

Buzz News

issue #16
Sept/Oct 2011



sommaire

Shopping & Fooding	4
6	Rencontre avec Adam Delatour-Turi
Culture Montpellier et environs	10
12	Rencontre avec Nikko kko
Culture Ailleurs	16
20	Rencontre avec Christèle St Amaux
Rétrospectives	24
Street art views	26



buzz*arts

Couverture : «La morte noyée»,
illustration d'Adam Delatour-Turi
et ci-dessus : illustration de Nikko KKO

Après un été mitigé, où le temps ne nous a pas gâté entre canicule et temps d'automne, les membres de l'association ce sont beaucoup questionnés. Comment rendre nos actions plus lisibles, plus efficaces et plus collaboratrices ?

Du coup, la rentrée de septembre s'ouvre sur une période de changements !

1. Ouvrir l'association à de nouveaux adhérents soucieux de dépasser ses intérêts personnels et professionnels pour participer à une aventure associative tournée vers la promotion et le développement des arts et des artistes émergents.

2. Accueillir et accompagner les jeunes talents en mettant en place des actions, rencontres, échanges pour une plus grande émulation.

3. Redéfinir les actions prioritaires de l'association - quelles orientations pour le festival Supernova ?

Un festival de photographie alternative, des arts visuels ou des cultures urbaines ?

- développer le webzine, support de la découverte de nouveaux talents. Nouveau nom, nouveau concept et mise en place de partenariats élargis (artistes, partenaires, ...),

- développement du site internet comme support de promotion des artistes du réseau Buzz'arts, des actualités en matière de cultures urbaines et des actions de l'association. Une refonte complète du site internet est prévue pour le mois de janvier 2012.

Dans cette logique d'ouverture, nous attendons vos contributions et propositions !!

Rendez-vous donc sur notre site internet www.buzz'arts.fr

ou par courriel : info.buzzarts@gmail.com

actus Buzz'arts

Nous avons fait la malle pour vous apporter des bons plans shopping & fooding mais pas seulement à Montpellier. Retrouvez tous nos bons plans sur le site www.buzzarts.fr

A PARIS

Sof'kipeut - C'est une boutique et un atelier avec toute une panoplie de sacs pour femmes, hommes et enfants. Tous réalisés à la main, ils deviennent des modèles uniques, mais découvrez aussi tous les zolies accessoires qui les accompagnent. La créatrice choisit soigneusement ses tissus, fleuris, japonisant et travaille dans son atelier pour vous confectionner un sac selon votre idéal. 29 rue Véron Paris 18ème www.sofkipeut-paris.com



SUR INTERNET

NOUVEAU DESIGN !



**Lu
ou Louch**

Alors là, les filles vont
seulement : écolos, vé
les fashionistas et les plus r
Lush a pour concept de fa
non, pas par de petits china
cosmétiques à partir de t
huiles essentielles et produit
Retrouver les produits frais de
ou au 62 Grand Rue Jean Ma

**** On aime :** L'après-shamp
la jungle de vos cheveux (4
« Ange à fleur de peau » po
douce... (pour 9,50€)

**** Le petit plus :** Toute l'o
5 pots noirs de Lush
Lush les recycle et
un masque fra

Besoin de lumières ?
retrouvez toutes sortes de
lampes, luminaires design,
il y en a forcément un à
votre goût ! Les codes
promos et nouveautés
sont sur leur compte
facebook. Il n'y a plus
qu'à !

www.koobalys.fr

SUR INTERNET ET À MONTPELLIER

sh
mes pas ?!

ont adorer mais pas
gétaliens, les hommes,
naturel(les) d'entres nous.
briquer à la main (non non
bis cette fois-ci) des produits
fruits, légumes biologiques,
s synthétiques sans danger.
e la tête aux pieds sur lush.fr
oulin.

ooing solide « Jungle » pour
,95€) mais aussi le nettoyant
our une peau douce... mais

année, si vous rapportez
(nettoyés bien sûr),
en plus vous offre
is gratuit !



À MONTPELLIER

L'Oignon givré, c'est l'adresse pas chère et sympa de la rentrée. Que vous repreniez le travail ou que vous soyez en préparation de votre rentrée universitaire, ce petit havre original vous offre un buffet à volonté de légumes... et oui, ça peut aussi faire du bien quand ils sont bios ! Pour 7,50€, vous avez une entrée, une quiche ou soupe et un dessert. Ouvert uniquement le midi du lundi au vendredi.
46 rue de l'Université, Montpellier



EN ARLES

Au **Restaurant Au brin du thym**, cela sent la Provence comme on aime. Dans une petite ruelle d'Arles, aucun bruit de touristes, voitures et autres engins photographiques. Juste un petit coin où se reposer et « s'assier » en douceur. Table bien soignée, les plats le sont aussi. Pour ceux qui aiment chiner et qui souhaitent repartir avec un souvenir, Au brin du thym il y a également une boutique de décoration.

22 Rue Doct Fanton 13200 Arles.

Réservation conseillée : 04 90 49 95 96



rencontre carte blanche

Nous l'avons rencontré à l'Espace Montpellier Jeunesse où il exposait dans cet espace dédié aux jeunes de moins de 29 ans. Ces illustrations nous ont séduit et nous sommes heureux de l'accueillir pour cette rentrée 2011 :



Adam

Delatour-Turi

Racontes-nous comment tu as commencé ton activité artistique.

