

# PROMOUVOIR LES MUSIQUES ACTUELLES EN PICARDIE

Initié dans le cadre du programme culturel du Conseil régional de Picardie et organisé par Musique et Danse en Picardie – ASSECARM, la première édition du festival *Picardie Mouv* crée un rendez-vous incontournable de toute la scène des musiques actuelles. En effet, la Picardie possède un vivier important de jeunes talents qui trouveront en ce festival une opportunité de promotion, de rencontres et d'échanges.

Nous avons souhaité que cet événement donne à la Picardie le rayonnement qu'elle mérite en la matière, en faisant se côtoyer dans une programmation fédératrice, ouverte et pointue, les représentants de la jeune scène régionale, nationale et internationale. Ainsi, les partenariats mis en place avec des festivals québécois, finlandais et slovaques inviteront le public à partager notre désir de découvertes et permettront aux talents régionaux de promouvoir leur création à l'étranger.

Pour mettre en œuvre cet ambitieux projet, Musique et Danse en Picardie – ASSECARM a invité Mustapha Terki, ancien directeur du Réseau Printemps de Bourges et fondateur du MEG (Montréal Electronic Groove) entouré des partenaires régionaux comme le PATCH et l'antenne régionale du Printemps de Bourges.

Notre volonté est d'ouvrir cet événement au plus large public possible par la diffusion de concerts sur l'ensemble du territoire régional et par une politique tarifaire attractive.

Nous vous invitons à partager cette belle aventure du festival *Picardie Mouv*, dans un esprit de découverte et de fête.

Claude Gewerc

Président du Conseil  
régional de Picardie

Alain Reuter

Vice-Président du Conseil  
régional de Picardie  
Chargé de la Culture

Jean-Jacques Thomas

Président de  
Musique et Danse en Picardie  
ASSECARM

**PICARDIE  
MOUV**  
FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES

Une initiative du Conseil régional de Picardie



## UN RESEAU AU SERVICE DES MUSIQUES ACTUELLES

L'association "Le PATCH" est un réseau de lieux "Musiques Actuelles" en Picardie. Elle réunit différentes structures des 3 départements (Aisne, Oise et Somme) de la région qui assurent la diffusion de concerts, les répétitions, les enregistrements, la formation et l'accompagnement artistiques des groupes amateurs et en voie de professionnalisation de Picardie.

Communiquer ensemble, échanger des informations, partager des expériences, les restituer au public comme aux institutions, sont les objectifs premiers du PATCH. Sur ces bases, le réseau entend coordonner des actions très diverses entre les lieux pour soutenir le développement du secteur des musiques actuelles en région : observation, ressource, prévention, accompagnement artistique, aide à la diffusion...

Afin de contribuer à la valorisation de la scène locale dans le cadre du Picardie Mouv, les adhérents du PATCH effectuent un travail d'accompagnement artistique avec des groupes locaux qui se produiront lors de cet événement régional.

Marc Vedrine

Président du Patch

Romain Holmière

Coordinateur du réseau "Le Patch"

Réseau des lieux Musiques Actuelles en Picardie

8, avenue de Bourgogne - 60000 Beauvais

Tél. : 03 44 10 30 81 - Fax. : 03 44 10 30 88

Email : [le-patch@asca-asso.com](mailto:le-patch@asca-asso.com)

Site web : [www.le-patch.net](http://www.le-patch.net)

### LES CAVES A MUSIQUE

6 place Carnégie Fargniers  
02700 Tergnier  
Tél. : 03 23 57 40 24  
Nadine Bcret  
et Marlène Hector

### LA LUNE DES PIRATES

17 quai Bélu 80000 Amiens  
Tél. : 03 22 97 88 01  
Frédéric Carré  
[www.lalune.net](http://www.lalune.net)

### L'OUVRE BOITE / ASCA

8 avenue de Bourgogne  
60000 Beauvais  
Tél. : 03 44 10 30 92  
Marc Vedrine  
[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

### DIVINE MELODIE

1 rue Charles Auguste  
Duguet 60100 Creil  
Tél. : 03 44 24 74 82  
Claude Thiéfine  
[www.divinemelodie.com](http://www.divinemelodie.com)

### LE PALACE

Rue des Déportés  
60160 Montataire  
Tél. : 03 44 24 69 97  
Agnès Houart

### LA GRANGE A MUSIQUE

16 boulevard Salvador  
Allendé 60100 Creil  
Tél. : 03 44 24 54 64  
Pierre Tavet

### L'ESPACE CULTUREL ST-ANDRE

Rue du Moulin Quignon  
80100 Abbeville  
Tél. : 03 22 20 26 88  
Xavier Letocart  
[www.ville-abbeville.fr/  
culture/saint-andre.html](http://www.ville-abbeville.fr/culture/saint-andre.html)



