

Sous la direction de Laurent Sébastien Fournier, Dominique Crozat,  
Catherine Bernié-Boissard, Claude Chastagner

# La fête au présent

Mutations des fêtes au sein des loisirs



Préface de Jeremy Boissevain

**L'Harmattan**

LA FÊTE AU PRÉSENT

Collection *Conférences universitaires de Nîmes*  
dirigée par Olivier Devillers

Dejà parus :

***Autour de Nîmes et de sa région***

sous la direction de Catherine Bernié-Boissard et Danièle Julien, 2004

***Tauromachies et identités locales***

sous la direction de Catherine Bernié-Boissard, 2004

***Peurs et risques contemporains. Une approche pluridisciplinaire***

sous la direction d'Emmanuel Gleyse, 2006

***Tauromachies, sport, culture. Regards croisés sur les publics***

sous la direction de Laurent Sébastien Fournier, Catherine Bernié-Boissard et Jean-Pierre Michel, 2006

***Tauromachies, cultures du Sud***

sous la direction de Catherine Bernié-Boissard et Laurent Sébastien Fournier, 2007

## TABLE DES MATIÈRES

Jeremy Boissevain, <i>Préface. A propos du renouveau des festivités publiques en Europe</i> .....	7
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Laurent Sébastien Fournier, Dominique Crozat, Catherine Bernié-Boissard, Claude Chastagner <i>Introduction. Le présent des fêtes et des loisirs</i> .....	9
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### Première partie

#### Usages et recompositions contemporaines des festivités traditionnelles

Lionel Obadia, <i>Le petit bal qui finit mal... un invariant de la fête ? Festivité, violence et territorialité chez les Sherpas du Nord-Népal</i> .....	17
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Sonia Catrina (Hristescu), <i>La fête religieuse. De la sacralité à la politisation</i> .....	27
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Sandrine Bochow, <i>Une fête bulgare et ses enjeux. Le kurban</i> .....	39
-------------------------------------------------------------------------	----

Yazid Ben Hounet, <i>Mousslem et loisirs dans le Haut Sud-Ouest algérien. La fabrication des valeurs et symboles collectifs</i> .....	51
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Jean-Baptiste Maudet, <i>Le renouveau des fêtes taurines en Espagne. Nouveau contexte sociopolitique nouveaux enjeux territoriaux</i> .....	61
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Olivier Goré, <i>Fest-noz et « fête traditionnelle ». Deux manières de FAIRE la fête en Bretagne</i> .....	75
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### Deuxième partie

#### Espaces et territoires des événements urbains contemporains

Catherine Bernié-Boissard, <i>Ce que la fête dit de la ville. L'exemple de la Feria de Nîmes</i> .....	89
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Patrice Ballester, <i>Barcelone, le forum universel des cultures 2004. Une fête globale pour une ville globale ?</i> .....	97
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Monika Salzbrunn, <i>Le carnaval de Paris. Mise en scène de l'histoire et histoire de sa mise en scène</i> .....	117
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Anna Madœuf, <i>Épisodes festifs (à propos des mouleds du Caire)</i> .....	133
----------------------------------------------------------------------------	-----

Isabelle Garat, <i>Événements festifs, action publique et territoires</i> .....	145
---------------------------------------------------------------------------------	-----

### Troisième partie

#### Styles et performances festives contemporaines

Dominique Crozat, Yves Raibaud, <i>La construction politique de l'ethnicité par les fêtes à Bordeaux</i> .....	163
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Benoît Petit, <i>Fêtes des peuples chez les catholiques romains à Toulouse</i> .....	175
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

Isabelle Kauffmann, <i>Une « mise au pas » extra-ordinaire ? Ou comment la fête hip-hop a socialisé une fraction de la jeunesse populaire</i> .....	187
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

François Aussaguel, <i>La construction de la scène metal montpelliéraine. Médiations spatiales, connexions translocales et virtuelles</i> .....	199
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Christina Gicquel, <i>Free party. Une aire de Je(u) dans l'air du temps</i> . . . . .	215
Marie Pendants, <i>Fêtes de peu, loisirs de l' « Ici »</i> . . . . .	231
Magali Molle, <i>Importation d'une manière de faire la fête</i> . . . . .	241

