

Paris



Je me promène
avec Leïla
dans Paris
un 29 février.





Je bois un café
avec Leïla
et nous parlons
de dessin.





Je prépare
des cours
au café.





Je vois passer
une superbe
black.





Il pleut, je cherche
un fast-food
pour manger
un peu.





Je fais une série
de dessins
pour arriver
à dix.





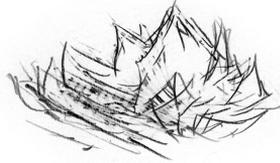
Je lève les yeux
et vois une très
très jolie jeune
arabe que je dessine
très très mal.





J'essaye de dessiner
ce que je ressens, et
comme c'est impossible,
je me dessine en train
d'écrire ce que j'écris.





J'arrive à la
fin de mes dix
feuilles dont l'une
est froissée.
Je dessine la froissée.