# Programmation

<b>JEU. 26 OCT.</b>	<b>RESTAURANT UNIVERSITAIRE - AMIENS</b>	> Entrée gratuite
■ Djinn Fizz'		
<b>JEU. 26 OCT.</b>	<b>UNIVERSITE JULES VERNE - AMIENS</b>	> Entrée gratuite
■ [On_Air] ■ Dany Jam		
<b>VEN. 27 OCT.</b>	<b>ARTS ET LOISIRS - TERGNIER</b>	> Tarif unique : 5 €
■ Zelko ■ Mon Côté Punk		
<b>VEN. 27 OCT.</b>	<b>LA RENAISSANCE - LONGUEAU</b>	> Tarif unique : 5 €
■ Ji Mob GUEST : Julien Lourau ■ Samarabalouf GUEST : Marcelo Pretto		
<b>VEN. 27 OCT.</b>	<b>LA GRANGE A MUSIQUE - CREIL</b>	> Tarif unique : 5 €
■ Breizh-Amazir ■ Séwaryé		
<b>SAM. 28 OCT.</b>	<b>LA RENAISSANCE - LONGUEAU</b>	> Sur invitation (1)
■ Attention talent scène (Les découvertes 2007 du Printemps de Bourges et de la Fnac)		
<b>DIM. 29 OCT.</b>	<b>LE PALACE - MONTATAIRE</b>	> Tarif unique : 5 €
■ Tichot ■ Bertrand & ■ Batlik ■ Nil1 Nilotr		
<b>LUN. 30 OCT.</b>	<b>MAISON CREILLOISE DES ASSOC. - CREIL</b>	> Sur invitation (2)
■ Cleaning women ■ Abuse		
<b>LUN. 30 OCT.</b>	<b>LA GRANGE A MUSIQUE - CREIL</b>	> Entrée gratuite
■ Tremplins lycéens		
<b>MAR. 31 OCT.</b>	<b>LA GRANGE A MUSIQUE - CREIL</b>	> Tarif unique : 5 €
■ S2D2 ■ DSK ■ Wormachine		
<b>MAR. 31 OCT.</b>	<b>LA FAIENCERIE - CREIL</b>	> Tarif normal : 10 € (3)
■ Bikini Machine ■ Katerine ■ Lio & Tekilatex ■ J. Nipon ■ Anomalies / V. Vernay		
<b>MER. 1 NOV.</b>	<b>LA GRANGE A MUSIQUE - CREIL</b>	> Tarif unique : 5 €
■ Ma version ■ Blackchats ■ Kwal		
<b>MER. 1 NOV.</b>	<b>LA FAIENCERIE - CREIL</b>	> Tarif normal : 10 € (3)
■ ESG ■ TTC ■ Uffie & Feadz ■ Jean Nipon ■ Anomalies / Tungstene		
<b>JEU. 2 NOV.</b>	<b>ASCA / L'OUVRE BOITE - BEAUVAIS</b>	> Tarif unique : 5 € (4)
■ The Congos ■ Kayans		
<b>JEU. 2 NOV.</b>	<b>MAISON CREILLOISE DES ASSOC. - CREIL</b>	> Entrée gratuite
■ Forum régional des Musiques Actuelles		
<b>JEU. 2 NOV.</b>	<b>LA GRANGE A MUSIQUE - CREIL</b>	> Tarif unique : 5 €
■ Mademoiselle Olivier ■ Fishermoon ■ Hank Harry		
<b>VEN. 3 NOV.</b>	<b>ELISPACE - BEAUVAIS</b>	> Tarif normal : 10 € (3 + 4)
■ Alpha Blondy ■ Dub Incorporation ■ Linton Kwesi Johnson ■ Ghislain Poirier		

(1) Invitations à retirer à la Fnac d'Amiens, Divine Mélodie et la Lune des Pirates.

(2) Invitations à retirer à l'ASSECARM et à la MCA.

(3) Tarif réduit : 8,00 € (sur présentation de justificatifs et dans la limite des places disponibles) étudiants, demandeurs d'emploi, rmistes, adhérents Fnac.

(4) Forfait Festival / Soirée Reggae (2 & 3 novembre) : 8,00 € - dans la limite des places disponibles.

Amiens (80) > Restaurant Universitaire St-Leu

4, rue de la Plumette > Tél. : 03 22 71 24 06

Ouverture des portes à 18h30

JEU.  
26  
OCT.

Apéro concert du CROUS.

## DJINN FIZZ' ■ Picardie

Cocktail musical où se mélangent une bonne moitié de chanson française, un quart d'influences pop rock, un quart d'inspiration classique. Ajoutez-y un cinquième quart d'esprit de synthèse et secouez fort. Saupoudrez le tout d'une bonne dose d'amitié et d'humour, puis servez à chaud ! [www.djinnfizz.com](http://www.djinnfizz.com)



Photo / DR

Amiens (80) > Université Jules Verne

Salle de spectacle. Résidence du Bailly. Bat B > Tél. : 03 22 71 24 06

Ouverture des portes à 20h00

Pour cette première édition du Picardie Mouv, l'Université et le Crous accueillent, pour le concert de rentrée, deux groupes étudiants : [On\_Air] et Dany Jam.

## [ON\_AIR] ■ Picardie

Après divers changements de formations, [On\_Air] pense avoir trouvé la bonne formule : du rock acoustique aux influences de la pop anglaise (Radiohead, Coldplay, Archive...), le tout agrémenté par un chant féminin aérien, en français, tout en conservant une personnalité qui lui est propre. [www.onairgroupe.com](http://www.onairgroupe.com)

## DANY JAM ■ Picardie

Né de la rencontre de jeunes musiciens de la région, Dany Jam propose un répertoire ska-rock-reggae. Les textes inspirés du quotidien sont émaillés d'anecdotes et enrichis des idées des uns et des autres. Le tout enrobé dans une musique colorée, festive et gorgée de bonne humeur... [www.danyjam.com](http://www.danyjam.com)

### REPERAGE DES GROUPES

Pour repérer les groupes étudiants qui seront invités lors de la deuxième édition du festival en 2007, l'Université, le Crous et Musique et Danse en Picardie-ASSE-CARM organiseront un tremplin en mars 2007.

Renseignements :  
03 22 72 16 17  
[contact@asseccarm.com](mailto:contact@asseccarm.com)



Photo / DR



Photo / DR

VEN  
27  
OCT.

## Creil (60) > La Grange à Musique

16 boulevard Salvador Allendé > Tél. : 03 44 24 54 64

Ouverture des portes à 20h30

## BREIZH-AMAZIR ■ Picardie

Portée par Loïc Taillebrest, cette création est avant tout un projet de musiciens associant professionnels et amateurs.

Musicien de l'Oise issu de la tradition, Loïc Taillebrest puise son inspiration de ses différentes rencontres (Soldat Louis, I Muvrini, Hugues Aufray, Manau, Djura, Cheb Mami, Wasis Diop...) où musiques traditionnelles s'entremêlent aux arabesques parfois jazz, rock, en un véritable patchwork de sons et d'émotions.

