

F I P A M

FONDS INTERNATIONAL POUR LA PRÉSERVATION DES ARTS MARTIAUX

Premier colloque international

VIOLENCES ET SOCIÉTÉ

Vendredi, samedi et dimanche

1^{er}, 2 et 3 avril 2011

à Paris

Amphithéâtre du centre sportif Jean Dame

17 Rue Léopold Bellan

75002 Paris

20 conférenciers

*issus de la société civile, scientifique,
spirituelle, martiale et politique.*

**« Tous les hommes, même ceux apparemment les plus inaccessibles à la pitié,
ont toujours un fond de bonté: si on arrive à toucher leur cœur,
il est possible de les faire changer. »**

— Nelson Mandela

Président: Thierry Plée

Trésorier: Thierry Tonnellier

Secrétaire: Victor Marquès

Direction: Daniel Lazennec

Service audiovisuel: Céline Pénéla

Sécurité: Djamel Boudrissa

Attachée de presse: Cécile Luce

Service internet: Grégory Brouilliard

Coordination: Sylviane Lazennec — 05 59 04 21 04 — s.lazennec.colloque@fipam.org

Animateur: Charles Aubert

Équipe d'encadrement: Fanette Laborde, Annie Gimé, Christèle Trunet, Antoine Laborde, Marie Savary, Jean-Pierre Hollande.

Conférenciers (dans l'ordre des interventions):

- **Thierry Plée**, président du Fonds International pour la Préservation des Arts Martiaux
- **Michael Said**, psychologue social et cognitif
- **Henry Plée**, pionnier du karaté en Europe
- **Christophe Champclaux**, spécialiste en films d'action
- **Paul Chauchard** (travaux présentés par Marie Savary), président honoraire de la Sorbonne
- **Veronika Buteyko**, historienne moderniste spécialisée en histoire de la violence.
- **Antoine Laborde**, éducateur pour les enfants en difficultés personnelles, familiales et sociales
- **Jacqueline Bousquet**, docteur biologiste et physicienne au CNRS
- **Dominique Campagna**, thérapeute en réorganisation neurofonctionnelle
- **Christophe Champclaux**, thérapeute en réorganisation neurofonctionnelle
- **André Cazetien**, maire honoraire de la ville nouvelle de Moux
- **Jean-Marc Epelbaum**, ancien président de la commission de la non-violence à l'ONU
- **Éric Phelippot**, conseiller en sécurité
- **Jacques Vieillard**, membre du Ministère de la Jeunesse et des Sports
- **Charles Aubert**, enseignant de mathématiques
- **Serge Mairet**, responsable de programme à la Fondation Rothschild
- **Pascal Le Rest**, professeur de karaté, acteur dans le domaine de la violence en quartier difficile.
- **Gérard Baron**, professeur d'arts martiaux
- **José Santos Nalda Albiac**, professeur d'aïkido et kuatsu en Espagne
- **Mireille Grosjean**, professionnelle en résolution des conflits des adolescents
- **Jacques Hébert**, docteur en service social de l'université de Montréal
- **Monto dé Patso**, maître zen, fondateur du fond ÊTRE Occident-Orient

Exposition « Art & Martial »:

• *Sculptures d'Élisa Lejars*

• *Peintures de Féodor Tamarsky*

Adresse du colloque: AMPHITEÂTRE DU CENTRE SPORTIF JEAN DAME

17 Rue Léopold Bellan, 75002 Paris

*L*a violence est-elle indissociable de l'humanité?

De la violence sociale des révolutions industrielles européennes à celle des pays émergents, de la violence éducative familiale à la violence urbaine, de la violence faite aux femmes à celle faite à l'environnement, des conflits armés internationaux au brigandage et au terrorisme, la violence –ou plutôt les violences– semble être le lot quotidien de l'espèce humaine.

Ce premier colloque organisé par le FIPAM se veut un pont entre les mondes civils, politiques, sociaux. Un pont entre les pratiques physiques, spirituelles, éducatives et l'univers de l'exigence scientifique. Un pont entre des acteurs qui se méconnaissent mais qui, pourtant, œuvrent dans un même objectif.

