

I.I.R.E.F.L. &  
Le Centre régional  
du livre de Lorraine

# Fous Littéraires et Folies Artistiques

« Les Doux dingues aux Prémontrés »  
26-27-28 novembre 2009



Institut International de **R**echerches et d'**E**xplorations sur les **F**ous **L**ittéraires,  
Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, *Outsiders*, Tapés, Assimilés,  
sans oublier les autres...



La Région  
**lorraine**



lorraine  
champagne  
ardenne



# L'Institut

... ce qu'il a été, ce qu'il est,  
ce qu'il voudrait être, ce qu'il sera...

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, dans un monde où le politiquement correct et la pensée unique sont de règle, où la raison n'est que ruine de la fantaisie, il est venu le temps d'exhumer et de considérer enfin – pour éviter que ne meurent une seconde fois les grandes œuvres des petits auteurs – la piétaille des « Fous Littéraires, Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, Outsiders, Tapés, Assimilés... »

Œuvrons afin que ces Écrivains ne soient pas que des Écrits Vains et essayons de devenir des empêcheurs de penser en rond...

Voilà la réalité pressante à laquelle veut répondre l'I.I.R.E.F.L. : mettre en lumière des écrivains et des textes oubliés ou inconnus. Cette longue litanie est notre porte ouverte vers le monde des inclassables et des obsédés textuels, une ouverture vers la troisième rive du fleuve.

Le Centre régional du livre de Lorraine est co-organisateur de ces « folles » journées littéraires.



## Président de l'Institut

Marc WAYS

## Comité rédactionnel des Cahiers de l'Institut

Marc DÉCIMO : directeur de la publication

Émile MILLELETTRE : amateur

André STAS : responsable éditorial et iconographie

Tanka G. TREMBLAY : responsable éditorial

Marc WAYS : Grand Iconographe devant l'Éthérnité

## Comité de lecture, correction

Marc DÉCIMO, Émile MILLELETTRE, Nicole PELLISSIER,

André STAS, Tanka G. TREMBLAY,

Méschigéné Ben TSELEM, Marc WAYS

## Illustration

L'Institut remercie Mlle Mu et Messieurs

Christian ARNOU et André STAS

Un grand merci à Jean-Ignace-Isidore GÉRARD,

dit J.-J. Grandville qui nous a autorisé à reproduire quelques-unes de ses illustrations, extraites de *Un Autre monde* paru en 1844

## Crédits photographiques

Pierre MIGNOT et Clotilde VERDENAL

## Service de presse et relations publiques

Marc WAYS et son équipe

## Mise en page

Stéphane POULART

[www.stephane-poulart.com](http://www.stephane-poulart.com)

## Comité scientifique

Marc ANGENOT : université McGill Montréal, Canada

Michel ARRIVÉ : université Paris X Nanterre, France

Paolo ALBANI : écrivain, Italie

Jean-Baptiste BARONIAN : écrivain et journaliste, Belgique

Christophe BOULANGER : musée d'art moderne Lille

métropole, France

Michel CRITON : président de la Fédération française des jeux mathématiques, France

Mario DEL CURTO : photographe, artiste visuel, Suisse

Fanchon DAEMERS : musicienne chercheuse, Belgique

Marc DÉCIMO : université d'Orléans, France

Savine FAUPIN : musée d'art moderne Lille métropole, France

Bruno FULIGNI : écrivain, membre de l'OuPolPot, Paris, France

Emmanuel GUIGON : musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, France

