atelier)

1) Projection de Acrylique et l'épouvantail (atelier réalisé avec le service scolaire d'Argonay)

2) Présentation de la méthode de conception et de fabrication de l'ensemble du projet d'après mes réalisations précédentes et l'élaboration d'une technique originale.

3) Mise en oeuvre de l'ouvrage (histoire / illustrations / prise de son)

4) Montage audiovisuel (Travail personnel hors atelier)

5) Projection du diaporama au sein même de l'établissement (pour les enfants, les parents et le corps enseignant)

Le matériel envisageable pour cet atelier : (évalué en 2006 et à définir avec l'enseignant)

- 1 ordinateur PC Windows XP / 2 Ghz / 500 Mo ram / CD et/ou DVD writer / audio multimédia en périphérie (de préférence chaîne hifi). Ordinateur à utiliser principalement pour le traitement du texte (par les enfants) et du son (par le technicien)

- Fournitures pour la réalisation de cet atelier : (Canson, encre de chine, crayons, papier, carton contrecollé, pinceaux, CD ou DVD, cartouches d'encre etc.)

Le matériel nécessaire suivant : (Micros, mixage, amplification, accessoires et câblage, programmes audio vidéo etc.) est fourni par mes soins.

La préparation des fichiers, la gravure du CD ou DVD master et la conception graphique du boîtier seront réalisés par des techniciens (hors atelier).

"Acrylique et l'épouvantail" réalisé avec les enfants d'Argonay

Sessions du 25 au 29 Juillet 2005

Sélectionné par www.vivelediaporama.com

(Téléchargeable depuis ce site)

Curriculum Vitae Pascal Regnaudin / Auteur, concepteur et réalisateur des projets. Création des personnages. Conception graphique générale. Pré montage sur logiciel de diaporama.

Arts Graphiques

Photographe (1977 à 1978).....Avenir Graphique / Paris

Photographe (1978 à 1979).....SCCM / Paris

Maquettiste (1983 à 1985)Publiphotooffset / Paris

Mise en page électronique (1985 à 1988)CSP / Clermont Ferrand

Opérateur scanner (1988 à 1990)Scanway / Annecy

Opérateur scanner et infographie (1990 à 2000)JBM / Annecy

Exposition de peinture (2000 à 2001)

Création illustration conte (2002 à 2003)

Conception graphique (2003 à 2005)

Atelier bande dessinée / diaporama (2003 à 2005)

Lettres

Création d'un recueil de poésies (2002)

Une nouvelle éditée (2003)

Une autre nouvelle (2003)

Divers écrits en prose & en vers (1999 à 2005)

Ateliers écriture (2003/2005)

Auteur (chanson à texte)

Musique

Etude de la guitare / Paris (1970)

Concerts, studio, radio (1982)

Concours national (auteur compositeur interprète avec Thierry Kalifa) / Paris (82-83-84)

Commerçant : vente d'instruments de musique (1980 à 1984) / Vichy

Cours de guitare / Vichy & Annecy (1980 à 2000)

Représentations sur scène (2003 à 2005) Paris, Vichy, Clermont Ferrand, Annecy.

Composition (Chanson à texte) (2005)

Formation

Diplômé de l'école d'arts graphiques Estienne (Paris) Brevet de technicien

Cours particuliers de guitare

Cours particuliers de dessin et de peinture

Cours en entreprise : Théorie et pratique du scanner / Analyse informatique des images / Impression

Dernières manifestations (2006)

-Expo Café des Arts (11/2000) peinture

-Expo Café Brunet (03/2001) peinture

-Expo Bibliothèque Le Renoir (12/2002) illustrations

-Expo Bibliothèque des Romains (01/2003) illustrations

-Expo Bibliothèque de Meythet (02/03/ 2003) illustrations

-Atelier écriture Bibliothèque de Meythet (04/2003) conte

-Atelier écriture & création CD audio Centre Saint François ASI (06/07/08/2003)

-Conception artistique et fabrication du CD audio 2003 Feelings

-Scène : Interprétation de Femme Fée (2002/2003) (Dos Argentés)

