Poche Passepoilée, Version 1 :
Ici sur en « simili cuir » ou taffetas

Selon : http://www.sensoussi.com

NB : couturière autodidacte, « c » une méthode intuitive parfois, non théorique

Tout lire avant de commencer, svp

La faction des poches passepoilées n'est pas si simple, pour certains délicate, pour d'autre tout à fait accessible, tout est question de référence : délicat ou difficile par rapport à quoi ? Il suffit je pense d'essayer et surtout de recommencer…….

Chaque poche se compose de quatre parties:
- les fonds de poche: si le tissu est épais couper l'une des parties des poches dans la doublure (donc 4 pièces en tout)
- les passepoils : ce sont pour chaque poche deux rectangles de tissu coupés dans le droit fil ou le biais selon l'endroit de pose (donc 2X2 en tout) : 4 fois plus large et environ 2 à 3 cm plus long que le tracé de la fente

Ici j'utilise un simili cuir…pour le passepoil, les fonds de poches sont coupées dans le même tissu que le support : un short.

1- Patron

Vous avez reporté sur l'envers de votre tissu la ligne de montage de votre passepoil ainsi que la ligne de fente.

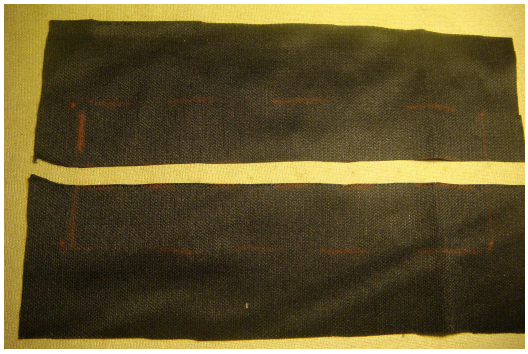
Désolée il faut regarder de prêt (!)

2- Bâtir à grands points le long de la ligne de fente ainsi que le long des lignes de montage des passepoils

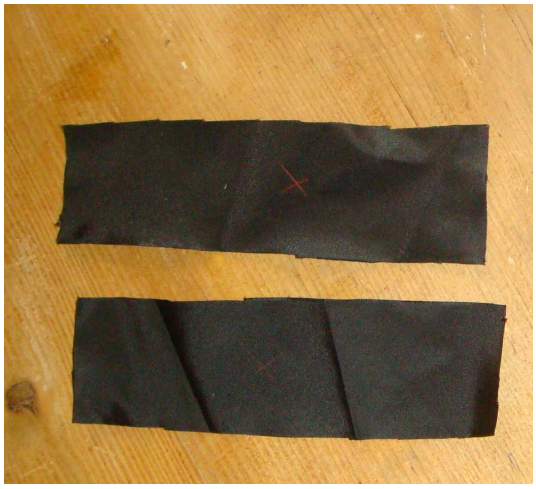
Ces lignes sont alors visibles sur l'avant.

Les passepoils :