L'objectif du projet se décline en plusieurs temps, avec une volonté de décloisonner les communautés, de créer un espace de lien social lors d'ateliers et de stages (danse, cuisine, musiques orientales et celtiques) afin de favoriser la rencontre entre deux cultures autour d'actions de médiation et de sensibilisation.

Cette création propose un répertoire traditionnel et des compositions originales, véritable brassage de musiques et métissage de cultures. Un voyage au long cours pour faire se rencontrer ces musiques qui avaient emprunté des chemins parallèles !

## SEWARYE ■ France

Formé de passionnés de musique Gnawa, le groupe nous livre une interprétation actuelle de cette tradition musicale marocaine. Originaires d'Afrique occidentale, les Gnawas furent amenés au Maroc en tant qu'esclaves. Métissés par la suite à la population locale, ils se sont formés en confréries pour créer un culte original mélangeant des apports africains et arabo-berbères. Hassan Boussou, fils du maître Hamida Boussou, est l'un des détenteurs légitimes de cette tradition. Après des années de pratique auprès de son père, il s'installe en France et fonde le groupe Séwaryé. Le répertoire Gnawa se métisse ici au creuset d'influences des musiciens : jazz, blues, sonorités mandingues... Tous mus par une même volonté de découverte musicale, ces artistes cosmopolites proposent une fusion entre tradition et modernité. [www.sewarye.com](http://www.sewarye.com)

Dans le cadre de son projet artistique, l'Ouvre Boîte souhaite, au travers d'une création musicale, catalyser la rencontre entre deux traditions musicales, deux cultures : la musique celte et la musique issue du Maghreb. Ainsi est né le projet Breizh-Amazir. Le groupe lillois Séwaryé clôturera cette invitation au voyage.

EN PARTENARIAT AVEC l'Ouvre-Boîte de Beauvais



Photo / DR

## Terghnier (02) > Salle des Arts et Loisirs

Place Herment > Tél. : 03 23 57 03 84

Ouverture des portes à 20h15

## ZELKO ■ Picardie

"Qu'est-ce qu'il nous chante, celui-là ?" À mi-chemin entre le théâtre et la chanson, Zelko nous propose un conte chanté. Des petits boulots jusqu'à la naissance d'un tiot qu'est né, découvrez les aventures percutantes d'un trentenaire dubitatif qui manie les mots comme des images et vous emmène tout simplement... dans son appartement.

Mail : [specimen.music@tiscali.fr](mailto:specimen.music@tiscali.fr)

## MON COTE PUNK ■ France

Concept formé au hasard des rencontres, à géométrie variable et aux ethnies multiples, Mon Côté Punk est une formule très festive ! Chanson, rock, rap, poésie, textes incisifs écrits au plus près de la rue et de la vie, les chansons sont libres, positives et riches de la différence de chacun. Elles sont toutes centrées sur les mêmes valeurs humaines, d'espoir, de générosité, de partage et d'échanges. [www.moncotepunk.com](http://www.moncotepunk.com)



Photo / DR



Photo / Sonia Sassi

EN PARTENARIAT AVEC les Caves à Musique de Terghnier

## LES PARTENAIRES INTERNATIONAUX

Dès sa première édition, le Picardie Mouv s'est constitué un solide réseau international, notamment avec la Finlande, la Slovaquie et le Québec. Les échanges développés avec ces pays permettront au public du festival la découverte de nouvelles tendances musicales. En retour, des représentants de la scène picarde se produiront lors des festivals associés.

LUNDI 30 OCTOBRE 2006 / CREIL > Maison Creilloise des Associations  
Cleaning Women (Finlande), Abuse (Slovaquie)

DU 24 AU 26 NOVEMBRE 2006 / SAARISELKA (Finlande) > Kaamos Festival  
Mademoiselle Olivier (Picardie), Nil1 Nilotr (Picardie)

23 ET 24 FEVRIER 2007 / MONTREAL (Québec) > Divan Orange / Picardie Mouv à Montréal  
Zelko (Picardie), Mademoiselle Olivier (Picardie)

JUILLET 2007 / TRENCIN (Slovaquie) > Pohoda Festival  
Concert du lauréat du tremplin des groupes lycéens



## JI MOB ■ Picardie

On connaît Jérôme "Ji" Drû, flûtiste et vocaliste tout terrain. Il sort enfin son projet "Director's cut", qui a pour base des souvenirs d'enfance liés au cinéma, à des films ou personnages de films.

Ce jazz spirituel, teinté de soul et de deep house laisse une grande place à la voix et aux mots. Casting de luxe pour cet opus : Ji Mob, Sandra N'Kaké, Magik Malik, Julien Lourau, Doctor L, DJ Oil. Le mixage est signé Jeff Sharel. Mail : [Jerome.dru@libertysurf.fr](mailto:Jerome.dru@libertysurf.fr)

En invité spécial pour la soirée:

## JULIEN LOURAU ■ France

Si, en tant que soliste réputé, Julien Lourau a joué dans des orchestres de musiciens confirmés tels Henri Texier, Marc Ducret ou la grande chanteuse Abbey Lincoln (disque "Turtle's dream"), c'est en formant Trash Corporation en 1990, avec ses amis Noël Akchoté et Bojan Zulfikarpasic qu'il trouve sa voie. Ce saxophoniste côtoie désormais la mouvance électronique. Il compose et joue une fusion décapante aux multiples influences.

