

Page romantique en jeans et dentelle

Pas à pas réalisé par **Emeline Maufroy**

Mai 2008

www.didine.biz



SOMMAIRE

	Page :
● <i>Matériel utilisé</i>	3
● Étape 1 <i>Décorer la photo</i>	4
● Étape 2 <i>Construire la structure de la page</i>	5
● Étape 3 <i>Créer des bordures en rubans</i>	6
● Étape 4 <i>Poser les éléments décoratifs</i>	7
● Étape 5 <i>Travailler avec les perles de rocaille</i>	8
● Étape 6 <i>Soigner les finitions</i>	9
● Étape 7 <i>De la peinture pour figoler le tout !</i>	10

Bonjour !

Je vous remercie de prendre le temps de lire mon petit pas à pas! C'est le premier que je réalise, j'ai le trac! J'espère qu'il vous plaira.

« Expliquer les choses » est un aspect de mon travail. C'est donc tout naturellement et avec beaucoup d'envie que je me lance dans un début de démonstration du scrapbooking.

Pour cette première fois j'ai choisi de vous montrer les différentes étapes pour réaliser une page romantique avec des matières très couture: jeans, velours, dentelle, rubans, perles de rocaille...

La photo représente ma maman et moi. Un instant de tendresse capturé sur le vif, un portrait flou mais qui n'en est que plus joli. J'espère que cet exemple vous donnera envie de réaliser une page bohème avec de jolies matières.

Je vous souhaite une bonne lecture !

Emeline



Matériel nécessaire :

- Papier de fond à motifs [Autumn Leaves]
- Papier découpé en forme d'accolades [Making Memories]
- Une grande photo (environ 13×18 cm) imprimée sur du papier aquarelle
- Un vieux jeans
- Un assortiment de dentelles
- Un assortiment de jolis rubans
- Une étiquette [Daisy D's]
- Le titre, imprimé sur un ruban ou une bande de papier [Atilolou]
- Deux grandes fleurs en velours [Bazzill]
- Une fleur en crochet
- Deux lacets de cuir de teintes différentes
- Un petit cœur en tissu
- Une jolie attache parisienne ou un centre de fleur [K & Company]
- Tampon papillon [Onirie]
- De la peinture acrylique [Making Memories]
- *Glossy accent* [Ranger] ou autre colle forte tous matériaux
- Divers encres de teintes assorties à la page
- Encreur permanent noir type *Stazon* [Tsukineko]
- Une chute de plastique transparent

Étape 1 : Décorer la photo



1) La photo est imprimée sur un papier épais utilisé en peinture (type *Canson*). Découpez-la en laissant un bord blanc de 5 mm.

La photo que j'ai choisie est un portrait sans fond: pour l'habiller je vais tamponner un motif délicat (ici un texte manuscrit) sur toute la surface blanche.



Afin de protéger le bord blanc de 5 mm, vous pouvez utiliser des bandes de scotch. Il existe du scotch spécial pour peinture à utiliser comme un masque, il a la propriété d'adhérer légèrement au papier et ainsi ne le déchire pas au décollage. Vous obtiendrez les mêmes performances avec des *post-it*. Pour ma part, j'ai utilisé du scotch ordinaire. Celui-ci est très collant, aussi je l'ai usé avant de l'utiliser comme masque. Pour ce faire, il suffit de le coller/décoller plusieurs fois sur votre peau. Faites des essais sur un brouillon!



2,3) Une fois les bords protégés, vous pouvez tamponner votre motif. Une encre claire aura un rendu plus subtil et le motif ne captera pas l'attention par rapport au sujet de la photo.

Tamponnez plusieurs fois le motif en changeant d'angle à chaque fois.



4,5) Dans cet exemple j'ai tamponné une première fois avec l'encre *Versacolor* de *Tsukineko* teinte bisque, et une deuxième fois avec l'encre *Distress* de *Ranger* teinte *tattered rose*.

Une fois que le décor est terminé et sec, enlevez délicatement le scotch.



Si votre photo est imprimée sur un papier glacé, vous pouvez utiliser une encre permanente claire pour obtenir le même résultat.

Étape 2 : Construire la structure de la page



1) Traditionnellement on utilise les poches des jeans, mais ici je vous propose de tailler un grand cœur dans une des jambes du pantalon. Il vous faut un cœur d'environ 20 cm de haut. Vous pouvez utiliser un gabarit, comme ici un chipboard géant *Fancy Pants*, ou bien le dessiner à main levée avec un feutre sur l'envers. Découpez le motif.

Le jeans que j'ai utilisé était déjà usé de cette façon, mais avant de découper votre cœur vous pouvez user la matière à l'aide d'une lame (ciseau ou couteau). Il suffit de frotter la tranche de la lame sur le jeans et celui-ci s'use rapidement, laissant apparaître les fibres blanches. Ce style d'usure apporte beaucoup de texture et de relief.

2,3) Montez la structure de la page en collant le papier en forme d'accolades sur le fond imprimé. Collez ensuite le grand cœur en jeans dans le coin supérieur droit de la page, en l'inclinant et en le faisant dépasser un peu par le haut. Pour coller du tissu, j'utilise du scotch double face à fort pouvoir collant.