Dans le droit fil



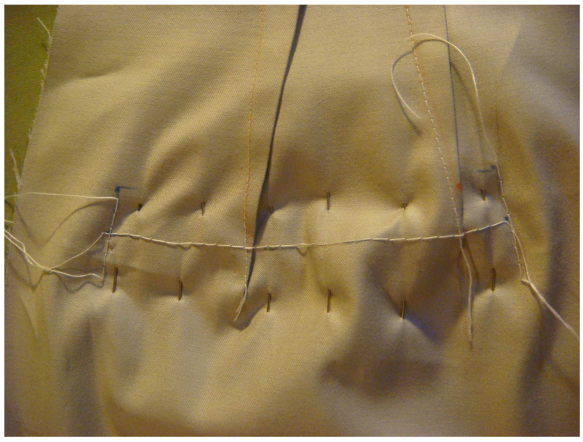
Dans le biais



3- Epingler les passepoils

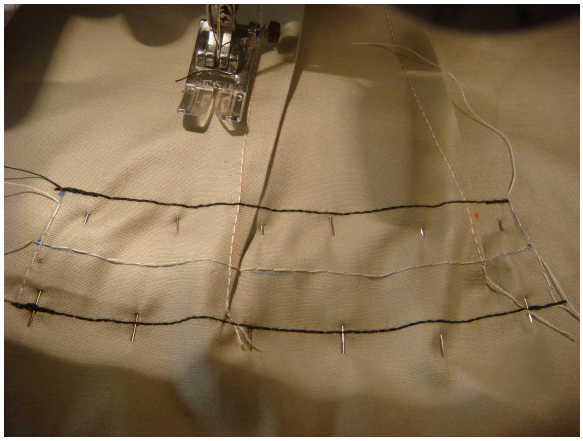
Epingler les bandes de passepoils endroit/endroit sur la pièce de telle manière que leurs bords se rejoignent sur la ligne de fente, laissant dépasser la même longueur de chaque côté.

Devant Dos



4- Piquer les passepoils sur l'envers

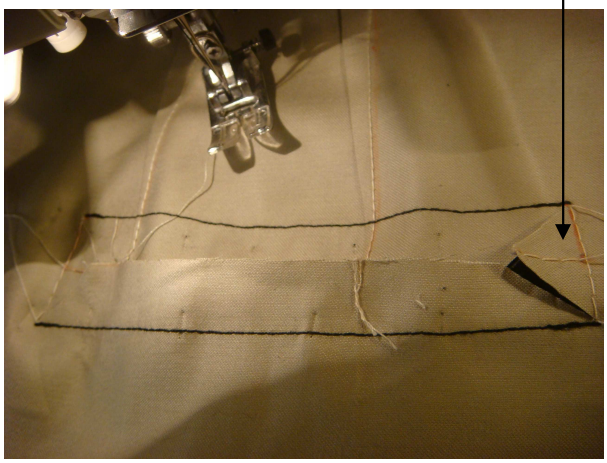
Sur l'envers piquer chaque bande de passepoil le long de sa ligne de montage (NB ne pas faire un seul point de plus ou de moins que le tracé), assurer le début et la fin des coutures.



Oter les épingles,

5- Fendre la ligne de fente

Sur l'avant fendez le long de la ligne de fente, laissant environ 1.5 cm au début et à la fin, puis entaillez en biais jusqu'au dernier point de couture (formant un triangle) **NB : ne pas couper le passepoil !**



6- Rentrer les passepoils

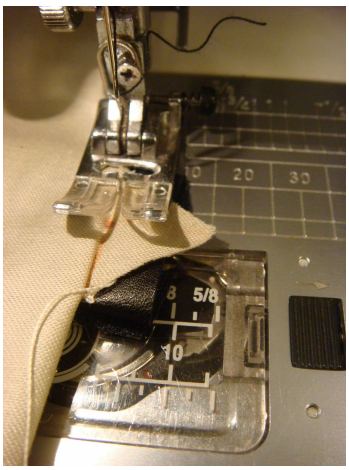
Glisser les bandes de passepoils sur l'envers de la fente. Ecarter les surplus de la couture de montage au fer.
Ci-dessous en simili cuir :

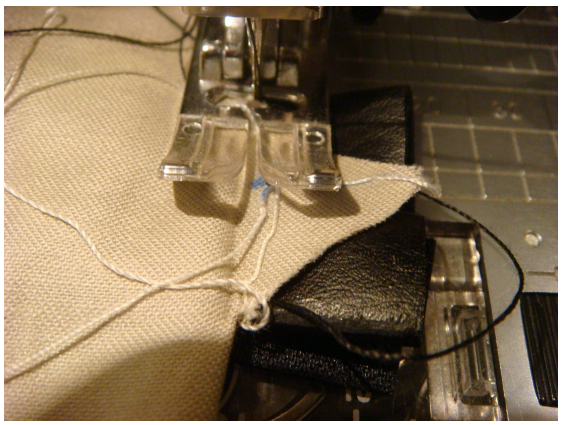
Ci-dessous en taffetas noir (autre version)

Bâtir bord à bords les passepoils selon la ligne de fente à points de chausson (ou autre !)