Pendant deux jours, nous tenterons de répondre aux multiples questions que sollicite ce vaste sujet:

- Qu'est-ce que la violence ? • Quelles en sont les sources ? • Quelles en sont les formes ? • Quels en sont les lieux ? • Qui peut produire les violences ? • Comment sont-elles vécues ? • Sont-elles universelles ? • Comment les prévenir ? • Comment ne pas les produire ? • Comment les éviter ? • Comment les transformer ? • Violences envers les enfants, les femmes, les anciens...*
- Violences en milieux professionnels, sportifs... • Les violences d'hier et d'aujourd'hui, culturelles ou humaines ? • Les réponses envisageables...*

Venant d'horizons culturels et intellectuels différents, des spécialistes ukrainien, québécois, espagnol, suisse et français du comportement humain partageront avec le public et entre eux leurs analyses, leurs expériences et leurs solutions.

Du vendredi 1^{er} avril 15 heures au dimanche 3 avril après le "pot de clôture", trois journées d'échanges fraternels vous sont proposées pour participer à la construction d'un monde moins en souffrance et plus épanouissant.

Thierry Plée, fondateur

Ce colloque, animé par des gens de « terrain » et des scientifiques, apportant leur vécu pragmatique, proposera des échanges systématiques avec les auditeurs :

- Questions après chaque intervention,**
- Questions à chaque fin de session de demi-journée,**
- Questions en particulier aux conférenciers lors du repas du samedi soir.**

Ainsi, les échanges seront multidirectionnels et porteurs de riches informations pour tous. L'objectif est que chacun s'enrichisse et trouve idées et solutions pour sa vie personnelle, professionnelle ou sociétale.

V E N D R E D I

15 h à 15 h 10 — Ouverture du colloque et introduction.

Thierry Plée, président et fondateur du FIPAM, éditeur, professeur de judo.



15 h 10 à 15 h 20 — Présentation des conférenciers.

Charles Aubert, enseignant de mathématiques.



**15 h 20 à 15 h 40 — Définition et étymologie de la violence.
Psychologie et violence en entreprise.
Grandir dans les quartiers dits « à risques ».**

15 h 40 à 15 h 50 — Échanges avec le public.

Michael Said, psychologue social et cognitif, ergonomiste, intervenant en faculté, formateur (gestion des conflits, stress...).



15 h 50 à 16 h 10 — Histoire et sens des budô (arts martiaux).

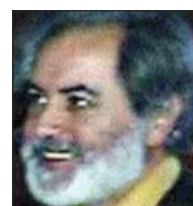
16 h 10 à 16 h 20 — Échanges avec le public et les conférenciers.

Henry Plée, pionnier du karaté en Europe, expert en plusieurs arts martiaux, chevalier de la Légion d'Honneur et Médaille d'or de la Jeunesse et des Sports



16 h 20 à 16 h 35 — L'homme moderne et ses cerveaux déséquilibrés.

Extraits des travaux, lus par Marie Savary, du professeur Paul Chauchard, décédé, président honoraire de la Sorbonne, neurobiologiste et neuropédagogue, philosophe et enseignant français, auteur de livres.



PAUSE

**16 h 50 à 17 h 10 — Les sociétés européennes face à la violence
(du Moyen-Âge au temps modernes).**

17 h 10 à 17 h 25 — Échanges avec le public.

Veronika Buteyko, historienne moderniste spécialiste de l'histoire de la violence et de la criminalité, du droit pénal et des différentes pratiques d'autorégulation sociale.



**17 h 25 à 17 h 40 — Société et individus, violences,
solidarité, fraternité ?**

Antoine Laborde, éducateur pour jeunes enfants en difficultés personnelles, familiales et sociales. Enseignant d'Aï-Doï, de Vekiyoga et de Zen Veko.



1^e r A V R I L 2 0 1 1

17 h 40 à 18 h 10 — **Physique quantique : informations, transferts dans la matière et violences. La tradition, la violence vues au travers de la Kabbale.**
18 h 10 à 18 h 25 — **Échanges avec le public.**

Docteur Jacqueline Bousquet, biologiste, physicienne, CNRS. Auteur. Projection d'un film réalisé spécialement pour l'occasion. Echanges par vidéo conférence.