Collez enfin la photo dans le coin inférieur gauche, en laissant apparaître l'accolade du bas. Fixez-la à l'aide de petits carrés de scotch double face aux quatre coins de la photo. Ne pas mettre de l'adhésif partout vous permettra d'insérer plus tard des éléments sous la photo.



Étape 3 : Créer des bordures en rubans



1) Choisissez 3 rubans différents et une dentelle pour faire la bordure droite. J'ai choisi une dentelle anglaise dans laquelle on peut faire passer un ruban fin. Traditionnellement on y insère un ruban de satin, mais une petite variante est d'y faire glisser un lacet de cuir.

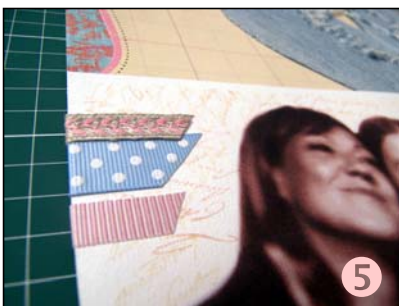


2,3) Pensez à alterner les couleurs dans votre choix de rubans: ici de haut en bas, rose, bleu, rose, bleu.

Tous les rubans sont fixés avec de fines bandes de scotch double face.

Préférez un scotch transparent qui ne se verra pas derrière le tissu fin de la dentelle anglaise.

Lorsque vous appliquez la bande de scotch, veillez à ce qu'elle soit bien droite, sinon votre ruban ondulera et l'effet ne sera pas très joli.



4) Fixez vos rubans à droite de la photo en les superposant plus ou moins. A gauche les rubans sont coupés en biais. A droite ils sont recourbés derrière la page, et fixés au dos avec du scotch de bureau.



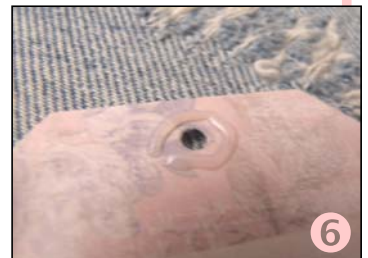
5) Faites un rappel de ces mêmes rubans sur la gauche de la photo, mais cette fois-ci sans la dentelle.



Étape 4 : Poser les éléments décoratifs

1) Collez votre titre dans le coin inférieur droit de la photo. Je préfère raccrocher les petits éléments à d'autres éléments plus gros. Ici les petits éléments chevauchent la photo ou le grand cœur. En évitant d'isoler les éléments, vous donnerez ainsi une meilleure unité à l'ensemble et les embellissements n'auront pas l'air de flotter au hasard sur la page.

2,3,4,5) Glissez une étiquette avec le nom des personnes ou le lieu sous la photo. A gauche de cette étiquette, placez une des grosses fleurs, chevauchant à la fois l'étiquette et le cœur en jeans. Percez au centre un trou à l'aide d'un outil perceur. Superposez deux fleurs en velours de couleurs contrastées, en décalant les pétales de celle du dessus pour que la fleur du dessous apparaisse. Décorez avec une fleur en crochet et fixez à l'aide d'une attache parisienne décorée.



6,7,8) Faites un nœud simple dans une dentelle large. Déposez une goutte de colle forte sur l'étiquette (ici j'utilise le *glossy accent* de *Ranger* comme colle), et maintenez dessus le nœud une bonne minute le temps que la colle prenne.

9,10) Tamponnez la date sous la photo et décorez le coin supérieur droit avec un cœur en tissu.

Étape 5 : Travailler avec les perles de rocaïlle



1) Maintenant décorons le côté droit du cœur en jeans. Collez trois petits miroirs indiens à l'aide d'une colle forte. Pour ma part je suis une grande adepte du *glossy accent* de *Ranger*, qui au-delà d'être un vernis, est aussi une colle puissante.

2,3) Une fois la colle bien sèche, déposez une autre ligne de colle sur le bord d'un des miroirs. Procédez par petites longueurs, cm par cm. Une fois 1 cm de colle déposé, alignez immédiatement dessus des petites perles de rocaïlle. Je m'aide de deux grosses aiguilles: j'enfile la perle sur l'une, puis la pousse en place avec l'autre.

Cette manipulation peut vous paraître difficile au premier abord, mais vous verrez que le coup de main s'attrape très vite.

Il est possible que le jeans absorbe un peu de colle, aussi n'hésitez pas à en remettre.

4,5) Déposez 1 cm de colle, insérez les perles dedans, puis colle, puis perles, etc... Jusqu'à ce que vous ayez accompli tout le tour du miroir.

Étape 6 : Soigner les finitions

Cette étape n'est pas indispensable. Elle est fonction du temps dont vous disposez ou que vous souhaitez investir dans votre page. Il s'agit de retravailler chaque élément de décoration pour vous l'approprier. Ajoutez de la couture, des paillettes, des nœuds, des perles... Faites-vous plaisir!



1) Cousez votre petit cœur en tissu sur la page au lieu de le coller.