Je dessine comme beaucoup de gens depuis que je suis petit. Au fur et à mesure des années, l'art a pris une place plus importante, de la section Arts plastiques, au lycée, à la Mise à niveau en Arts appliqués, pour enfin en venir à faire une formation d'illustrateur en Belgique.

J'ai débuté le métier professionnellement en revenant en France, en 2009, avec un livre paru aux éditions *Grandir* et divers autres travaux.

Où puises-tu ton inspiration ?

Je puise énormément dans mes rêves, et suis très inspiré par la végétation, l'inexplicable et tout ce qui m'entoure.

J'admire l'Art nouveau, le Surréalisme et le mouvement Dada.

Choisis une de tes œuvres et expliques-nous ton approche artistique, ce que tu as voulu mettre en valeur.

« La morte noyée » est mon illustration la plus récente, faite à l'occasion d'un concours de peintres de rue. *(ndlr couverture)*

Elle est une adaptation libre d'une légende urbaine (source d'inspiration à toutes

épreuves) qui raconte qu'il est possible, à la suite d'une baignade, qu'une jeune femme abrite un poulpe dans son utérus.

J'ai imaginé qu'après cette découverte, l'une d'elle s'était peu à peu prise pour une créature marine, et avait fini par se noyer. (Je suis le seul à les connaître, mais j'aime bien inventer des histoires à mes illustrations). J'ai donc essayé d'y représenter la nostalgie et la perte de la pureté.

Quels sont tes prochains projets ?

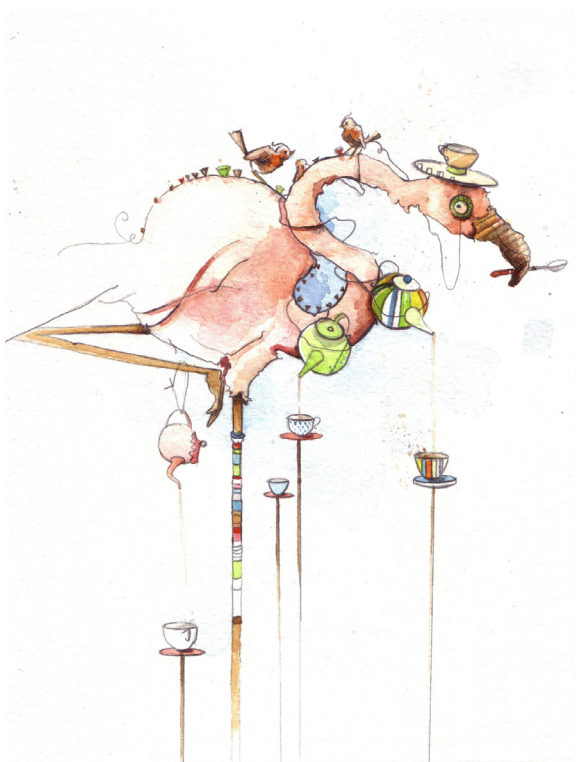
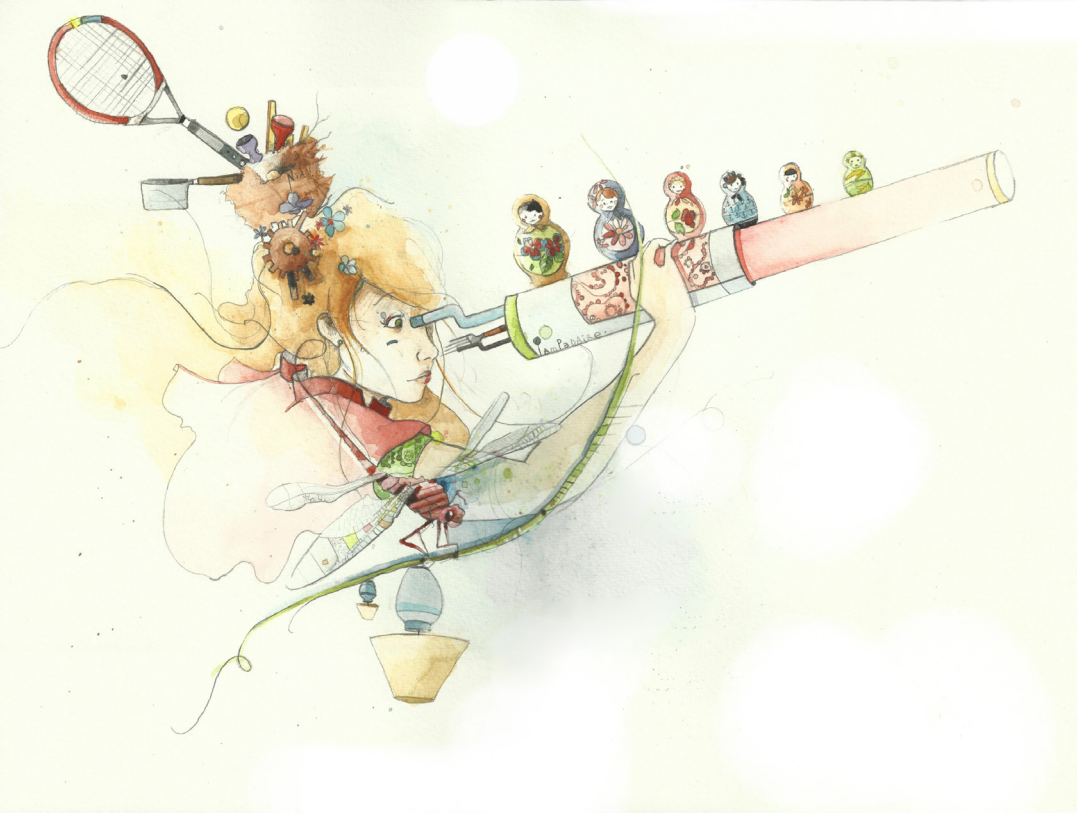
J'essaye régulièrement de monter des projets. Je me tourne à la base davantage vers le milieu de l'édition, de par ma formation d'illustrateur, donc j'écris des contes, des histoires pour enfants ou pour adultes. J'ai toujours beaucoup d'idées et je tente de choisir avec soin celles que je pousserai jusqu'au bout.

