



SOISSONS 008 INFOS

<http://www.club41soissons008.org>

Année 2010/ 2011

Le 03/03/11

Dans ce numéro :

RS Informations 1

Le C.R.

Les 3 minutes

Les Sorties 2

Prochaine Réunion 2

41 Présents

BLOQUET Eric et Cécile
 COSSON Didier
 DAUTREMEPUITS Jean-Pierre et Catherine
 DESCHAMPS Michel
 JACQUES Bertrand et Pascale
 LANGARET Marc
 MAHIEU Eric et Aurea
 PARRY Christian
 VAN HAECKE Benoit.

41 HONORAIRES

INVITES

LOUCHEZ Vincent
 BRUNET Jean-Marc
 ROUSSEL Dominique

C.R. de la soirée à l'Arsenal et à l'Hôtel des Francs

Ce soir, beaucoup de nos amis étaient partis apprécier des « blancs » ou des couleurs plus chaudes sous d'autres cieux.

Grace à nos hôtes l'ambiance compensa la froidure qui régnait dehors. Jean-Marc BRUNET, notre peintre de ce soir et Dominique ROUSSEL



le conservateur du Musée de l'Arsenal nous attendaient dans le hall pour nous initier à la peinture abstraite.

Nous découvrons ou redécouvrons le splendide site de l'Arsenal dont le conservateur nous retrace l'histoire. Il se définit comme un médiateur pour construire une expo et est toujours à la recherche de talents. L'espace de l'Arsenal est recherché car il permet la mise en valeur d'œuvres de grandes tailles. Notre peintre, réside à CHASSEMY. Il est aussi dessinateur et graveur. Il commence à nous expliquer son parcours et la démarche qui le guide dans l'élaboration de ses œuvres. Sa formation est plus autodidacte que classique. Ses toiles ne sont pas peintes en un soir mais sur plusieurs mois, tant du point de vue inspiration que du point de vue technique (la peinture nécessite un temps de séchage). Une première exposition en 2003 avait pour titre « les guerriers » (toile ci contre)



MENU :

Taboulé de crevettes
 Dos de saumon grillé
 Profiteroles



Bien qu'il s'agisse d'art abstrait, il y a toujours des éléments qui évoquent un sujet. Pas toujours facile de les découvrir et de les comprendre. Sa démarche s'inscrit dans le temps et donc les réalisations sont différentes.

Ces tableaux et dessins mettent en opposition des compositions colorées réunies par des lignes pouvant évoquer des lignes de forces. Je pense aussi bien à des amas stellaires qu'à des nuages de particules ou à des bancs de poissons mobiles (ceci est une interprétation personnelle).

Il se dit proche de « l'École de Paris » (après 1940) dont les principaux Maîtres sont MONDRIAN, MALEVITCH et KANDINSKI. La poésie contemporaine, le Jazz et la musique classique font partie de ses sources d'inspiration.

La deuxième salle est consacrée à des œuvres graphiques où on retrouve la même inspiration de dualité.

Nos yeux éblouis nous permettent quand même de rejoindre, à pied ou en voiture, l'hôtel des Francs où nous attend une salle personnelle. Un apéritif nous est servi puis deux grandes tables rondes (souvenir) nous accueillent. Le conservateur anime l'une d'elle et l'autre bénéficie de la présence de l'artiste que chacun interroge sur ses œuvres. La soirée se déroule sans annonce particulière.

Le repas est correct, sans plus et le vin « cuvée Ophélie Blanc » agréable.

Vincent LOUCHEZ assiste ce soir à sa troisième réunion et je vous communique ses coordonnées :

LOUCHEZ Vincent et Mia
318 rue Léo Lagrange
VILLENEUVE ST GERMAIN
06.09.25.35.03

Vincent louchez@free.fr

Avec l'accord de notre président il recevra dorénavant nos compte-rendu





Prochaine réunion le 10 mars 2011 chez Jean-Christophe GALANO avec exposé statutaire

.

Tout membre intéressé
Merci de me prévenir avant le 08 mars (dernier délai)
Par respect pour l'organisateur et pour Corinne
.Secrétariat : Didier COSSON : Tel : 03. 23. 59.11.98. ou email : cos-
son.didier@wanadoo.fr