

Tutoriel : Ourlet rempli (2 épaisseurs de tissu) Sur la doublure d'une jupe, octobre 2013

www.sensoussi.com

NB : couturière autodidacte, « c » une méthode



Ici 2 soucis (!) le tissu utilisé pour faire la doublure glisse et le bas de la jupe est légèrement arrondi, donc pas si simple mais lançons nous.

En général l'ourlet de la doublure est plus court d'environ 2 à 3 cm que la jupe/robe

Théorie maison

On distingue :

- l'ourlet simple : un seul pli, une épaisseur de tissu
- l'ourlet rempli : deux plis soit deux épaisseurs de tissu
- l'ourlet de biais : pas de pli, mais bordé d'un biais (rapide, joli dedans, surtout si la jupe a beaucoup d'ampleur)

- Marquer la longueur de la jupe , robe
- Prévoir la longueur de surplus éventuel désiré
- Couper, placer à l'épingle

- Replacer sur le mannequin, marquer la doublure, couper à la marque, faire l'ourlet en pliant deux fois le tissu

Technique perso simplifiée

1- Marquer l'ourlet de la jupe/robe

Dans cette exemple, un lin noir qui sera ourlé d'un biais (cf le tuto ourlet de biais)

La longueur souhaitée est marquée avec une épingle

Elle sert de base à l'arrondisseur qui marque à la craie la ligne d'ourlet, penser à repasser votre tissu avant de marquer à l'arrondisseur !

Couper dans ce cas d'ourlet de biais au ras de la marque (faire confiance aveuglément à cette ligne si votre tissu a bien été repassé).

Piquer l'ourlet de la jupe/robe



2- Couper la doublure

Ici 2 possibilités :

- soit remettre le vêtement sur le mannequin, la doublure bien en place, marquer à l'arrondisseur (la meilleure, plus sûre)
- soit sur la table à repasser, enfiler à l'extrémité par le bas la jupe/robe, bien placer de même la doublure en se repérant aux coutures latérales par exemple et couper franchement au ras de l'ourlet précédent (ma technique, nous allons absorber les éventuelles erreurs par le rempli)

Et là pas de photo de la coupe, un oubli sorry.

3- Ourler la doublure

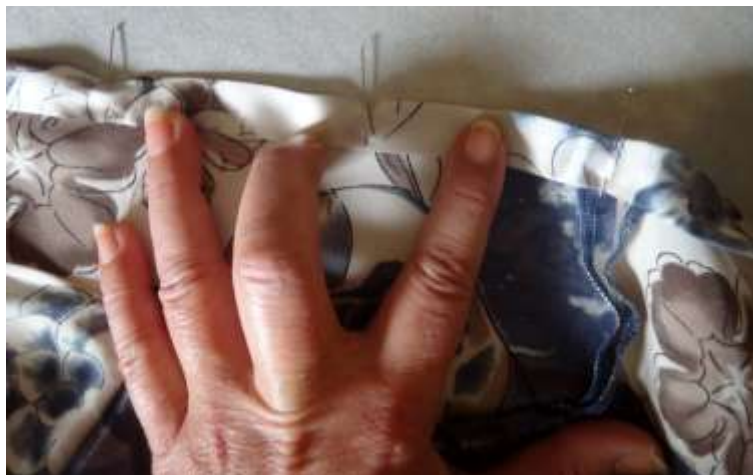
Les outils indispensables : le fer à repasser, les doigts (!)

- Former un premier pli au fer d'environ 1 cm NB : vous ne serez pas très précise mais peu importe, faire au mieux se repérer aux coutures latérales



- Former le second repli, toujours au fer, utiliser tous vos doigts pour maintenir en place et éviter que le tissu ne glisse avant de repasser

NB : ici, je place au fur et à mesure mes épingles pour justement éviter que ce repli ne se déplace





- Piquer

Penser à utiliser une aiguille adaptée à votre tissu, plutôt fine et spéciale microtextiles si vous avez et à faire un trait de couture sur une chute de tissu identique et dans mêmes conditions ici deux plis (+++)

De même que précédemment utiliser vos doigts pour maintenir et faire suivre la doublure (rien ne doit « tirer »), éventuellement enlever les épingles sur la partie que vous êtes en train de coudre.



- Repasser, et voili