J'envisage différentes choses, comme des collaborations d'artistes. En fait j'essaye de participer à un maximum de projets même si, du coup, j'ai tendance à m'éparpiller.

Racontes-nous un de tes rêves ?

Quand je me réveille, j'écris mes rêves ou bien je fais de l'écriture automatique. Parfois je me les remémore ou je m'en inspire directement dans mes illustrations. Alors le mieux, pour connaître mes rêves, c'est de regarder mon travail !

Citation : « Un homme est allongé sur le ventre. Son dos est un placard qui s'ouvre.



Nom : Adam Delatour-Turi

Activité : Illustrateur

<http://adam-et-les-oiseaux.ultra-book.com/>

<http://cerfolant.tumblr.com/>

Dedans se trouve tous les couverts nécessaires pour faire un bon pique-nique.

Je me dis qu'avec une flèche plantée dans le cou, les humains feraient d'excellents porte-manteaux »

Un souvenir d'enfance ?

J'ai ressenti une énorme frustration, tout petit, quand j'ai appris que je ne pourrai jamais adopter un crocodile. Je rêvais souvent la nuit que je me promenais dans mon salon sur son dos.

Un héros ou une héroïne ?

Je voue une admiration assez particulière à mon chat.

Quels sont les moments que tu affectionnes dans ta journée?

Le bain, les repas, et la nuit.

Un lieu, une adresse à nous conseiller ?

Le magasin « Si le thé m'était conté », situé 12 rue st Firmin. Les propriétaires ont été les premiers à croire en moi et à me laisser ma chance. J'y ai exposé mes illustrations pendant environ 9 mois, et j'ai également refait leur logo et leur enseigne.

Mais surtout, c'est un excellent magasin de thé

Un mot pour te décrire ? « Filouterie »



Dans le village de **Tresques** (dans le Gard), le festival d'art contemporain ouvre ses portes du **2 au 4 septembre** avec une sélection de près de 40 artistes : artistes peintres, photographes, sculpteurs, ébénistes d'Art, design, musiciens et comédiens. Pass d'entrée pour une journée : 7 € (donne droit à toutes les animations). <http://delits-des-sens.com/expo4.php>



La Vitrine des créateurs – Exposition «Empreinte» de Pascale Plumail et Franck Gibert **jusqu'au 13 octobre** 2011. Le concept : Un artiste et un artisans-créateur collaborent autour du thème du mouvement et font émerger une œuvre unique et moderne dans un cadre insolite. Visible uniquement de l'extérieur, la mise en scène de cette vitrine nous montre une vision contemporaine de leur création. 19 Bld Jeu de Paume, Montpellier



Et bien entendu, nous n'oublions pas de citer les festivals de musique à Montpellier :

Festival 2+2=5

du **15 au 18 sept** au Secret Place
**** On aime** : Fanga le 15/09 et Waterlillies en concert le 17/09

Festival Internationales de la guitare du **24 sept au 15 oct**

**** On aime** : Gaetan Roussel le 24/09,
Joe Louis Walker le 5/10 et Saul Williams le 12/10

BOUT CHOUS
EN HERBE

Atelier 31

Si vous souhaitez sensibiliser vos enfants à l'histoire de l'art et à ses pratiques, l'atelier 31 propose des ateliers de 2h. Il y a également des stages pour adultes mais chuuut... il ne faut pas le dire !

8 bis, rue André Michel
34000 MONTPELLIER
04 67 72 62 71
contact@atelier31.fr

Le
11 septembre
à Antigone,
Montpellier,
la foire
des associations



«Fig.1» de Frank Rabeyrolles & Thomas Dutter. Présentation sonore d'images en mouvement.

Figure 1 est une tentative de dessiner les sonorités

Chez Linette le jeudi 13 octobre 2011

Sessions à 19h / 19h30 / 20h

5 rue Ste Anne 34000 MONTPELLIER

Fig 1.

rencont're avec Nikko KKO

Nikko KKO est un peintre dessinateur de Toulouse, «artiste» également de l'art urbain, nous lui adressons une interview. Il est également membre fondateur du collectif Plastikk Soldier, qui regroupe peintres, illustrateurs, graffeurs, décorateurs, accessoiristes... qui se réunissent chaque année à l'exposition collective «Poska Nostra». www.plastikk-soldier.com

Racontes-nous comment tu as commencé ton activité artistique.

