

Tutoriel : Finition d'encolure et emmanchure 4bis

Robe sans manche, parementure unique

www.sensoussi.com

NB : couturière autodidacte, « c » une méthode



Préalable

La parementure est une partie interne du vêtement. Elle est parfois recouverte de papier thermocollant (Vlieseline) pour éviter que l'encolure ou les emmanchures ne se déforment et donner plus de tenue.

Elle est dite « unique » car sur chaque pièce de la robe (devant et demi-dos), elle reproduit en une seule pièce les contours col et dos. On peut séparer chaque pièce réalisant une parementure de col et deux parementures d'emmanchures, dans ce cas on peut parler parfois d'« enformes ». Ici la parementure est coupée d'une seule pièce.

NB : ici 1 pièce devant et 2 demi-dos donc 3 parementures, si vous avez 1 pièce devant et 1 pièce dos : 2 parementures.

Cette technique est utilisée sur les vêtements sans manche.

En général, les encolures et emmanchures sont finies avant les coutures de côté,

Couper les pièces

- sur le patron : elles peuvent être dessinées à part ou marquées d'un trait sur le vêtement à la partie inférieure des col et emmanchures

- si vous la faites vous-même il suffit (c'est ma façon), lorsque la pièce est coupée, les pinces piquées et repassées de la poser à nouveau sur le tissu, de dessiner les pourtours col et emmanchures, puis dessiner les parementures à 5 cm de large commençant sous l'aisselle, et donner approximativement la forme ci-dessous.

Pour la parementure dos, j'ai fait une pince mais vous pouvez vous en passer si votre tissu est un peu élasthanne.



1- Assembler la parementure aux devant et dos

Placer la parementure sur les bords d'encolure endroit contre endroit, épingler (bien superposer les lignes de couture si vous les dessinez).

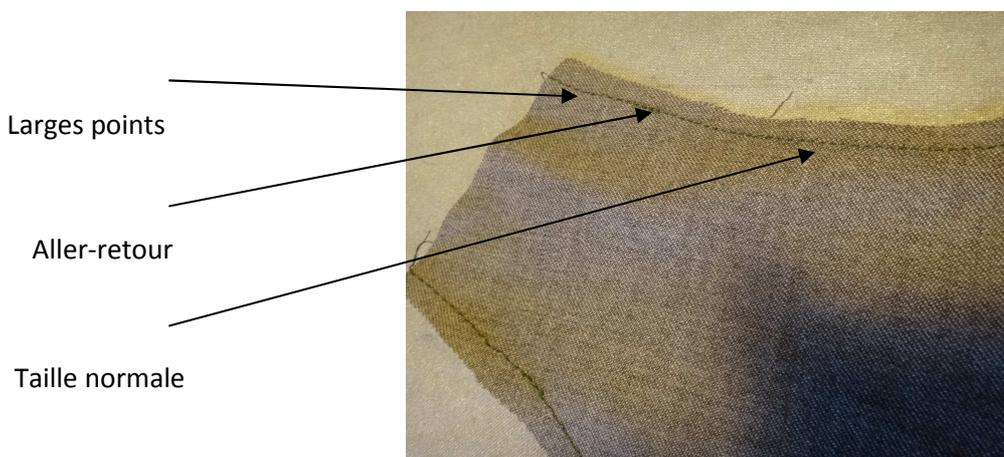
Pièce dos : retourner le bord de la parementure côté fermeture à glissière à qqs mm de l'extrémité (cf l'image)

NB : ici je n'ai pas reporté la pince poitrine sur la parementure, mais j'ai reporté la pince dos, ne pas en tenir compte

2- Piquer sans fermer les coutures d'épaules

Nécessaire pour retourner la parementure, il faut donc arrêter de piquer à qqs cm 2-3 de la ligne de piqûre d'épaule (assurer les débuts et fins de couture, je fais une piqûre arrière, aller-retour) : commencer par l'encolure – certains tissus, déformables, nécessitent de piquer le col en deux fois en commençant par le centre - puis les emmanchures.

UN truc* : pour marquer les lignes de coutures des épaules, je pique à larges points le haut des coutures de part et d'autre de la ligne d'épaule (en repassant vous aurez la ligne naturelle qui sera utile ultérieurement) : au dessus de mon aller-retour.



Cranter les arrondis au ras de la ligne de piqûre, repasser à plat, retourner la parementure vers l'intérieur et repasser de telle manière qu'elle ne se voit pas sur l'avant.



NB* : ce repassage permet de marquer au fer les lignes de piqûre restants à faire sur l'encolure et l'emmanchure.

3- Fermer les coutures d'épaule

Retourner sur l'avant la parementure du dos et glisser les bords d'épaule devant dans les bords d'épaule dos, entre la parementure et le devant.



Préparer placer la couture d'épaule:

- en épinglant les devant endroit contre endroit et
- en épinglant les parementures endroit contre endroit l'une sur l'autre

Piquer selon la ligne d'épaule d'un bord à l'autre



Fermer les côtés :

- Tirer vers le haut le devant pour le ressortir, au bord de l'épaule, (écarter les coutures au fer, de préférence, selon le tissu)

Piquer les côtés, ainsi visibles



Et voili côtés, fermeture à glissière et surtout sur l'image dos, avant de piquer à la main le bord de coupe de la parementure sur le ruban de la fermeture à glissière, on obtient :