18 h 25 à 18 h 50 — **Quel monde voulons-nous pour nos descendants ?
Quelle intention mettons-nous dans nos actes éducatifs ?**
18 h 50 à 19 h 05 — **Échanges avec le public.**

Dominique Campagna, thérapeute en réorganisation neurofonctionnelle et rééducation psychosensorielle Vittoz. Formatrice méthode Vittoz, pédagogie vivante Rudolph Steiner, aide à la jeunesse en difficulté dans la banlieue est de Lyon.



19 h 05 à 19 h 25 — **Échanges entre le public et les conférenciers.**

PAUSE

19 h 25 à 20 h 45 — **Repas libre.**

20 h 45 à 20 h 55 — **Présentation du film CIRCLE OF IRON
(The Silent Flute), écrit par Bruce Lee.**

Christophe Champclaux, spécialiste du cinéma d'action.

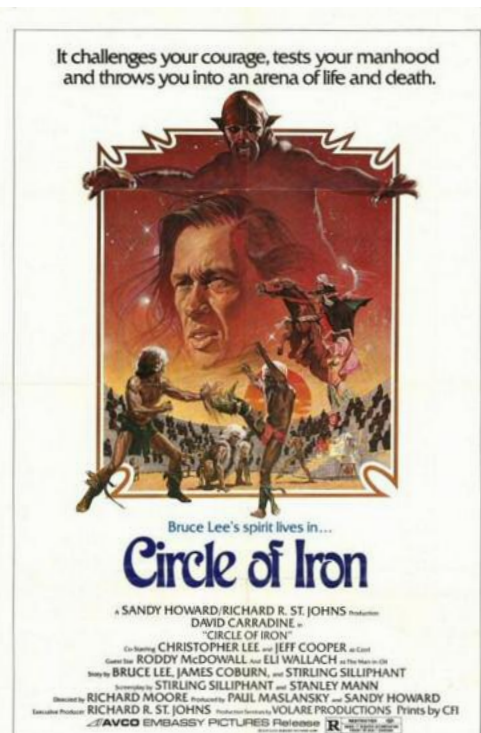


20 h 30 à 22 h 15 — **Projection du film
LE CERCLE DE FER (La Flute Silenceuse).**

Film méconnu écrit par Bruce Lee, James Coburn et Stirling Silliphant, *Circle of Iron* (aussi connu sous le titre *The Silent Flute*) est un des premiers films présentant les arts martiaux comme une réponse à la violence.

A une époque et dans un pays éloignés, un guerrier nommé Cord participe à un tournoi martial pour gagner le droit de partir à la recherche du "Livre". Cet objet mythique permettra à son lecteur d'obtenir des pouvoirs supérieurs à tout ce qui existe sur terre. Cord remporte le tournoi et s'en va trouver Kitan, le gardien du Livre. Mais sur son chemin, il devra à nouveau passer de multiples épreuves. Il fera également la connaissance d'un joueur de flûte qui deviendra son professeur ...

FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE



S A M E D I

14 h — Ouverture de l'amphitéâtre au public.

14 h 15 à 14 h 20 — Ouverture du deuxième jour et présentation.

Thierry Plée, président et fondateur du FIPAM, éditeur, professeur de judo.



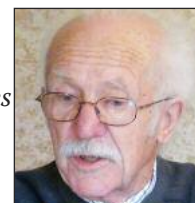
15 h 20 à 15 h 30 — Présentation des conférenciers.

Charles Aubert, enseignant de mathématiques.



14 h 30 à 15 h — Violences, gestion de ville et environnement.

André CAZETIEN, maire honoraire de la ville nouvelle de Mourenx (Pyrénées Atlantiques), instituteur à la retraite, parolier et écrivain, lauréat du Concours Littéraire des Arts et Lettres de France 2004 pour l'ensemble de son œuvre. Intervention enregistrée.