J'ai toujours dessiné depuis « minot », dans les années 1985 on va dire. Au collège et au lycée je dessinais au fond de la classe (ce qui m'a valu un parcours scolaire chaotique et dépressif. Plus tard j'ai pris des cours de Dessin avec un peintre et à l'école des beaux-arts de Rouen puis suivi un parcours universitaire en Arts Plastiques à l'université de Toulouse Le Mirail jusqu'en Licence.

Licence en poche je suis parti vivre à Barcelone, là bas je perfectionne mon style en dessinant tous les jours et en collant mes dessins sur les murs de la ville catalane pas loin de ceux de Boris Hopeck et Miss Van.

De retour à Toulouse depuis 2006, je ne fais que peindre, dessiner, exposer et collaborer avec mon Collectif Plastikk Soldier et certains de mes amis artistes ; à Rouen, Nantes, Paris, Toulouse ... et même Bruxelles, Berlin. Un projet d'expo à Barcelone est prévu ...

Où puises-tu ton inspiration ?

La réalité, les milieux alternatifs, les jouets, le cirque, l'Actualité, les films et dessins animés

d'enfance, le vécu, les rencontres, le quotidien, la Mode, les voyages, les casses de bagnoles sont des sources d'inspiration. Il y en a des tonnes en fait, tout m'inspire, je regarde et je le réinterprète à la sauce Kko.

Choisis une de tes œuvres et expliques-nous ton approche artistique, ce que tu as voulu mettre en valeur.

Peinture « France » : c'est la vision actuelle de la France donnée par un Street Artiste, avec son passé et ses problèmes : expulsion des Roms, le rascisme, la religion Macdonald, De Gaule, le FN, Tintin au congo, les caméras de surveillance, big brother, Sarko, les halloufs et pleins d'autres détails. C'est un « cliché » que j'ai voulu proposer, car les clichés sont souvent vrais ! il peut être critiqué, c'est une vision simple mais vraie !

Quels sont tes prochains projets ?

1) une exposition collective « Gilen, Kzper et nikko kko » le 22 septembre organisée par « les Sens de l'Art » <http://www.facebook.com/asso.lessensdelart> à Toulouse.

Nom/ Pseudo : Nikko kko
Activité : Peintre Dessinateur
www.atelier-nikko.com



nikko kko



2) les 3 ans du P'tit Bouchon (Toulouse) expo, tee-shirts et sous bock « nikko kko » pour l'anniversaire du Bistrot.

3) Stand et live painting « nikko kko » au Festival O'troc Tone (Toulouse) et au Salon de l'Artisanat de Plaisance du Touch en octobre 2011.

4) Participation à une Exposition collective avec l'organisme ARTAQ, à Paris, en novembre + une vente aux enchères à Rennes.<http://www.artaq.eu/fr/index.html>

Racontes-nous un de tes rêves ?

(privé)

Un souvenir d'enfance ?

Voitures majorettes écrasées au marteau afin de reconstituer une casse de bagnoles.

Un héros ou une héroïne ?

Barracuda

Quels sont les moments que tu affectionnes dans ta journée?

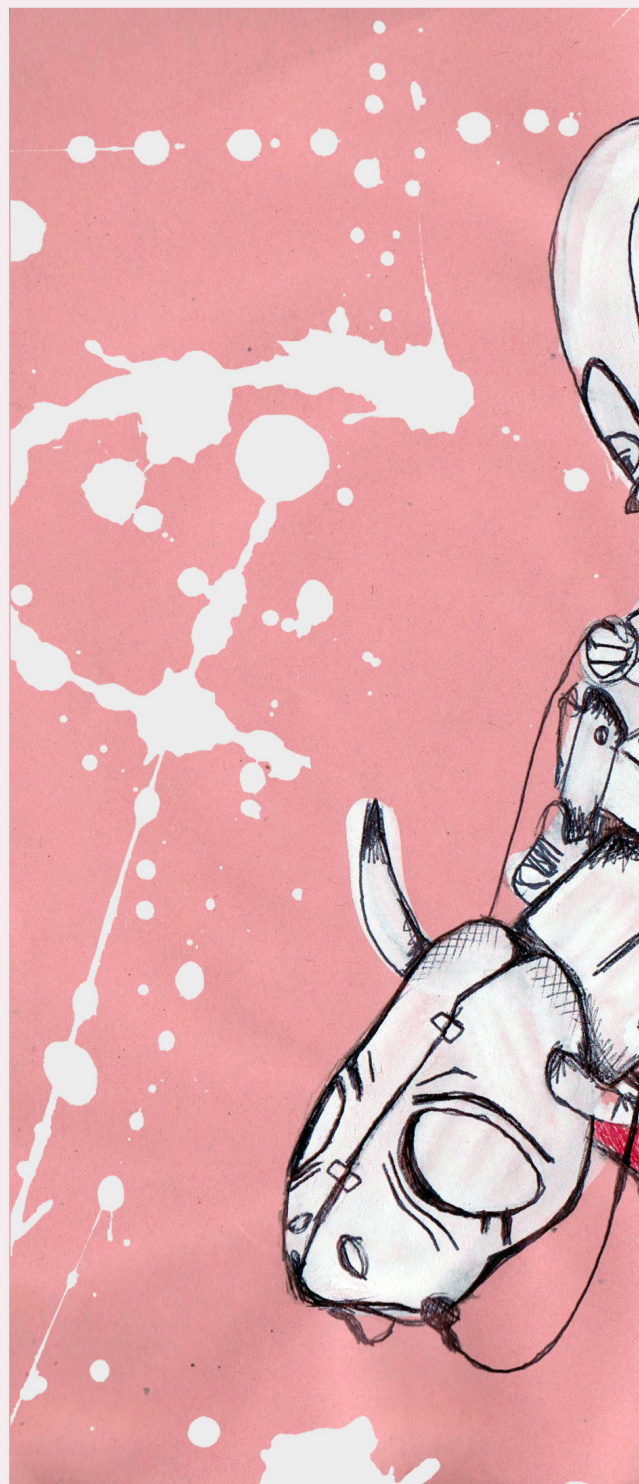
Lorsque je peins et je dessine.