- Atelier BD : CGA Cran Gevrier Animation (Saison scolaire 2003/2004)
- Atelier écriture : CGA Cran Gevrier Animation (Saison scolaire 2003/2004)
- Exposition et spectacle Femme Fée, dédicace du recueil de poésies à la MJC de Meythet Centre Victor Hugo12/2003)
- Conception graphique et réalisation technique Diaporama promotionnel ANPE ASI (Avril 2004)
- Atelier écriture pour la conception générale et la fabrication d'un recueil FAF (Juin 2004)
- Atelier peinture / création réalisation d'une collection de cartes postales ASI (Mai 2004)
- Petite mise en scène de textes choisis avec Marie Lambert MJC Novel (Avril-Mai 2004)
- Atelier création d'un herbier photo / illustrations / schéma / texte, avec prof de biologie. ASI (Novembre 2004)
- Atelier BD : CGA Cran Gevrier Animation (Saison scolaire 2004/2005)
- Atelier écriture : CGA Cran Gevrier Animation (Saison scolaire 2004/2005)
- Création & réalisation d'un livret de remerciements pour l'inauguration du groupe scolaire Paul Vincensini à Chomérac (03/2005)
- Création d'un conte fantastique et coordination d'une équipe autour de la réalisation d'un diaporama. (En cours de fabrication -2005/2006) (Elcofis)
- Atelier illustrations de conte Argonay service social et scolaire (06/2005)
- Atelier de conception & de réalisation d'un diaporama numérique Argonay Service culturel (07/2005) (Acrylique et l'épouvantail)
- Multiples sessions de cours, créations et réalisations audio & graphiques pour particuliers (2005/2006)
- Atelier Bande dessinée et initiation au diaporama numérique (cours particuliers) (2005/2006)
- Diverses compositions graphiques et compositions de textes (2005)
- Auteur compositeur et interprète de chansons à texte : scène avec "Commerce des mots" au Clos des Sens (21/06/05)
- Conception artistique et fabrication d'un CD audio (2006) : Herwin

Curriculum Vitae Sébastien Fillion / Compositeur de la musique et arrangeur de tout le système sonore Elcofis.

(Enregistrement de la voix et traitement du bruitage).

Plus de 700 concerts réalisés sur ces 3 dernières années au sein d'innombrables formations, parsemés entre autres d'une tournée nationale au côtés de Rémi Guichard et de Jams, auprès de Laurent Verneret, Loïc Pontieux, Régis Cecarelli... également compositeur/arrangeur, il a écrit et enregistré plusieurs musiques de spectacle et pièces pour piano. Il est aussi fondateur du groupe Thork (deux albums parus en 2000 et 2004, vainqueurs des tremplins de la ville d'Annecy en 2000).

2001 à 2004 : Pianiste-chanteur intermittent du spectacle au sein du groupe de reprises D'JAG (4 musiciens). Saisons d'hiver et d'été au J.O. Live Rock Café - Arc 1800 (Savoie), café-concert de renommée, plus concerts événementiels sur la France. Parallèlement claviériste/guitariste dans plusieurs autres formations dont City Groove : tournée sur la région et à l'étranger (dont 3 mois aux hôtels Grand Mercure et Sofitel d'Alger - Algérie en 2003 et 2004).

Automne 2002 : Tournée sur la France/Suisse aux côtés de Rémi Guichard, chanteur pour enfants avec près de 500.000 albums diffusés, en tant que pianiste et régisseur son/lumières selon les spectacles.

2001 : Professeur de piano à la MJC de Novel (Annecy).

1999 : Technicien son et lumières dans l'entreprise " International Animation ". Technicien/Assistant régisseur entre autres pour Didier Lockwood, François-René Duchable, festival Rock'n Poche... LJ et DJ occasionnel pour la discothèque Le Casting...

Depuis 1998 : Compositeur/arrangeur pour divers projets dont :

Thork, groupe de rock progressif, vainqueur des tremplins de la création de la ville d'Annecy en 2000. 2 albums parus : " Urdoxa " (2000) et " Wê-Ila (2004).

Musiques pour projets variés dont " Femme Fée " (2003) - poésie musicale - en collaboration avec Pascal Regnaudin. " La machine à rêves " (2001) - théâtre/danse contemporaine. " Gungan's songs " (2001) - pièces pour piano solo. H2piR, groupe rock (1998)...

Formation

Cours de piano et 1 an au conservatoire d'Annecy en classe de Jazz. Guitariste autodidacte.

Printemps 2005 : Stage intensif voix et interprétation à ACP - La Manufacture Chanson, Paris (durée : 3 mois).

Automne 2005 : Compositeur et technicien de tout le système sonore Elcofis

Curriculum Vitae Jean-Pierre Passeport / Illustrateur d'Elcofis : (Gouaches à effet "aquarelle" de la majeure partie des scènes intérieures et extérieures. Participe à la réalisation des personnages).

Période scolaire

Démarrage dans le dessin peinture à 14 ans, école du Gue a Tresmes en Seine et Marne, qui forme des peintres décorateurs, des staffeurs et des céramistes.

Peintre décorateur : La lettre d'enseigne, les faux-bois faux marbre, pour décor intérieur !

L'affiche publicitaire et l'affiche de cinéma

Le décor proprement dit de théâtre et cinéma

Fresques murales grandes tailles !

Enfin, du dessin et peinture du matin au soir pendant 3 années

Gradué de l'Ecole Nationale d'Administration Municipale 1968

Diplôme de dessinateur en Bâtiment en Mairie 1970

Période professionnelle

Dessinateur dans entreprise de sérigraphie à Paris Belleville, Panneaux publicitaire, dessins et maquettes pour agrandissement et passage à la sérigraphie

Dessinateur restituteur à l'IGN Cartographie

Entrée en mairie du Perreux sur Marne : dessinateur en bâtiment et voirie, surveillant des travaux. En parallèle, je peins et je vends des reproductions de maîtres : Picasso, Rembrandt, Degas, Renoir...