[www.label-bleu.com](http://www.label-bleu.com)

## SAMARABALOUF ■ Picardie

Une musique sanguine pètrie de swing et de jazz manouche. On pense à Django Reinhardt. Mais Samarabalouf va plus loin et mélange les genres, puise dans les musiques populaires du monde entier (tango, valse, flamenco), des notes vives et mauresques qui mêlent sensualité, générosité, allégresse et gravité. Une débauche d'énergie acoustique virtuose et d'amour des instruments qui conserve l'esprit de la chanson française. [www.samarabalouf.fr](http://www.samarabalouf.fr)

En invité :

## MARCELO PRETTO ■ Brésil

Chant, percussions corporelles, loop-pédalier, objets sonores, bruits et rythmes vocaux... Par une exploration singulière de la voix, du corps et des objets en tant qu'instruments de musique, il crée son propre langage musical. S'appropriant et réinterprétant le répertoire populaire des musiques brésiliennes, Marcelo se joue des frontières, crée des ponts entre les musiques actuelles et traditionnelles, communique cette liberté et enchante les publics. [www.f2fmusic.com](http://www.f2fmusic.com)

## ATTENTION TALENT SCENE

### Les découvertes 2007 du Printemps de Bourges et de la FNAC

Grâce au dispositif Attention Talent Scène, en partenariat avec la FNAC, le Réseau Printemps de Bourges intervient dans chaque région pour promouvoir et aider les jeunes artistes. Un jury envoie chaque année de 1 à 3 artistes régionaux se produire au Printemps de Bourges.

La collaboration du Réseau Printemps avec la FNAC dépasse le simple partenariat classique pour s'appuyer sur une véritable association de compétences. Les réseaux des 28 Antennes du Printemps de Bourges et des 62 magasins FNAC mettent leurs moyens et leurs compétences en commun afin de mieux approcher la réalité des Musiques Actuelles. Les artistes sélectionnés se produisent sur scène au Printemps de Bourges, en public et devant les nombreux professionnels présents sur le festival.



## DIVINE MELODIE

Divine Mélodie est un CAEM (Carrefour d'Animations et d'Expressions Musicales) avec spécificités Musiques Actuelles :

- Ecole de musique avec des espaces de répétitions et d'enregistrements.
- Dispositif d'aide au développement de carrières.
- Direction artistique de festivals.
- Centre Info Rock régional pour l'IRMA.
- Antenne Printemps de Bourges.



DIM.  
29  
OCT.

Montataire (60) > Le Palace

Rue des Déportés > Tél. : 03 44 24 69 97

Ouverture des portes à 15h30

Creil (60) > La Grange à Musique

16 boulevard Salvador Allendé > Tél. : 03 44 24 54 64

Ouverture des portes à 20h30

LUN.  
30  
OCT.

## TICHOT ■ Picardie

C'est de la chanson française avec une pointe de terroir en sus. Au travers de ses textes, Tichot nous conte les histoires de nos régions, de nos passions, de nos émotions. Sur fond de guitare swing et de complaintes d'accordéon, les mots trébuchent en rimes mélancoliques. Chansons noires, tendres, Tichot nous embarque dans son univers teinté de gaieté mais aussi de dérives retraçant des moments de vie, d'instantanés présents. [www.tichot.com](http://www.tichot.com)

## BERTRAND & ■ Picardie

L'univers de Bertrand & est plutôt d'un baroque débridé, alliant chanson française et un style rock et dérangeant. Les textes affûtés nous chantent des thèmes tirés du quotidien et la vie dans ses nuances. Mélange de sons bigarrés et désarticulés, concentré musical électrique, voix grave et veloutée oscillant entre douceur et furie, tel est le monde de Bertrand & où ironie et parodie zooment sur le banal et l'ordinaire. [www.bertrand-et.com](http://www.bertrand-et.com)

## BATLIK ■ France

La création musicale de Batlik évolue dans un univers acoustique faisant la part belle aux mélodies. Par sa plume aiguisée, son écriture toujours vive et précise mêle humour, poésie et expression citoyenne. Elle nous raconte des histoires souvent autobiographiques, des épisodes de vie, nous renvoie quelques réflexions introspectives.

Avec un timbre de voix acide et suave, un placement singulier des mots, ce personnage prend toute sa dimension sur scène tant il est drôle, habité et émouvant. [www.batlik.com](http://www.batlik.com)

## NIL1 NILOTR ■ Picardie

Entre chaleur acoustique et énergie rock, ce quatuor de guitares nous emporte avec ses chansons swing rythmées et généreuses. Alternance d'instrumentaux et de morceaux chantés, les rythmiques bondissantes, voire survoltées, soutiennent une chanson française d'aujourd'hui.

Nil1 Nilotr nous livre ici un répertoire coloré, riche de rencontres avec un son tout particulier dû à une configuration peu fréquente sur scène, à découvrir. [www.nil1nilotr.com](http://www.nil1nilotr.com)

## TREMPAINS LYCEENS

Le 30 octobre 2006 à La Grange à Musique à Creil aura lieu le premier tremplin des groupes lycéens de la région Picardie. Cet événement réunira 6 groupes Picards sélectionnés par un jury professionnel ainsi qu'un groupe lauréat du tremplin Poitou-Charentes.

Le groupe lauréat de Picardie sera signé sur le label "A Chef Prod" pour un tirage de 500 CD 6 titres. Un clip vidéo sera réalisé par les élèves du BTS audiovisuel de Saint-Quentin et une formation de 3 jours sera organisée en février 2007. Il sera ensuite accueilli au stage chantier des Francofolies des groupes lycéens à la Rochelle du 2 au 4 avril 2007 et participera en « première partie » au festival « Chroniques Lycéennes » à Chef Boutonne le 5 avril 2007 en présence d'artistes nationaux.