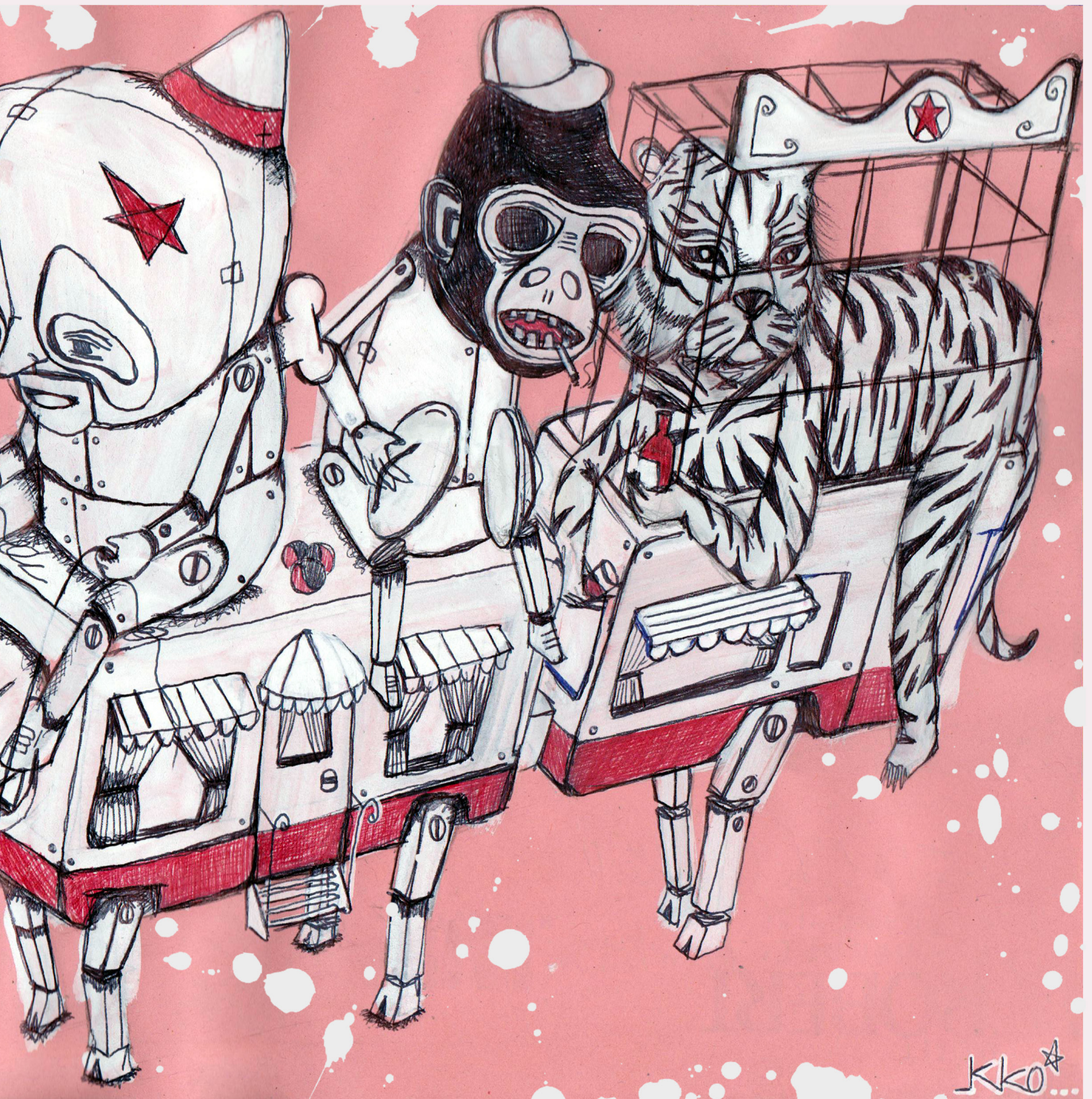
Un lieu, une adresse à nous conseiller

Le quartier St Aubin !!!