Muté à la Mairie d'Orange dans le Vaucluse, nommé adjoint technique pour s'occuper des bâtiments communaux et jardins (dessins de jardins publics qui existent bien sûr encore plus beaux maintenant et petits pas dans le Jardins et aménagements d'Espaces Verts, aquarelles et perspectives !)

En parallèle je me " mets à l'aquarelle " et Expose à Orange, divers tableaux primés, huiles et aquarelles de paysages provençaux en particulier.

Dessinateur de villas et coordination des travaux.

Maître d'œuvre à mon compte dans le bâtiment : dessins et perspectives de villas, aménagement de vieux immeubles, et décoration intérieure.

Spécialisé, dans le cadre de la Maîtrise d'œuvre dans l'aménagement de bars discothèques, cabarets clés en mains dans le Midi, Narbonne, Béziers et diverses stations balnéaires, ainsi qu'à Montpellier (du gros œuvre, des fondations jusqu'au décor peint). Peinture sur vitres et fresques murales.

Dessinateur pour le Crédit Agricole de Haute-Savoie pour création clés en mains d'agences de banque dans le département, tous corps d'état, des plans jusqu'à la réalisation avec maîtrise du décor façades et intérieurs.

En parallèle, réalisation de fresques chez les particuliers, peintures murales importantes en intérieur, décor en 1990 du restaurant Le Pirate.

Et toujours en dilettante des aquarelles dans le département, préparant une exposition si possible en 2006 à Annecy.

Reproductions d'affiches de cinéma pour la vente au moment de Noël.

Création de catalogue pour constructeur de villas, maquettes en volume, dessins en perspectives.

Participe à la Section Aquarelle dans l'association Attrap' Lune à Annecy.

Dessine des cuisines, salles de bains personnalisées.

Réalise en bénévolat (depuis un an) la remise en état d'un Village au Maroc : Zaouit près de Ouarzazate.

Travaux consistants à établir les plans d'une bergerie, étable, fromagerie, divers bâtiments administratifs et réception pour touristes. Suivi des travaux prévus et en cours. Avec le projet de rénovation du château quatre fois centenaire dans ce Village Marocain (pour ma retraite !...)

Participe à l'élaboration d'Elcofis : Maquettiste et illustrateur (Aquarelles des paysages et des scènes d'intérieur). Créateur des ambiances architecturales et des paysages du conte.

Curriculum Vitae Jean-Marie Tampère / La voix des personnages

Activités de comédien

Théâtre

Depuis 81 : participation à de nombreuses pièces de théâtre dans des compagnies de théâtre amateur.

Depuis 90 : travail auprès de comédiens professionnels

De 90 à 93 avec l'humoriste Patrick FONT (café-théâtre, comédies).

De 96 à 2002 Atelier de formation du comédien animé par Franck Berthier de " l'Ankinéa théâtre ". Travail sur les textes de Xavier Durringer, Jean-Claude Grumberg, Shakespeare, Tchekhov, Eugène O Neil.

De 2002 à 2005 travail de comédien et de lecteur auprès de Michel Vericel, directeur de compagnie en résidence culturelle à Cran-Gevrier.

De 93 à 2005 : Engagements par Alain Carre (producteur de spectacles médiévaux) pour des farces - spectacles de rue - Improvisations.

Depuis 94 : Personnage de conteur trouvère du Moyen Age (animations de rue, de banquets avec fabliaux et pastourelles).

Mai 2005 : Mise en espace scénique de textes pour enfants à Gaillard et Annemasse (74) avec la compagnie " Les Gens d'Ici" de Viry (74).

Rôles marquants

- "Léon" dans l'atelier de Jean-Claude Grumberg

- Un moujik dans le "Tchekhov intime", monté par Franck Berthier (avec Nadine Alary)

- " Danton" dans le "Bourgeois sans culotte" (de Kateb Yacine) monté par Michel Vericel.

Enseignement

Depuis 96 : Animateur d'ateliers "Théâtre" pour adolescents et adultes (MJC de Villaz, de Novel, Romains/Annecy).

Speaker / Lecteur

Commentaire Off de films documentaires (" Image B productions " Annecy Studio Martinier " Aix-les-Bains)

Fête du Lac d'Annecy

Messages publicitaires

Lectures publiques en bibliothèques et places publiques (Fête du Livre)

Enregistrements de livres destinés aux aveugles.

Cinéma

Multiples figurations notamment dans: "Tout ça pour ça" de Claude Lelouch. (août 92).

Rôle "Dupertuis" dans le film du réalisateur suisse Francis Reusser, "La Guerre dans le Haut-Pays" (février/mars 98).

Particularité: Patois " Ch'ti mi " parlé couramment

Contact :

Pascal Regnaudin / 5 Rue Hauteville 74960 Cran Gevrier

Tel : 04 50 46 66 71 / Email : [Pascal Regnaudin](mailto:Pascal.Regnaudin)

Blog : [Pascal Regnaudin](http://Pascal.Regnaudin)

Propriété intellectuelle : SGDL : 2005.10.0352 / RA 3239 7864 5 FR & RA 0074 9974 0 FR / SACEM