7- Triangles

Replier sur l'envers les petits triangles, de chaque côté de la fente, piquer les sur les passepoils, d'un bout à l'autre de la couture.

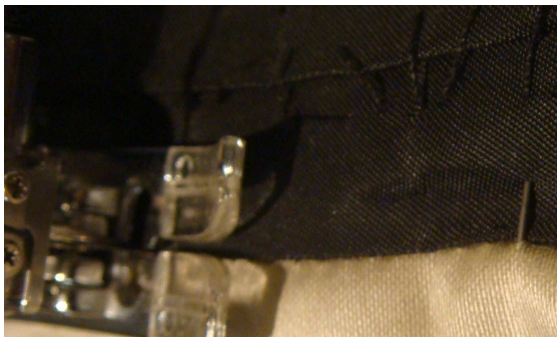




8- Fonds de poche

Sur l'envers épingler le fond de poche inférieur (en doublure parfois) sur le passepoil inférieur.

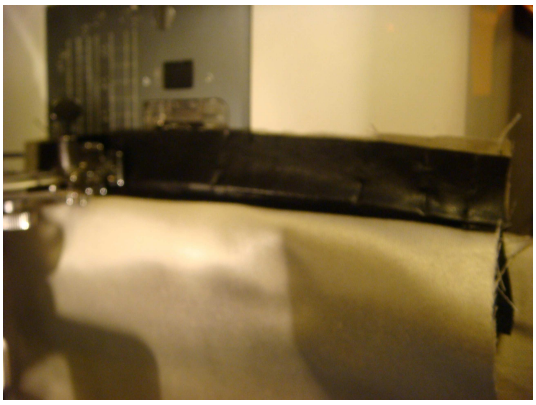
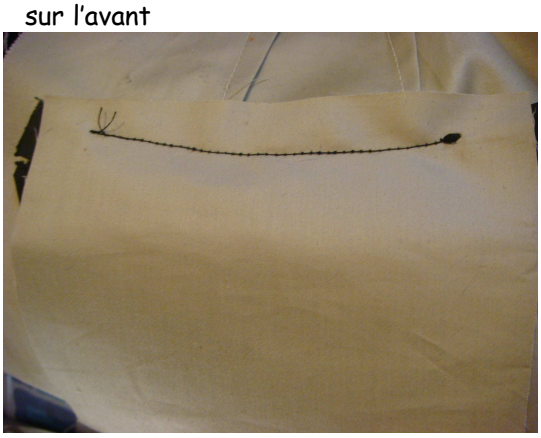
Piquez le sur l'envers, sur le surplus de couture du passepoil, au ras de la couture du passepoil, avec le pied presseur spécial fermeture à glissière ou bien sur l'endroit repiquez dans la couture de montage du passepoil inférieur.

ou


Ici à gauche, j'utilise du simili cuir le pli est donc mal marqué….sorry
Coucher le fond de poche vers le bas, repasser.

Epingler l'autre fond de poche endroit/endroit sur le passepoil supérieur, piquez le comme précédemment. Repasser.

A gauche, méthode piqué sur l'envers, à droite, méthode piqué dans la couture de montage sur l'avant

On obtient, vue de l'intérieur (fond de poche supérieur vers le haut, fdp inf. vers le bas).

Rabattre le fond de poche supérieur sur le fond de poche inférieur, les épingler ensemble, les coudre ensemble en piquant du côté du fond de poche inférieur (côté doublure le cas échéant). Recouper-les pour égaliser, puis surjeter ou faire un zig-zag.

et voili,

on peut faire mieux d'où la version : V1 un conseil la première fois commencer par un passepoil dans le droit fil….