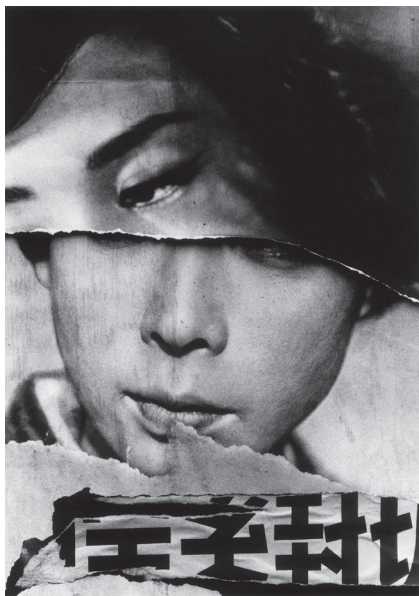
Un mot pour te décrire ?

speed





A LYON



© William Klein
Affiche de cinéma, Tokyo, 1961
Courtesy Galerie Le Réverbère / Lyon



© William Klein
Club Allegro Fortissimo, Paris, 1990
Courtesy Galerie Le Réverbère / Lyon

Exposition
William Klein

En résonance avec la Biennale de Lyon (10 septembre au 26 novembre), la Galerie Le Réverbère vous invite à leur 30ème anniversaire. Vous pourrez retrouver l'exposition de William Klein et de 10 collectionneurs.

** Vernissage le samedi 10 septembre à 21h, en présence du photographe
** Lundi 12 sept, soirée à l'Institut Lumière en présence de William Klein à l'occasion de la rétrospective de ses films

38 rue Burdeau
69001 Lyon

A NANTES



Le festival QPN (Quinzaine Photographique Nantaise) fête ses 15 ans d'existence avec 20 propositions à découvrir dans 7 lieux nantais, 1 mois d'exposition. Du 16 septembre au 16 octobre. Le thème choisi pour 2011 : A la vie, à la mort.

A TOULOUSE

Green Galerie expose «The Art of MONK», 1er round Belge qui entame cette nouvelle saison. Du 9 sept au 29 oct.

Loïc aka MONK, est un « grartiste » (graphiste, illustrateur, designer, touche-à-toutiste...) Cette première expo solo de MONK présente peintures, sérigraphies, planches de skates, toys...et son projet Inked, collaborations de dessins avec des tatoueurs, avec une performance live le soir du Vernissage le Vendredi 9 septembre à partir de 19h. 4 rue du Coq d'Inde.

re
ous
urs :
de 14h
à 16h.
ière en
casion
ns



Et bien sûr, nous n'oublions pas :

* **à Paris** - Salon Maison & Objets : du 9 au 13 septembre 2011

* **à Paris** - Salon de la Photo : du 6 au 10 octobre 2011 (ndlr : vous trouverez nos invitations offertes à la page 25)

* **à Lyon** - Biennale de Lyon : du 10 sept au 26 novembre 2011

* **à Bordeaux** - Biennale d'architecture urbaine Evento : du 6 au 16 octobre 2011

A BESANCON



****On aime :**
A partir du 1er au 30 sept 2011, BIEN URBAIN invite durant un mois 9 artistes pour prendre la rue comme lieu d'expression. Peinture, affiche, installations seront au rendez-vous. Ils jouent des mutations urbaines pour s'exprimer, et, si tout espace urbain est en perpétuelle évolution, à Besançon, Battant et le Campus sont des quartiers en forte quête de changements.
www.bien-urbain.fr

A CLERMONT FERRAND



NEVROSE'ART BY NOKAT
Tableaux - volumes - arts numériques

INVITATION VERNISSAGE
Jeudi 15 septembre à 19h

Exposition du jeudi 01/09 au vendredi 28/10/2011
R Concept Store - 126 avenue de Cournon (km lancé)
63170 Aubière - Tél : 04 73 16 42 84 - www.nokat.eu

Le magazine AD et Artcurial présente l'art de vivre avec l'art. Au programme, 12 décorateurs contemporains ont imaginé une installation éphémère très personnelle illustrant leur rapport avec l'art. L'occasion de découvrir la diversité de la décoration d'aujourd'hui.



****On aime :**
 du 16 sept au 4 mars
 65 artistes internationaux
 le magazine HEY! expose un
 catalogue d'exposition de 300
 pages et le concept est de créer la
 revue en «vrai» ! organisé par le
 CABINET DE CURIOSITÉ / Pierre
 Bazalgues - MUSÉE DES ARTS
 FORAINS - LA POP GALERIE
 Musée de La Halle Saint Pierre
 2 rue Ronsard 75018

Tools Galerie présente «Jeunes
 pousses» -
 du 9 sept au 29 oct 2011
 Objets et meubles édités en série
 limitées conçus par 6 jeunes
 designers : Maëlan Delambre,

Geoffroy Gillant, Vincent Loiret,
 Amba Molly, Dimitris Stamatakis,
 Yuya Ushida. Vernissage le jeudi 8
 sept de 18h30 à 21h
 119 rue Vieille du Temple, Paris 3ème.
www.toolsgalerie.com

GRAN CANARIA

<http://www.eolica.es/>
10 & 11 sept 2011

Festival músico-cultural único en su estilo que se nutre exclusivamente de energías naturales, recicla sus residuos, combina talleres, exposiciones, proyecciones, visitas y excursiones con performances, teatro, danza, circo, espectáculos, multimedia, y un cartel de artistas de todo el mundo sobre varios escenarios.

Arte, música y ecología, una apuesta certera y creciente por agrandar las fronteras del compromiso con el público, con Canarias, y formar parte del movimiento internacional de eventos culturales.