Contact : Philippe JELMONI. Coordonnateur du PNR.  
45 rue St Leu 80000 Amiens. Tél. : 03 22 71 41 87

Creil (60) > Maison créilloise des Associations

11 rue Hironvalles Tél : 03 44 64 10 76

Ouverture des portes à 17h30

## CLEANING WOMEN ■ Finlande

Ne pas se fier aux apparences : les femmes de ménage anglophones cachent en réalité trois musiciens finlandais, qui affirment être venus de l'espace pour purifier le monde de ses impuretés idéologiques. Le trio s'accorde à faire rimer absurdité et générosité : malmenant toutes sortes d'ustensiles ménagers, ils donnent naissance à une musique à la fois dansante et avant-gardiste, qualifiée d'«intergalactic industrial disco rock». [www.cleaningwomen.com](http://www.cleaningwomen.com)

## ABUSE ■ Slovaquie

Abuse est le projet du Slovaque Vlado Durajka, qui s'ingénie à brouiller les pistes (de danse) avec un cocktail subtil et hypnotique : un peu d'électronica, deux doigts d'ambient, un arrière-goût de pop lo-fi et même de folklore, le tout, plongé dans un shaker secoué de rythmes hip-hop et de breakbeats. [www.abuse.sk](http://www.abuse.sk)



Creil (60) > La Grange à Musique

16 boulevard Salvador Allendé > Tél. : 03 44 24 54 64  
Ouverture des portes à 15h30

Creil (60) > La Faiencerie

Allée Nelson > Tél. : 03 44 24 47 30  
Ouverture des portes à 19h00

MEZZANNE DE LA FAIENCERIE

Vadim Vernay + carte blanche aux Anomalies > LIRE PAGE 16

S2D2 ■ Picardie

S2D2 est une formation du sud de l'Oise, composée de 4 musiciens. Le groupe est jeune (2003), mais les individualités expérimentées : 12 à 15 ans de scènes pour les 3 plus anciens. L'énergie rock metal particulièrement brute fusionne avec des mélodies explosives renforcées par d'intenses soli de guitare. Les compositions sont pensées jusqu'au plus profond de chacun, ce qui emmène la plupart des titres à plus de 8 minutes. Les différentes ambiances qui peuvent cohabiter au sein du même morceau ne servent pas seulement à colorer, mais également à voyager... sur scène.  
Mail : [S2d2group@gmail.com](mailto:S2d2group@gmail.com)



Photo / DR

DSK ■ Picardie

L'histoire démarre en 1997. Après de nombreux changements de line-up, c'est en 2003 que DSK nous livre sa formation actuelle. Fidèles représentants de death metal, leur style est un savant mélange de brutalité, d'énergie mais toujours empreint de musicalité. C'est véritablement sur scène que le groupe prend toute son ampleur par un jeu impeccable et collectif, offrant ainsi une atmosphère tendue, électrique, d'une sauvagerie inégalable.  
[www.ultradsk.com](http://www.ultradsk.com)



Photo / DR

WORMACHINE ■ France

Ce trio nous propose une formule électro-metal. Chaque membre du groupe animé par la même volonté expérimentale n'a de cesse de fusionner les alliances contre-nature et de multiplier les ambiances sans perdre pour autant sa cohérence. Le son est énorme, la rythmique énergique et mécanique est transpercée de sons électros à l'efficacité redoutable. Sans oublier la personnalité de cette voix plaintive, éraillée, voire enragée, charriant l'humanité et l'émotion.  
[www.wormachine.com](http://www.wormachine.com)



Photo / DR

BIKINI MACHINE ■ France

Il suffit d'écouter leur tube *Shake* pour en être convaincu : lorsqu'ils frottent leurs guitares aux instruments électroniques, ces cinq musiciens rennais font des étincelles ! Derrière son immédiateté, voilà pourtant une musique follement lettrée, qui doit autant au rock garage et au rhythm & blues des sixties qu'aux avancées synthétiques des Beastie Boys, de Devo ou des Chemical Brothers, ou au jazz. [bikinimachine.free.fr](http://bikinimachine.free.fr)  
[www.myspace.com/bikinimachine](http://www.myspace.com/bikinimachine)

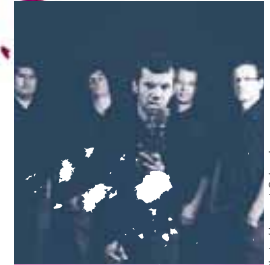


Photo / Laurent Guizard

KATERINE ■ France

Si le surnom de « fou chantant » n'avait été déjà pris, on l'aurait donné les yeux fermés à Philippe Katerine. Le Vendéen a bien fait de ne pas devenir prêtre et basketteur, puisqu'il est aujourd'hui l'un des touche-à-tout les plus déroutants de la scène musicale française. Acteur, cinéaste et même danseur à ses heures, Katerine excelle à travestir sa mélancolie en humour, comme en témoigne son dernier album en date, *Robots après tout*. [www.katerine.net](http://www.katerine.net)  
[www.myspace.com/katerinekaterine](http://www.myspace.com/katerinekaterine)



Photo / V. Archeno

LIO & TEKILATEX ■ France

Entre Lio, l'icône des Amoureux solitaires, et le rappeur Tekilatex, membre du collectif TTC, c'est une complicité aussi belle qu'inattendue qui a vu le jour. Réunis à l'occasion de l'enregistrement de l'album de Tekilatex pour le duo *Les Matins de Paris*, ils se sont si bien trouvés qu'ils ont décidé de prolonger l'aventure par un spectacle inédit, chacun interprétant les morceaux de l'autre. La pop dans toute sa splendeur. [www.universlio.com](http://www.universlio.com)  
[www.myspace.com/tekitek](http://www.myspace.com/tekitek)



Photo / Marie-Hélène Tremblay

JEAN NIPON ■ France

Qu'il joue sous le nom Jean Nipon, de DJ Ai ou au sein du duo Teamtendo, qu'il remixe Cosmo Vitelli ou les Lesbians On Ecsatsy, qu'il mixe My Bloody Valentine ou les Beastie Boys, qu'il se produise aux côtés d'Aphex Twin, DJ Krush ou qu'il préfère se consacrer à la conception graphique, ce personnage cultive deux constantes : l'éclectisme et un esprit farouchement indépendant et underground, hérité du punk. [www.myspace.com/nipon](http://www.myspace.com/nipon)



Creil (60) > La Grange à Musique

16 boulevard Salvador Allendé > Tél. : 03 44 24 54 64

Ouverture des portes à 15h30

Creil (60) > La Faïencerie

Allée Nelson > Tél. : 03 44 24 47 30

Ouverture des portes à 19h00

MEZZANNE DE LA FAÏENCERIE  
Tungstene + carte blanche aux Anomalies > LIRE PAGE 16

## MA VERSION ■ Picardie

Depuis 1998, ce groupe creillois sillonne les routes laissant sur son passage une variété de couleurs musicales. Chaque morceau dirige le public sur différents horizons sonores et thématiques. Engagé dans ses paroles, la réflexion posée sur les textes alliée à l'énergie reflète celle qui se dégage du rock avec un esprit hip hop.