Patrick GYGER : Maison d'Ailleurs, musée de la science

fiction, de l'utopie et des voyages, Yverdon, Suisse

Jean-Jacques LECERCLE : université Paris X Nanterre, France

Jean-Pierre MERCIER : Cité internationale de la bande

dessinée et de l'image, Angoulême, France

Michèle NEVERT : université du Québec à Montréal, Canada

Michel PIERSENS : université de Montréal, Canada

Walter REDFERN : université de Reading, Grande-Bretagne

Valérie ROUSSEAU : historienne de l'art. Société des arts

indisciplinés, Montréal, Canada

André STAS : artiste, fils spirituel d'André Blavier, Belgique

Nicolas SURLAPIERRE : musée d'art moderne Lille métropole, France

Allen THIHER : université du Missouri, États-Unis

Tanka G. TREMBLAY : université McGill, Montréal, Canada

Laurent VÉRAY : Association française de recherche sur

l'histoire du cinéma et université Paris X Nanterre, France

Alain ZALMANSKI : Mouvement des plieurs de papier, France

## Adresse de notre blog :

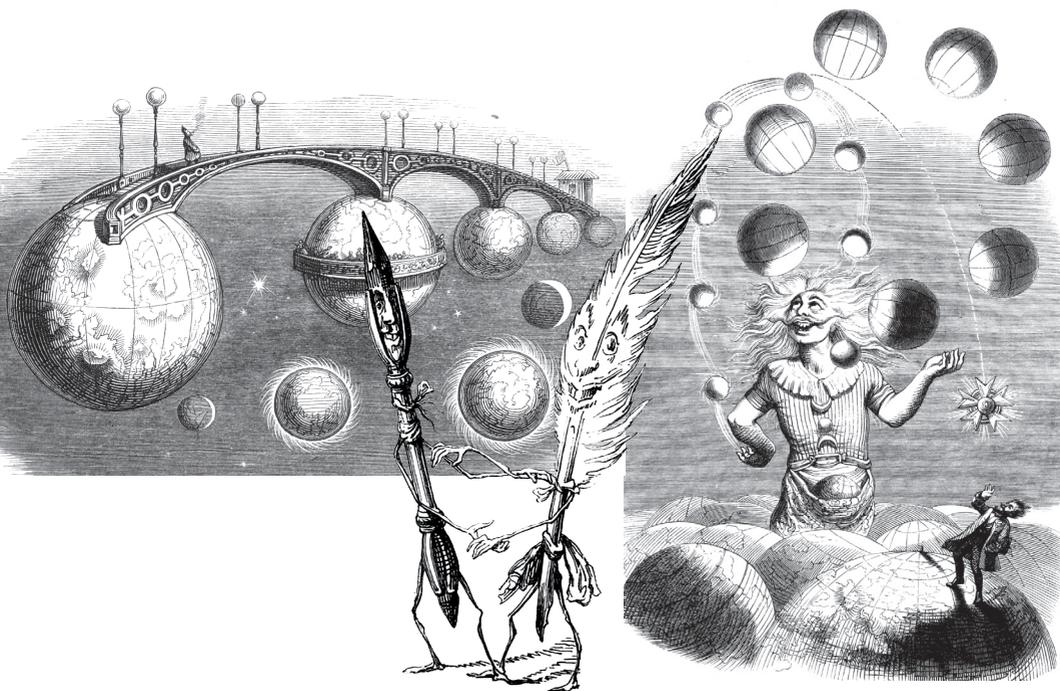
<http://fous-litteraires.over-blog.com/>

# Les Cahiers de l'Institut

L'Institut International de Recherches sur les Fous Littéraires a vocation deux fois l'an par son bel organe Les Cahiers de l'Institut d'explorer et d'expliciter les rapports de la littérature, des arts et de la folie à la création.

Animé par le désir de réunir en un même lieu chercheurs, universitaires, médecins et psychologues, étudiants, collectionneurs, passionnés et bibliophiles, l'I.I.R.E.F.L. souhaite renforcer son réseau international entre toutes les personnes intéressées par ce vaste sujet, gérer une faculté (comprenant un comité scientifique, des membres d'honneur, et de simples mais actifs membres) apte à organiser des manifestations artistiques ou non au siège de l'Institut, mais aussi à l'extérieur (colloques, rencontres internationales, expositions ou autres disciplines créatives), montrer les passerelles entre le monde de la Folie littéraire et la Création artistique : art et écrits bruts, cinéma, architecture, littérature de S.F. et fantastique, B.D., livres monstres, création asilaire...