**Quatrième partie**  
**Gestes festifs, corps sportifs et loisirs touristiques**

Laurent Sébastien Fournier, <i>Gestes rituels et festifs en Provence. Mouvements corporels et patrimoine immatériel</i> . . . . .	251
Sylvain Ferez, <i>Les fêtes sportives gaies et lesbiennes. Entre logique d'engagement et logique de désengagement</i> . . . . .	261
Jérôme Pruneau, Jacques Dumont, <i>De la fête traditionnelle à la fête « sport-spectacle ». La (re)dynamisation de la yole martiniquaise et de son identité locale</i> . . . . .	273
Adolphe Maillot, <i>La fête sportive en quête de ritualité. L'exemple du Rip Curl Search 2005</i> . . . . .	285
François Oudin, <i>De l'individualisme à la mobilité festive. La « passion de la moto »</i> . . . . .	299
José Juan Lacaba Gutiérrez, <i>Entre culture populaire et mise en scène du spectacle. Le rôle des acteurs du carnaval sur l'île de Tenerife (Iles Canaries, Espagne)</i> . . . . .	317
Silvio Lima Figueiredo, <i>Fêtes religieuses et tourisme en Amazonie</i> . . . . .	327

**Cinquième partie**  
**La fête, entre réel et imaginaire**

Philippe Joron, <i>Quand la fête se fait violence. Tolérance zéro, panoptisme festif et festoires</i> . . . . .	343
Fabienne Potherat, <i>Danser. Les représentations du corps en fête</i> . . . . .	357
Mattia Scarpulla, <i>La fête dans la rue, la réalité au théâtre. La fête grotesque dans la danse contemporaine</i> . . . . .	369
Jorge da Fonseca, <i>Fête et patrimoine</i> . . . . .	381
Jean-Pascal Fontorbes, Anne-Marie Granié, <i>Événement culturel et dynamiques territoriales. Le festival de jazz à Marciac</i> . . . . .	389
Christophe Moreau, <i>La fête et les jeunes à Rennes. Constats et propositions des états généraux de la fête</i> . . . . .	399
Les auteurs . . . . .	413

# La fête au présent

## Mutations des fêtes au sein des loisirs

L'importance du thème de la fête est devenue indiscutable pour les sciences sociales. Alors que la plupart des chercheurs avaient annoncé sa disparition dans le monde industrialisé, la fête s'est renouvelée et appuie aujourd'hui des stratégies de développement territorial, de valorisation ou de construction d'identités complexes, des enjeux géostratégiques de confrontation culturelle.

Le colloque « La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs » (Nîmes 2006) confronte des regards de géographes, d'ethnologues, de sociologues, de psychologues et de spécialistes des sciences du sport. Cette pluralité était nécessaire car le champ des travaux concernant les fêtes et les loisirs est très vaste. Parmi les tentatives récentes pour en étudier la portée et la signification sociale, on peut évoquer par exemple les recherches des anthropologues sur les calendriers rituels, les représentations du temps ou les sociabilités locales ; mais aussi celles des économistes concernant les festivals ou les entreprises du spectacle ; celles des sociologues sur l'esthétique ou la dramaturgie festives ; ainsi que de nombreux travaux qui s'inscrivent dans le champ des sciences politiques, de l'histoire et de la géographie.

La fête apparaît finalement comme un sujet d'une grande complexité et surtout d'une grande ambiguïté au cœur des évolutions contemporaines de nos sociétés.

Ouvrage dirigé par

*Laurent Sébastien Fournier*, Université de Nantes (ethnologie)

*Dominique Crozat*, Université Paul Valéry, Montpellier 3 (géographie)

*Catherine Bernié-Boissard*, Université de Nîmes (aménagement)

*Claude Chastagner*, Université Paul Valéry, Montpellier 3 (études anglophones)