Mail : [barassimba@msn.com](mailto:barassimba@msn.com)

## BLACKCHATS ■ Picardie

Créée en 2001, cette formation est composée de 2 rappeurs, d'une chanteuse, d'un compositeur et d'un DJ. De par leurs origines diverses, leur musique est éclectique et prône les vertus du métissage. Les sons sont dépouillés et accompagnés de sonorités africaines et électro. Ce subtil mélange apporte au groupe une couleur universelle et originale par les flows et les thèmes abordés.

Mail : [gerog10@yahoo.fr](mailto:gerog10@yahoo.fr)

## KWAL ■ France

Vincent Loizeau, aka Kwal, est un rappeur français. Musicien accompli et touche à tout, Kwal dépasse les codes conventionnels du hip-hop pour l'emmener vers de nouveaux horizons géographiques et musicaux. Sa musique est un voyage dans lequel les cultures des différents pays se répondent dans un dialogue fascinant.

[www.kwal.fr](http://www.kwal.fr)

## ESG ■ États-Unis

Responsable de quatre albums en 25 ans, ESG est une émanation mythique et singulière de cette scène « no wave » new-yorkaise qui, au début des années 80, vint croiser la hargne et l'énergie post-punk avec les sons et les rythmes des musiques noires, rehaussant la new wave de couleurs métissées. Cette musique à la fois visionnaire (annonçant hip-hop et riot grrrls) et sans âge, est, sur scène, hautement euphorisante.

## TTC ■ France

Leur entrée en scène, vers la fin du siècle dernier, a galvanisé un rap hexagonal qui en avait bien besoin : Tido Berman, Teki Latex et Cuizinié, les MC dont les initiales forment TTC, font aujourd'hui souffler un vent de fraîcheur, apportant au hip hop une densité, une finesse, une acuité et un sens de la dérision quasi dadaïste sans précédents.

[www.myspace.com/inbedwithttc](http://www.myspace.com/inbedwithttc)

## UFFIE & FEADZ ■ France

Chanteuse originaire de Miami, Uffie est une figure emblématique de la Miami bass et de la ghetto-tech, venues récemment accélérer le pouls de tous les danseurs de la planète. Producteur originaire de Paris, repéré sur le premier album de Mr. Oizo, Feadz a su donner à l'électro hexagonale un air berlinois. Quand tous deux font ami-ami, le DJ et la MC, alliant l'élégance et l'électricité, donnent aux pistes de danse une folle et fière allure.

[www.myspace.com/uffie](http://www.myspace.com/uffie)

[www.myspace.com/feadz](http://www.myspace.com/feadz)

## JEAN NIPON ■ France

Qu'il joue sous le nom Jean Nipon, de DJ Ai ou au sein du duo Teamtendo, qu'il remixe Cosmo Vitelli ou les Lesbians On Ecstasy, qu'il mixe My Bloody Valentine ou les Beastie Boys, qu'il se produise aux côtés d'Aphex Twin, DJ Krush ou qu'il préfère se consacrer à la conception graphique, ce personnage cultive deux constantes : l'éclectisme et un esprit farouchement indépendant et underground, hérité du punk. [www.myspace.com/nipon](http://www.myspace.com/nipon)

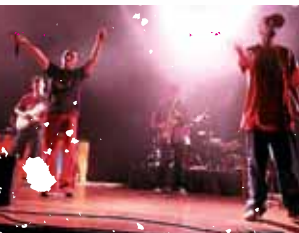


Photo / F. Lorient@photocock.com



Photo / DR



Photo / DR



Photo / DR



Photo / DR

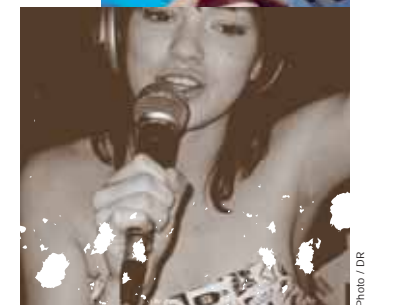


Photo / DR



Photo / DR

MAR. 31 OCT. MER. 01 NOV.

Creil (60) > Mezzanine de La Faiencerie

Allée Nelson > Tél. : 03 44 24 47 30

Ouverture des portes à 19h00

Beauvais (60) > L'Asca - Ouvre Boite

8 avenue de Bourgogne > Tél. : 03 44 10 30 92

Ouverture des portes à 20h30

JEU. 02 NOV.

## LES ANOMALIES

Présentes, libres, gardant le goût des chemins de traverse, les Anomalies privilégient les initiatives artistiques et esthétiques singulières, hybrides, autres.