Les « Cahiers de l'Institut » (C.D.I.), revue d'information et de liaison distribuée à ses abonnés, présenteront des contributions originales de nos correspondants à travers le monde, des articles de fond sur un auteur célèbre ou méconnu, des bibliographies et analyses d'ouvrages. Par exemple : des articles sur J.P. Brisset, Paulin Gagne, le Prince Korab, Pierre Roux... Les fous scientifiques et matheux de tous acabits : quadrateurs, trisecteurs, les spécialistes du mouvement perpétuel... Et Dieu dans tout ça... Les velus de tous poils... Des écrits de « Fous littéraires » hors France. Des numéros spéciaux sur un thème : les cosmographes. La linguistique et les origines des langues. Les médecins aliénistes et la condition asilaire au XIX<sup>e</sup> siècle. Le soleil, les Celtes et l'étude du gaulois comme langue primordiale. Messianisme et prophétisme. Les Causeries brouettiques et le Marquis de Camarasa. L'Ortograf, le Docteur Bérrillon et sa Polychésie de la race allemande...



# Fous Littéraires et Folies Artistiques

« Les Doux dingues aux Prémontrés »

## Programme

En partenariat avec le Centre régional du livre de Lorraine



**Judi 26 novembre**

**Judi matin, présidence Marc WAYS**

9h : **Marc WAYS** nous accueille « Sur notre institut bizarre »

9h30 > 10h : **Paolo ALBANI, écrivain & Université de Bologne, Italie**

Les Institutions bizarres à travers le monde / SU ALCUNI ISTITUTI ANOMALI E BIZZARRI

10h15 > 10h45 : **Jacques-Rémi DAHAN, CNRS (UMR 6563)**

Passages. De Nodier à Delepieyre, constitution et évolution de la figure du *fou littéraire*

11h > 11h30 : **Anouck CAPE, Paris X, France**

Folies littéraires, Folies médicales

**Judi après-midi, présidence André STAS**

14h > 14h30 : **Michel CRITON, Président de la fédération française des jeux mathématiques, France**

Le prognomètre de Wronski

15h > 15h30 : **Jacques POIRIER, Université de Bourgogne, France**

« À la frontière : Portrait de Lacan en Aimée »

16h > 16h30 : **Fanchon DAEMERS, Musicienne, chercheuse, Belgique**

Folie littéraire chansonnière : « L'Apôtre » Jean Journet

**Vendredi 27 novembre**

**Vendredi matin, présidence Tanka G. TREMBLAY**

9h > 9h30 : **Aude FAUVEL, Université de Cambridge, Royaume-Uni**

Mes raisons de croire que la Lune n'est pas faite de fromage vert

10h > 10h30 : **Olivier JUSTAFRÉ, Archives départementales des Côtes d'Armor, France**  
La Corse est-elle le vrai centre du monde ?

10h45 > 11h15 : **Michel ARRIVÉ, Université Paris X Nanterre, France**  
Michel le Neuvillois (ou Michel de Neuville, grammairien fou selon Blavier)

## **Vendredi après- midi, présidence Michel ARRIVÉ**

14h > 14h30 : **Cécile BARGUES, Université Paris I Sorbonne, France**  
La 'parole secrète qui vogue entre les étoiles'. Une étude de Johannes Baader, Successeur du Christ, Président du Globe terrestre en selle sur le cheval blanc Dada, et spécialiste de la Voie lactée

15h > 15h30 : **Marc DÉCIMO, Université d'Orléans, France**  
Art brut, Érotisme & Fous littéraires

16h > 16h30 : **Christophe BOULANGER, Conservateur au Musée d'Art Moderne de Lille Métropole, France**  
A bords perdus, Aimable Jayet et la publicité.