15 h à 15 h 25 — La non-violence au niveau international via les actions de l'ONU.

15 h 25 à 15 h 45 — Échanges avec le public.

Jean-Marc Epelbaum, ancien Président de la commission de la non-violence à l'ONU, pratiquant d'Aikibudo.



15 h 40 à 16 h 05 — La Sécurité des Biens et des Personnes au quotidien.

16 h 05 à 16 h 20 — Échanges avec le public.

Éric Pheliphot, conseiller en sécurité, formateur en gestion de conflits, gestion de stress et en self-défense. Professeur d'arts martiaux D.E.



16 h 20 à 16 h 35 — Échanges entre le public et les conférenciers.

PAUSE

2 AVRIL 2011

16 h 50 à 17 h 15 — L'évolution de la violence dans les manifestations sportives, la montée des disciplines de contact, la violence et les agressions sexuelles dans le haut niveau.

17 h 15 à 17 h 30 — Échanges avec le public.

Jacques Vieillard, membre du ministère de la Jeunesse et des Sports, BEES 3^e degré karaté, professeur de sport au CREPS IDE, pratique les arts martiaux depuis 1971, coauteur d'ouvrages



17 h 30 à 17 h 45 — Et si nous nous gouvernions autrement ? Attitude, comportements, gestuelle et relationnel dans les disciplines de type « budô ».

Charles Aubert, enseignant de mathématiques.



17 h 45 à 18 h 10 — La non-fatalité de la violence, l'espoir grâce aux disciplines éducatives orientales.
18 h 10 à 18 h 25 — Échanges avec le public.

Serge Mairet, journaliste et traducteur d'ouvrages sur les Classiques chinois, exerce l'anthropologie des techniques du corps à la Fondation de Rothschild, à Paris, autour d'un programme de recherche sur la prévention de la douleur et de la sénescence. Successeur de Tong Juo Shiang, il a donné à la méthode qu'il enseigne le nom de Yuan Qi Tao, Voie du Souffle Primordial, auteur d'ouvrages.



18 h 25 à 18 h 50 — Canalisation la violence des jeunes et l'importance des rites.
18 h 50 à 19 h 05 — Échanges avec le public.

Pascal Le Rest, conseiller technique à l'ADSEA 77 et docteur en ethnologie, enseignant de karaté, acteur dans le domaine de la violence en quartier difficile, conférencier, auteur d'ouvrages.



19 h 05 à 19 h 20 — Échanges avec le public et les conférenciers.

19 h 30 — Repas de partages avec le public et les conférenciers.

Inscription impérative avant le 15 mars 2011,

— FIN DE LA DEUXIÈME JOURNÉE —

D I M A N C H E

14h — Ouverture de l'amphitéâtre au public.

14h 15 à 14h 30 — Ouverture du troisième jour et présentation.

Thierry Plée, président et fondateur du FIPAM, éditeur, professeur de judo.



15h 20 à 15h 30 — Présentation des conférenciers.

Charles Aubert, professeur de mathématiques.



14h 30 à 14h 55 — Arts martiaux et la violence sublimée.

14h 55 à 15h 10 — Échanges avec le public.

Gérard Baron. Professeur de judo, aikido et karaté. Expert en: Bujutsu, Taihojutsu, Budokai, Karate-do, Kaisendo et Tambo. Auteur d'ouvrages.



15h10 à 15h 35 — Empêcher d'être blessé sans blesser.

En situation de violence, quelles actions ?

15h 35 à 15h 50 — Échanges avec le public.

José Santos Nalda Albiac, professeur d'aikido et de kuatsu en Espagne, dessinateur humoriste, auteur d'ouvrages sur le sujet et le zen.



15h 50 à 16h 15 — L'espéranto et les arts martiaux: contre la violence, pour le respect.

16h 15 à 16h 30 — Échanges avec le public.

Mireille Grosjean, professionnelle en résolution des conflits des adolescents au sein de l'Association Suisse des Éducateurs à la Paix. Ceinture noire d'aikido. Traductrice d'Ikeda sensei. Enseignante en langues étrangères. Spécialiste en éducation interculturelle - déléguée pour les échanges éducatifs du canton de Neuchâtel (DECS) (1994-2008).