Avec pour seul point d'attaque « une mouche », plusieurs artistes régionaux et nationaux inventent un univers burlesque et inédit. Une création éphémère in situ. Mickael Troivaux (photographie), Julien Aubert (peinture), Mezzoforte (graphisme), Benoit Wimart (graphisme), ArkA (graphisme), Jean Detremont (peinture - performance sonore), Gwenaëlle Krier (installation lumière). [www.lesanomalies.org](http://www.lesanomalies.org)



Photo / L. Lefeu

Mardi 31 octobre :

### VADIM VERNAY

■ Picardie

Originaire d'Amiens, Vadim Vernay est venu à la musique par la batterie avant de trouver dans la « musique assistée par ordinateur » le moyen idéal de donner corps à une culture électronique panoramique. Ses inspirations - de Plaid à Tom Waits, en passant par Roni Size, Pole ou Herbert - disent bien l'étendue de ses (bons) goûts, mais trahissent surtout son amour conjugué des mélodies, des rythmes et des expérimentations. Un amour que l'on retrouve à l'œuvre sur ses multiples projets discographiques et scéniques, témoignant d'une maturité déjà impressionnante. [www.label-maison.com](http://www.label-maison.com)

Mercredi 1<sup>er</sup> novembre :

### TUNGSTENE

■ Picardie

Tungstène est à la fois multi-instrumentiste et bricoleur, ce qui est le meilleur moyen de synthétiser sa passion pour toutes les formes de la musique électronique - drum'n'bass, dub, hip-hop aussi bien qu'électronique expérimentale. Sa musique - une électro aux accents « glitch » - a gardé les meilleures séquences de ses antécédents, à la fois puissante et mélodique, dansante et cérébrale. Pour la qualifier, l'intéressé préfère parler d'« abstract hard electronica hip-break n'bass jungle core », tout simplement. [www.myspace.com/tungstene](http://www.myspace.com/tungstene)

## THE CONGOS

■ Jamaïque

Produit par Lee Scratch Perry et enregistré au mythique studio "Black Ark" en 1977, *Heart Of The Congos* est sans aucun doute l'album le plus original et le plus mystique dans toute l'histoire de la musique jamaïcaine. Lee Scratch Perry était à l'apogée de son génie créatif et les Congos (composés de Cedric Myton, de Roy Ashanti et de Watty Burnett) avaient produit là un chef-d'œuvre intemporel. Joyau parmi les joyaux. La légende raconte même que, lors de la sortie de *Heart Of The Congos*, le prestigieux label Island de Chris Blackwell, aurait quelque peu "court-circuité" la promotion de cet album, le privant d'une extraordinaire carrière internationale... Pourquoi ? Tout simplement parce que ce majestueux opus aurait pu mettre en péril la carrière de Bob Marley, alors fer de lance de Island Records.

Aujourd'hui, en 2006, bénéficiant du soudain (et inespéré !) regain d'intérêt pour le "roots & culture" jamaïcain en Europe, les Congos reprennent la route, dans leur formation originelle. C'est avec beaucoup de fierté que nous vous proposons cette légendaire et unique formation vocale, témoignage de l'âge d'or du roots reggae jamaïcain 1976-1980. À noter qu'un nouvel album est sorti en France en septembre 2006.

[www.last.fm/music/The+Congos](http://www.last.fm/music/The+Congos)

[www.myspace.com/thecongos](http://www.myspace.com/thecongos)

En première partie :

### KAYANS

■ France

Originaire de Reims, Kayans, ce sont 7 musiciens perpétuant la tradition du reggae roots original - leur dernier album, *Kayans meets Gladiators* a été enregistré à Kingston en Jamaïque avec l'aide d'Albert Griffiths, leader des Gladiators... Ils sont influencés par Winston Rodney aka Burning Spear, mais aussi par des producteurs mythiques comme Clément Coxsonne Dodd (Studio One) ou Lee Perry...

Leur chant en français, en créole et en anglais délivre un message d'espoir sans occulter un certain militantisme social parlant du racisme et du mal de vivre dans notre société actuelle. [www.kayans.net](http://www.kayans.net)



Photo / DR



Photo / DR





Creil (60) > La Grange à Musique

16 boulevard Salvador Allendé > Tél. : 03 44 24 54 64

Ouverture des portes à 15h30



Photo / DR

**MADemoiselle OLIVIER** ■ Picardie

Mademoiselle, c'est elle. Olivier, c'est lui. Rencontrés en 2002, ils forment un duo Talk-Over teinté d'electro-pop et de rock. Leur univers est sensuel et feutré, les ambiances musicales se colorent d'une touche noisy et expérimentale, les textes nous emportent dans des histoires de tous les jours. Véritable laboratoire de sons et d'atmosphères particulières, qui ne laisse pas indifférent. [www.mademoiselleolivier.com](http://www.mademoiselleolivier.com)

**FISHERMOON** ■ Picardie

Ce power trio actif nous délivre ici une psychotic pop aux influences 60's et soniques contemporaines. Cela fait quatre ans que le groupe caractérise ses compositions. Associant les formats "pop" aux ambiances plus intenses et étirées, leur musique conserve un même souci d'efficacité mélodique et sonore et révèle l'absurdité et la féerie de leur univers décalé. [www.fishermoon.com](http://www.fishermoon.com)

Photo / DR

**HANK HARRY** ■ Belgique

Avec un quatrième opus, ce Bruxellois retourne à la naïveté des débuts et à une inventivité roublarde et entêtante qui fera la joie des amateurs de mélodies en trompe l'œil et de chansons à double fond. Hank Harry va à l'essentiel, à l'os. Il chantonne, chuchote, fredonne sur des miniatures pop dans lesquelles il mélange mélodica, violoncelle, chœurs angéliques, yukulélés et toute une panoplie de guitares et de pianos. Il s'échappe à grandes enjambées du crooner déjanté dans le corps duquel il a bien failli se laisser enfermer. [www.hankharry.com](http://www.hankharry.com)

Photo / DR

**FORUM RÉGIONAL DES MUSIQUES ACTUELLES - CREIL (60)**

Maison Creilloise des Associations, 11 rue Hironvalles. Tél. : 03 44 64 10 76. de 10h à 16h  
Un nouvel événement en Picardie... des infos, des échanges, des contacts...