## **Samedi 28 novembre** **Présidence Marc DÉCIMO**

9h > 9H30 : **André STAS, fils spirituel d'André Blavier, Belgique**  
Comment Tapon-FOUGAS s'en vint à Spa et ce qu'il advint

10h > 10H30 : **Tanka G. TREMBLAY, Université McGill, Montréal, Canada**  
La question du délire de grandeur et de persécution dans la *folie littéraire* : la paranoïa du Prince Korab

10h45 > 11H15 : **Pierre Popovic, Université de Montréal, Québec, Canada**  
Les pédallumés

11h30 : Le mot de **Marc WAYS** pour conclure



## I.I.R.E.F.L.

1, rue du Tremblot - 54122 Fontenoy-la-Joùte - France

Tél. 06 88 74 58 68

<http://fous-litteraires.over-blog.com/>

[iirefl@orange.fr](mailto:iirefl@orange.fr)

Institut International de **R**echerches et d'**E**xplorations sur les **F**ous **L**ittéraires,  
Hétéroclites, Excentriques, Irréguliers, *Outsiders*, Tapés, Assimilés,  
sans oublier les autres...

à la masse, abbés, abracadabrants, agités du bocal,  
algébristes, anticipateurs, archi-monarques,  
astrologues, astronomes, barjos, barrés, bizarres,  
botanistes, bricoleurs, cafouilleurs, calculateurs, calyptologues,  
candidats, cantonniers, capitaines, casse-pieds, cénobites,  
chimériques, cinglés, conquistadors, coprophages, copulateurs,  
cosmogones, cosmographes hérétiques, craqués, débridés,  
dégénérés, délirants, dérangés, dingos, éjaculateurs,  
énergumènes, enragés, éperdus, étymologistes, excentriques,  
excités, extravagants, fada, faiseurs d'histoire(s), farfelus,  
fauxdauphinomanes, fêlés, fétichistes, fissurés, foldingues,  
follets, frappa-dingues, généticiens, géographes, géologues,  
géomètres, givrés, gogol, hallucinés, haricologues,  
hermaphrodites, hygiénistes, hypnotiseurs, (il)logiciens, illuminés,  
insensés, inventeurs, ivres, journalistes, linguistes,  
logographes, loufoques, mabouls, mathématiciens, médecins,  
médicastes, mégalomanes, messies, météorologistes, militaires,  
monarques, musiciens, mystificateurs, mythe(étym)ologistes, notaires,  
obsédés, occultistes, ondinistes, ouf, panlatinistes,  
persécutés, persécuteurs, pétitionnaires, philanthropes, philosophes,  
piqués, politiciens, polygraphes, possédés, préhistoriens,  
prodiges, prophètes, quadrateurs, rêveurs, rhétoriciens,  
romanciers, saugrenus, savants, schizophrènes, sinoques,  
siphonnés, sociologues, sonnés, stratigraphes, tarés,  
théoriciens, timbrés, toqués, universalistes, urbanistes,  
versificateurs, visionnaires, zinzins, zoologues

mais tellement prodigieux et indispensables au bon fonctionnement de notre Imaginaire...

Ainsi ne soit-il pas ! »

Tout le fonds littéraire et de documentation bibliophilosophique, typologique, iconophile, bibliopégique et bibliotechnique de l'Institut est mis à la disposition des universitaires, chercheurs, amateurs et curieux, bibliognostes, bibliomanes et bibliophilistins....





### Bulletin d'adhésion à retourner

Nom.....

Prénom.....

Qualité.....

Adresse.....

Code postal.....

Courriel.....

adresse à l'I.I.R.E.F.L. le montant de mon abonnement aux *Cahiers de l'Institut*

**Abonnement France :** 50,00€

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'I.I.R.E.F.L.

Virement bancaire Société Générale compte N° 30003 01463 00050336469 22

Paypal (iirefl@orange.fr)

**Abonnement étranger :** En raison des frais bancaires, des frais de change et des frais de port, l'abonnement est fixé au prix de 60,00€

Règlement par Virement bancaire international par IBAN & BIC

IBAN FR76 3000 3014 6300 0503 3646 922 - BIC SOGEFRPP

Paypal (iirefl@orange.fr) - Chèque d'une banque française

Numéro ISSN : 1967 – 2985

Institut International de **R**echerches et d'**E**xplorations sur les **F**ous **L**ittéraires

1, rue du Tremblot - 54122 Fontenoy-la-Joûte - France

Tél. 06 88 74 58 68 - iirefl@orange.fr