16h 30 à 16h 50 — Échanges entre le public et les conférenciers.

3 A V R I L 2 0 1 1

17 h 05 à 17 h 30 — Les défis et le bien-fondé d'enseigner les arts martiaux dans une perspective psychosociale. Les leçons à tirer d'un enseignement auprès de jeunes avec ou sans difficulté.

17 h 30 à 17 h 45 — Échanges avec le public.

Jacques Hébert, docteur en service social de l'université de Montréal. Enseignant de karate-do auprès de jeunes en difficulté. Professeur à l'École de travail social de l'université du Québec à Montréal: la jeunesse, la violence et l'évaluation des pratiques.



17 h 45 à 18 h 10 — Transformer l'ego, de tyran aveugle ou éclairé en serviteur de la Paix et de la compassion.

18 h 10 à 18 h 25 — Échanges avec le public.

Monto dé Patso, maître zen, dirigeant de l'Université ÊTRE Occident-Orient, fondateur du Zen Vekidjo, de l'Aidoï et du Vekiyoga. Intervenant en prévention des risques professionnels. Auteur d'ouvrages.



18 h 25 à 18 h 40 — Échanges avec le public et les conférenciers.

PAUSE

18 h 40 à 19 h — Débat de clôture.

Jacques Hébert et Thierry Plée.

19 h — Pot de clôture.

FIN DE LA TROISIÈME JOURNÉE

EXPOSITIONS PERMANENTES

Durant tout le colloque, vous pourrez profiter de plusieurs expositions

Une exposition de livres consacrés au sujet sera à la disposition des auditeurs.

Les conférenciers auteurs d'ouvrages seront, lors de chaque pause, disponibles pour dédicacer leurs livres.

Deux expositions d'art



• **Sculptures d'Elisa Lejars.**

Née en 1955 en France, elle a passé son enfance au Canada.

Assistante d'aïkido pour aider les jeunes générations en participant à leur éducation et leur bien-être.

« Ma recherche ne s'expose pas par

une sculpture mais par un ensemble d'œuvres qui tentent d'explorer les signes qui peuvent être compris et ressentis. Force, énergie, contemplation, éducation sont réunis dans ma collection ». Son site internet : www.arts-espace.com



Peintures de Féodor Tamarsky.

Né à Moscou en 1954, il est artiste peintre et professeur de karaté. Il sort en 1979 de la faculté de réalisation et mise en scène de l'école supérieure « Studio » du théâtre académique de Moscou. Parallèlement, depuis 1977, Féodor se forme à l'école centrale de karaté de Moscou « Sane ». Ses œuvres se retrouvent dans des collections privées en Russie, aux États-Unis, Canada, Italie, France... ainsi que dans les collections des musées d'État russes de Novgorod et Pskov. Son site internet : www.artsglobe.com





FONDS INTERNATIONAL POUR LA PRÉSERVATION DES ARTS MARTIAUX

Organisme non gouvernemental, fonds de dotation soumis à la loi du 4 août 2008

20 rue des Petits Champs, 75002 Paris — Tél. 01 64 24 58 10 — Fax : 01 64 24 72 22

Fondateur : Thierry Plée — directeur du colloque : Daniel Lazennec — colloque@fipam.org — www.fipam.org

RÉSERVATION COLLOQUE 2011

1 Dites-nous qui vous êtes

* renseignements indispensables pour le reçu fiscal

PERSONNE PHYSIQUE

Nom* :

Prénom* :

Adresse* :

Code postal* :

Ville* :

Pays* :

Téléphone :

Courriel :

Profession* :

Année de naissance* :

Qu'est-ce qui vous attire dans ce colloque ?

.....

.....

PERSONNE MORALE

Dénomination* :

Type* : SARL — SA — Association — autre :

N° immatriculation* :

Adresse* :

Code postal*, ville* :

Pays* :

Dirigeant* :

Contact* :

Téléphone :

Courriel :

Qu'est-ce qui vous attire dans ce colloque ?

.....

.....