**** On aime : The greener festival 2009 a été attribué à Eolica.**



La Ville à l'Etat Gazeux
Rendez-vous artistique et urbain
du 15 au 17 septembre 2011
www.polau.org

LONDON



Parrallax - The Contemporary fine art fair involves two showcase exhibitions with conceptual work and taking place on October 14th-16th and October 21st-23rd. Entry is FREE to the public.

Showcase Exhibition 1 focuses on international abstraction
Showcase Exhibition 2 focuses on international figurative
<http://barlowfinedrawings.com/parallaxaf.html>



rencontre avec Zébulon

Nom/ Pseudo : Chrystèle Saint-Amaux alias Zébulon

Activités : artiste peintre collagiste

Site internet : www.latelierdezebulon.com

Racontes-nous comment tu as commencé ton activité artistique.

Parfaitement autodidacte en matière d'art, j'ai assumé mes penchants artistiques de manière un peu professionnelle sur le tard. En revanche, mon plus fidèle compagnon a toujours été «Monsieur Crayon» !!! J'ai toujours dessiné, peint ou bricolé des trucs. J'ai fait des études d'administration et de gestion des plus fonctionnelles et j'ai eu un métier très classique jusqu'il y a peu de temps. Cela dit, cela m'a aidé à développer des qualités qui me permettent aujourd'hui d'avoir la tête sur les épaules malgré un naturel très rêveur ; je suis bien souvent dans la lune...

Etre artiste à plein temps est une idée qui s'est imposée à moi lorsque mes activités artistiques, jusque là exercées en dilettante, sont devenues incontournables et indispensables à mon bien être. J'avais enfin trouvé ma voie et je la suis depuis 1 an, sans autre job à côté. Je passe TOUT mon temps

au service de la créativité qui m'habite. J'ai beaucoup de chance d'avoir pris cette liberté.

Où puises-tu ton inspiration ?

L'air du temps, les magazines, les voyages, les émotions ressenties en concert, en promenade... l'observation est mon outil favori, le rêve ma ressource ultime.

Mes thèmes de prédilection sont les paysages de nature et les scènes urbaines, les îles, la famille, le couple. Le tour s'articule autour d'un thème central, l'AMOUR... n'est ce pas ce qui nous tient toute notre vie ?!!!

Sinon, j'aime les motifs, les couleurs, la densité, les métissages, l'Afrique qui m'a vue naître et où j'ai passé mes années de petite fille, les premiers dessins d'enfants, le design... la vie.

Choisis une de tes œuvres et expliques-nous ton approche artistique, ce que tu as voulu mettre en valeur.

«Sur le sofa», techniques mixtes sur toile de format 73x100 cm.



Voilà une de mes dernières toiles. Elle représente bien mon travail : tout y est ! La nature, la ville, le couple, l'amour, la poésie, la couleur et le design.

J'aime proposer une lecture actuelle de la vie et de ses bonheurs simples : être là, avec son amoureux, à juste profiter d'un instant de quiétude, loin du brouhaha et de l'agitation de nos vies souvent un peu trop speed !

Quels sont tes prochains projets ?

J'aime mélanger les genres et m'adapter à différentes choses. Créer des toiles bien sûr, faire des expos et des salons, collaborer avec des galeristes... tout ceci correspond au cœur de mon métier.

Faire de l'illustration, développer des projets artistiques d'entreprises, travailler sur des campagnes de communication ou de publicité, céder mes visuels pour faire de l'édition... ces activités là sont un peu en marge mais j'adore me diversifier ! Se frotter à des idées qui ne sont pas de nous forcément nous pousse à aller plus loin, à être dans la recherche, la curiosité, le développement.

Actuellement, outre mon travail sur toiles qui verra naître une série sur les contes pour enfants revisités, je travaille sur un projet illustratif destiné aux 8-12 ans, je commence une collaboration avec une maison d'édition pour une collection de doubles cartes sur le thème des amoureux destinée aux 15-20ans et je démarre également une nouvelle collaboration en galerie. Et vous pouvez retrouver mes toiles d'octobre jusqu'à la fin de l'année dans différentes manifestations d'art.

Racontes-nous un de tes rêves ?

Une grande maison atelier baignée de lumière, avec une vue imprenable sur la nature et beaucoup d'espace à l'intérieur ! Un souvenir d'enfance ?

Les souvenirs d'Afrique où j'ai grandi. Les odeurs de manioc, de citronnelle... L'herbe grasse de mon jardin, la piscine et l'arbre du voyageur... Mon chat Tigri et les p'tits vendeurs de caïman et de singe qui faisaient la sortie des écoles... Manger un yaourth sans cuillère et sans ouvrir le pot par le haut (sacré défit hein ? Mais on y arrive très bien !!!)...

Un héros ou une héroïne ?

«Omaley le chat de gouttière ! Ouais !!!
«Adeptes des dessins-animés de Walt Disney, ce matou des rues ultra galant m'a toujours impressionnée et séduite dans «Les Aristochats»...

Quels sont les moments que tu affectionnes dans ta journée?

L'heure du petit déjeuner ! Quand la maison est encore silencieuse, que le café chaud embaume la cuisine et que la lumière se lève et nous remplit de promesses et d'énergie pour la journée. Le petit moment suprême étant le bisou de mes hommes lorsqu'à leur tour ils viennent prendre des forces autour d'une bonne brioche au beurre ;)

(ci-contre : «Sur le sofa»)

Un lieu, une adresse à nous conseiller ?