2) Collez des petits strass entre chacun des miroirs indiens.

3) Collez des perles, strass ou gouttes de *gloss* sur chaque pétale de la grande fleur.



4) Faites un petit nœud dans un lacet en cuir, collez-le sur le cœur en tissu. Tamponnez avec une encre permanente noire un motif papillon sur une chute de plastique transparent.

Découpez chacune des ailes, puis collez-les de part et d'autre du cœur. Voici un petit cœur volant!

Pour coller un petit motif en plastique, les mini *glue dots* sont très efficaces.



Étape 7 : De la peinture pour figurer le tout!



La page est pratiquement terminée, mais on va encore renforcer l'unité de l'ensemble en ajoutant des petites touches de peinture de ci delà!

1) Choisissez une teinte douce et pas trop contrastée avec la page. Il ne s'agit pas d'écraser visuellement les éléments, mais au contraire de renforcer leur présence



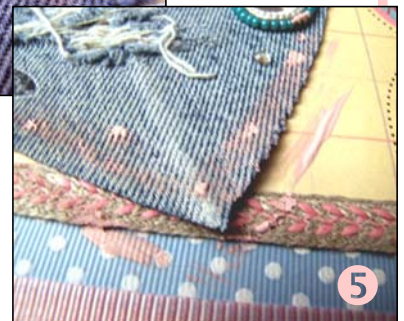
sur la page. Pour appliquer la peinture, il est plus facile de travailler avec un pinceau brosse, ou plat.

2) Trempez votre pinceau dans la peinture et essuyez-le pour le décharger. Il vaut mieux débiter avec un minimum de peinture sur le pinceau, et renforcer l'effet petit à petit.



3) Suivez les contours des grands éléments: cœur en jeans, papier accolades, photo.

4,5) Tracez d'abord des lignes très légères, puis déposez de plus gros paquets de peinture à quelques endroits. Ne cherchez pas à étaler la peinture, gardez au contraire le relief que vous créez accidentellement.





1) Tracez avec la peinture et le pinceau brosse chaque coin de la page en maintenant le pinceau parallèlement aux bords du papier.



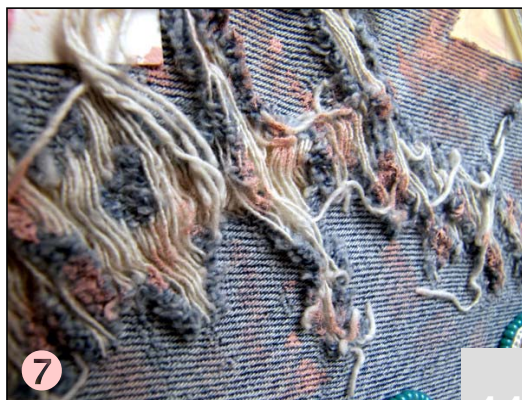
2) Suivez également les contours du papier accolades, mais cette fois-ci en tenant le pinceau perpendiculairement au bord du papier. La peinture va accrocher et se déposer en petits paquets.



3, 4, 5, 6, 7) Pour terminer, déposez des gouttes de peinture sur les éléments: les perles autour des miroirs, le nœud en dentelle, le cœur en tissu, la grosse fleur, les fibres du jeans usé.

De même procédez petit à petit, d'abord quelques gouttes par-ci par là, puis un peu plus en fonction de votre goût.

N'hésitez pas et n'ayez pas peur de gâcher votre travail ! En procédant par petites doses vous parviendrez à trouver le résultat qui vous convient.



Et voilà, c'est déjà fini ! Je vous remercie de m'avoir lue jusqu'au bout.

Des matières agréables à toucher, comme le jeans, le velours, les dentelles et les rubans, alliées à un imprimé fleuri et à des touches de peinture, aboutissent à une page précieuse, très romantique, et surtout intemporelle.

La technique pour coller les perles de rocaïlle a plusieurs autres applications. Vous pouvez dessiner n'importe quel motif, et grâce à une colle comme la *glossy* vous pouvez aligner les petites perles dessus. Évidemment les adeptes de la couture s'en sortiront grâce à leur fil et leurs aiguilles, mais si comme moi vous n'avez pas de dextérité pour cela, la colle est une bonne alternative. Vous aurez juste besoin d'un peu de patience (mais moins que pour la couture!), et de soin pour appliquer la colle.

Quant à l'application des touches d'acrylique, ceci est exportable à toutes sortes de pages. Le principe est un peu le même que la couture: utilisée sur les bords des éléments, l'acrylique donne la sensation que ces éléments sont bien ancrés en place et ne flottent pas au hasard.

Vous voyez, la couture est une technique qui embellit énormément une page, mais elle requière beaucoup de patience. Or on peut trouver des moyens de produire un effet proche en moins de temps.

Voilà voilà ! Ce pas à pas touche à sa fin, j'ai pris beaucoup de plaisir à le concevoir, donc... je pense que je vais me laisser tenter pour en écrire d'autres !

A nouveau je vous remercie énormément de vous y être intéressés.

Et donc à bientôt !

Emeline