2 Réservation aux cessions du colloque « Violences et société »

Le FIPAM est une organisation philanthropique qui existe grâce à l'activité de gens mus par l'intérêt général et la volonté sincère d'apporter à la collectivité leur savoir-faire. L'accès au colloque est ouvert sur pré-inscription. Nous avons opté pour inciter les participants au don plutôt que d'imposer un droit d'entrée. Le FIPAM étant habilité à délivrer des avoirs fiscaux, 2/3 de votre don sont déductibles de la somme à verser au titre de l'impôt sur le revenu (soit un coût réel de 18€ pour 54€ de don). Merci pour votre générosité, chaque don même minime, nous permet de poursuivre notre action et nos activités.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Membre sympathisant = 10 € à 29 €
(soit 3 à 10€ hors remise fiscale) | <input type="checkbox"/> Membre bienfaiteur = 100 € à 999 €
(soit 33 à 333€ hors remise fiscale) |
| <input type="checkbox"/> Ami des arts martiaux = 30 € à 49 €
(soit 10 à 17€ hors remise fiscale) | <input type="checkbox"/> Mécène = 1000 € et plus |
| <input type="checkbox"/> Généreux donateur = 50 € à 99 €
(soit 17 à 33€ hors remise fiscale) | <input type="checkbox"/> Don en biens :
(livre, objet...) |

Nous vous proposons de régler votre participation sous la forme de deux chèques (1/3 encaissé à la date du colloque, 2/3 encaissés à la fin de l'année fiscale soit le 31 décembre 2010) afin de répartir dans le temps l'effort financier du donateur. Pour des raisons administratives, les deux chèques doivent être adressés dans la même enveloppe au siège du FIPAM, 20 rue des Petits Champs, 75002 Paris.

Règlement par chèque à retourner avec le formulaire de réservation à : FIPAM, 20 rue des Petits Champs, 75002 Paris, France
PRÉ-INSCRIPTION CONSEILLÉES (200 PLACES SEULEMENT) :
Sylviane Lazennec 05 59 04 21 04, s.lazennec.colloque@fipam.org

3 Réservation pour le dîner/buffet de partage avec les conférenciers (samedi 19 h 30)

Nous invitons les spectateurs désirant partager avec les conférenciers un moment d'échange privilégié à se joindre à eux lors du dîner/buffet qui se déroulera aux Écuries du Lion d'Argent, 8 rue Bachaumont, 75002 Paris (à une rue du lieu de la conférence).

Nous avons négocié un tarif attractif de 18 € tout compris par personne. Merci de nous adresser uniquement à notre siège (pas au restaurant) un chèque de cette somme avec votre bon de participation. Le FIPAM se chargera de faire la réservation et de reverser la somme pour le compte du convive.

Les places étant limitées en nombre, seuls les 70 premières demandes pourront être honorées. Aucune inscription sur place ne sera possible pour des raisons de logistique.



Amphithéâtre du CENTRE SPORTIF JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan
75002 Paris

Parfaitement situé au cœur de Paris, à deux pas du Quartier des Halles, le centre sportif Jean Dame met à disposition de nos conférenciers un amphithéâtre offrant tout le confort des salles de congrès : sièges confortable, éclairage de scène, projecteur, vestiaires...

La station de métro "Sentier" (ligne 8), se situe à une rue du centre. Les stations "Chatelet-Les Halles", "Bourse", "Réaumur-Sébastopol" et "Etienne Marcel" sont à 5mn à pieds. Le stationnement est réglementé aussi nous déconseillons de venir en voiture. Dans le cas inverse, utilisez les parkings souterrains payants.



FONDS INTERNATIONAL POUR LA PRÉSERVATION DES ARTS MARTIAUX

Organisme non gouvernemental, fonds de dotation conforme à la loi du 4 août 2008
20 rue des Petits Champs, 75002 Paris — Tél. 01 64 24 58 10 — Fax: 01 64 24 72 22
Fondateur : Thierry Plée — directeur du colloque : Daniel Lazennec — colloque@fipam.org — www.fipam.org

merci à nos sponsors