La Place Plumereau à Tours puisque j'habite pas très loin et que c'est sûrement la plus belle place de la ville, comme celle de la Comédie à Montpellier. C'est aussi la plus ancienne avec ses vieilles maisons toutes de guingois comme dans mes peintures, son atmosphère si vivante, ses cafés et ses restaurants !!!!

Un mot pour te décrire ?

Rêveuse, je crois ! C'est ce que je sais le mieux faire ;)



21 retrospectives Rencontres d'Arles



Le Salon de la Photo vu par Chrisma Lan



Se rencontrer, s'informer, s'équiper

**DU 6 AU 10
OCTOBRE 2011**

PARIS | PARIS EXPO
PORTE DE
VERSAILLES

www.lesalondelaphoto.com

Bon Angle

Votre entrée au Salon de la Photo à Paris vous est **offerte** par l'association **Buzz'arts** et le festival Supernova, pour cela, il suffit :

1 - Imprimer le webzine

2- découper le coupon ci-dessous



Obtenez gratuitement votre invitation coupe-file sur www.InvitationPhoto.com en entrant le code : **SNV11**

Paris Expo Porte de Versailles - Pavillon 4
Du 6 au 10 octobre 2011 - Horaires : 10h - 19h
(samedi 8 ouverture à 9h / lundi 10 fermeture à 18h)

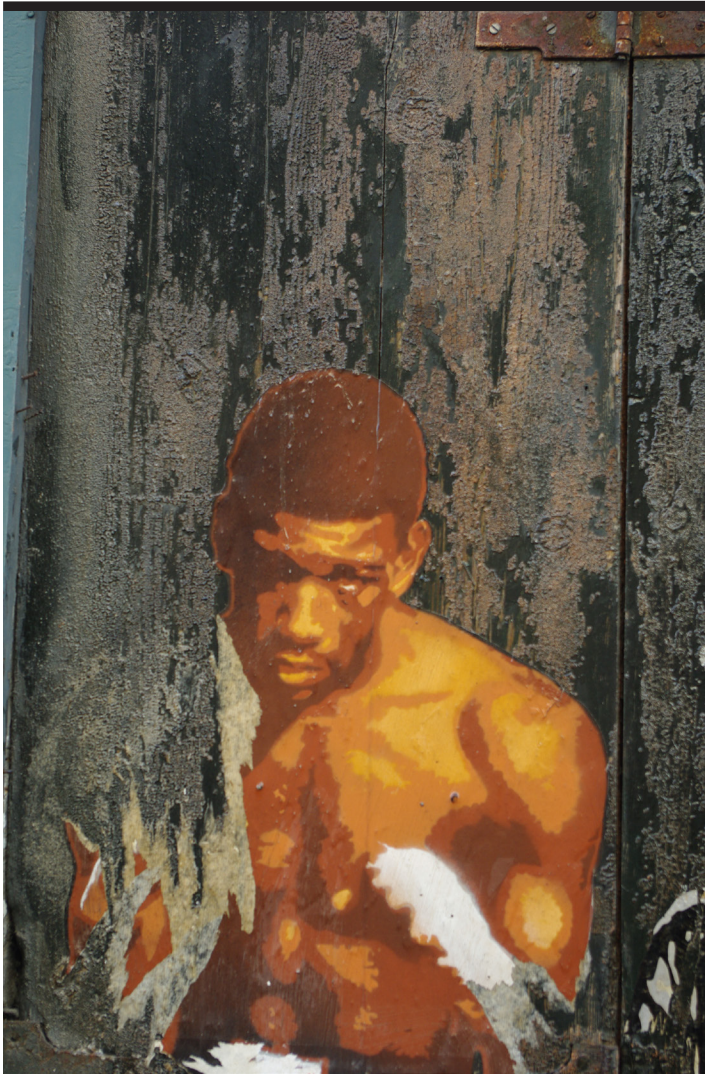
Bon pour une entrée gratuite
(d'une valeur de 11€) Offerte par





Sè

streetart view



te



Concept Carte Blanche

Prochaines BuzzNews

#17- Novembre/ Décembre 2011 :
Formule WASAA ! pour Franck Guarinos
(dessins, peinture, numérique), Toyzmachin
(illustrateur)

ATTENTION le webzine lancera une nouvelle
formule !!

#18 – Janvier/ Février :
Formule WASAA ! pour Maël Herrero
(graphiste multimédia et vidéaste),

Et si le prochain était vous ? Rendez-vous à
la rubrique « Concept Carte Blanche»

Dernières Buzznews

#15 Juillet/Août 2011 : Formule WASAA ! de
Sylvie Amilien (maquettiste), Marie Delagnes
(photographe) et Amélie Marchand
(illustratrice)

[http://issuu.com/buzzarts/docs/
buzznews_15_pour_issuu?mode=embed](http://issuu.com/buzzarts/docs/buzznews_15_pour_issuu?mode=embed)

#14 Mai/ Juin 2011 : Numéro Spécial festival
Supernova

[http://issuu.com/buzzarts/docs/supernova-
dp_bd?viewMode=magazine](http://issuu.com/buzzarts/docs/supernova-dp_bd?viewMode=magazine)

www.buzzarts.fr

