

Acrylique & l'épouvantail

Thème : Une jeune fille est déshéritée, elle manque d'amour. Sa passion et son réconfort résident dans la peinture... Elle pose son chevalet quelque part en ville et peint... Mais ce qu'elle peint ne ressemble en rien au moindre décor de sa ville... Le singulier personnage à qui elle donne vie sur sa toile, l'invite à prendre une nouvelle direction...

Voix off :

- Les enfants de quinze ans qui jouent dans les rues des cités, jouent avec leur destin, leurs chimères, leurs papillons... Certains ont l'air d'être heureux !... Humm !... Comme j'aimerais être à leurs places ! Ils jouent avec le zapping (la nouvelle corde à sauter), le look, look at me, le t'chat, la tchach, les consoles, les couleurs brésiliennes, la musique, le maquillage, la danse africaine, le graphisme et les bananas split, la web-cam' et les bâtons de réglisse... Tee-shirt, DVD de leurs stars... Humm !... Moi... moi... mes parents sont partis en me laissant rêver sur bien d'autres images que leur absence génère...

La jeune fille en réflexion, de vive voix :

- J'ai soif !... Mais j'ai vraiment soif !... C'est drôle, on est petite quand on est dans la ville... De la montagne, quand je vois ma ville toute petite, je me dis... mais où ils sont mes parents ?!... C'est drôle, on est... on est petite quand on est dans la ville... De la montagne, quand je vois ma ville toute petite, je me dis mais qu'est-ce que je suis grande moi !... hum !... Une manière de grandir facilement !...

Voix off :

- La réalité d'une expression empreinte parfois les couleurs acryliques et l'épouvantail d'une toile pour aller voir ailleurs !... Hum !... Une manière de voyager pour pas cher !...

Dialogue entre l'épouvantail et la jeune fille :

- Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
- Tu le vois bien petite ! J'oriente les oiseaux dans la bonne direction ! Nord-sud pour certains et Est-ouest pour d'autres !... Chuut !... Il y en a un qui fait une pose : Il est niché sous mon manteau ! Oh !... Toi... tu es le peintre du tableau !
- Est-ce que je vais m'exprimer, est-ce que je vais voyager, est-ce que je vais vivre... Est-ce que je vais m'exprimer, est-ce que je vais voyager, est-ce que je vais vivre ?!...
- Oh là !... Tu vis... Tu t'exprimes... et tu voyages apparemment... Non ?! C'est déjà un bon début en tous cas !...
- Est-ce que je serais heureuse un jour ? Toi tu as bien l'air d'être heureux !
- L'air !... L'air !... Tiens ! Si on faisait de la musique avec l'air du petit vent ?!...
- Est-ce que j'aurais des amis un jour... monsieur l'épouvantail ?!...
- Des amis !... Je t'ai dis que tu serais heureuse ! Si tu es heureuse... tu as des amis !... tu dois pouvoir en remplir toute une brouette !...
- Est-ce que je serai violoncelliste ?...
- Ah !... Qu'est-ce que j'aime la musique !...

- Est-ce que je reverrai mes parents un jour ?!...
- La musique de l'amour du monde entier !... Avec tes yeux, pour les embrasser ?... Non !... Je vois la musique de l'amour pour toi, du monde entier !... Avec tes rêves et tes pensées qui accompagnent ton pinceau vers des couleurs d'espoir ?... Oui !... Tant que tu seras vivante ils seront près de toi, puisque tu te les imagines et que tu les fais vivre en toi ! Après... après... c'est une autre histoire !... Ta direction c'est par là !... Pace Salute mon amie !

La jeune fille en réflexion, de vive voix :

- C'est drôle, on est... on est petite quand on est dans la ville... De la montagne, quand je vois ma ville toute petite, je me dis mais qu'est-ce que je suis grande moi !... hum !... Une manière de grandir facilement !... Qu'est-ce qu'il m'a dit déjà mon ami l'épouvantail pour ma direction ?... Sud-ouest ?... Nord-est ?... On verra bien... Ça doit être par là !...

Chanson du générique de fin :

La mer, son ambre et son argent
De couchant solitaire, d'innocence nacrée,
Etire une vague insouciance
D'atoll en archipel, en allumeur d'étoiles...

Petite, si tu es aujourd'hui
Aussi nue que ta vie ressemble à la cadence
Imposée par obscure malchance
Concours de circonstance,
Repose-toi un peu...

Ecoute, écoute
Cette voix si fragile
Qui t'invite à la danse
Qui t'invite à chanter...

Ecoute, écoute
La poésie du monde,
L'esprit qui vagabonde
A portée de ta main...
Ecoute...

*Voix, illustrations et scénario réalisés par des enfants
Composition musicale : Sébastien Fillion et Pascal Regnaudin
Orchestration du texte et réalisation du diaporama :
Pascal Regnaudin avec la participation des enfants. 2005*