Les acteurs de la formation en musiques actuelles (AFDAS, écoles de musique, organismes de formation...) et les sociétés aux services des artistes seront présents pour vous rencontrer et échanger sur les musiques actuelles. Lors de ce premier salon axé sur la formation et l'accompagnement à la réalisation de projets musicaux vous pourrez aussi participer à des tables rondes, assister à la diffusion de documentaires et de témoignages. Si vous êtes une entreprise ou une association liée au spectacle vivant, cette journée est aussi la vôtre, venez y participer au travers d'un stand, d'un témoignage... Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter :

Stéphanie DEBUIRE - Musique et Danse en Picardie - ASSECARM "Destination scène" au 03 22 72 16 17.

> Le programme complet de cette journée est disponible sur le site, [www.assecarm.com](http://www.assecarm.com).

Beauvais (60) > Elispace

4 avenue Paul-Henri Spaak > Tél. : 03 44 10 01 01

Ouverture des portes à 19h30

**ALPHA BLONDY** ■ Afrique

On ne présente plus celui que l'on a surnommé le "Bob Marley africain", dont le succès, depuis plus de 20 ans, ne s'est jamais démenti. Le premier, Alpha Blondy a marié le reggae aux sonorités et aux rythmes ouest-africains, pour en faire le vecteur d'un message de paix et de tolérance. Sa vie est un roman, et sa musique, le fidèle reflet de cette personnalité insaisissable et charismatique. [www.alphablondy.info](http://www.alphablondy.info)



Photo / DR

**DUB INCORPORATION** ■ France

La Dub Incorporation a été constituée en 1997, à Saint-Étienne, par une bande de fans de reggae, mais aussi de hip-hop et de musiques orientales. Rodée sur scène, puis sur deux albums (*Diversité* et *Dans le décor*), la formule Dub Incorporation repose sur le mélange des voix - kabyle et français - et des genres. Un mélange d'autant plus détonnant qu'il s'appuie sur un groove énorme, une énergie qui prend toute sa mesure sur scène. [www.dubincorporation.com](http://www.dubincorporation.com)



**LINTON KWESI JOHNSON** ■ Jamaïque

Sur la scène reggae/dub, Linton Kwesi occupe une place à la fois centrale et à part. Ce natif de Chapelton (Jamaïque), londonien d'adoption, a très tôt développé un style unique, aux confins de la musique et de la poésie, marqué par un engagement politique. En Linton Kwesi Johnson, la communauté noire a trouvé l'un de ses porte-parole les plus virulents, et les plus talentueux. [www.lkjrecords.com](http://www.lkjrecords.com)



Photo / DR

**GHISLAIN POIRIER** ■ Canada

Ghislain Poirier est l'un de ceux qui ont ancré Montréal sur la carte du hip-hop, en inventant au passage à cette dernière de nouvelles géographies. Parti du dub minimal de *Sous le manguier* pour arriver à un hip-hop expérimental - au sens où l'entendent des musiciens comme Prefuse 73, Beans ou Madlib - et de plus en plus élevé, il a fait escale chez des labels aussi respectés que Chocolate Industries, 12K ou Intr\_version. Qu'elle soit brutalement revendicative, intelligemment contemplative ou terriblement roborative, sa musique est un concentré d'énergie qu'il nous fait partager sur scène. [www.ghislainpoirier.com](http://www.ghislainpoirier.com)

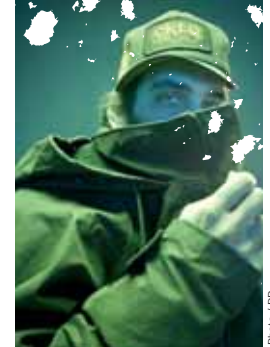


Photo / DR

## ORGANISATION

### Musique et Danse en Picardie – ASSECARM

Licences 80259 & 80260  
19 bis rue Lamartine – BP 1005  
80010 Amiens Cedex 1  
Président : Jean-Jacques THOMAS  
Directeur : Frédéric SANNIER  
Administrateur : Nicolas DELVAUX  
Comptable : Fabien COUNE  
Centre de ressources : Gaëtan  
HYNAUX, Stéphanie DEBUIRE  
Accueil : Virginie CARTON, Isabelle  
LAGUERITTE, Gérard HOLZHAUER,  
Evelyne MOURET

## EQUIPE DE PRODUCTION

Directeur artistique associé :  
Mustapha TERKI  
Attachée de production :  
Marielle VISENTIN  
Directeur technique : Olivier MORET  
Billetterie : Karine MORAND  
Accueil artistes : Laura LEGRAND

## EQUIPE COMMUNICATION

Responsable de la communication :  
Benoît CALLEUX  
Presse nationale et spécialisée :  
Fred PHI  
Presse régionale : Catherine DUPRE  
Webmaster : Frédéric BOURBON  
Rédaction : Marielle VISENTIN,  
David SANSON

## PARTENAIRES ASSOCIES

La Lune des Pirates, l'Ouvre Boite,  
les Caves à Musique de Tergnier,  
Divine Mélodie, le Palace, le Patch,  
l'Université de Picardie Jules Verne,  
le Crous, le Pôle National  
Ressources (CRDP)

## LES FESTIVALS ASSOCIES

Les Anomalies (Picardie), Pohoda  
(Slovaquie), Kaamos (Finlande),  
Le Divan Orange (Québec)

Mise en lumière et VJ set de la  
Renaissance à Longueau :  
Julien Appert et  
www.loeildanslamain.com  
Distillerie d'images de la Faïencerie  
à Creil et de l'Elispace à Beauvais :  
Kolektif Alambik  
www.kolektifalambik.net

## REMERCIEMENTS

Amiens Métropole, la Ville  
de Beauvais, la Ville de Creil,  
la Communauté d'agglomération  
creilloise, la Ville de Montataire,  
la Ville de Tergnier, la SACEM,  
la FNAC, la Grange à Musique,  
la Faïencerie et la Maison creilloise  
des associations, l'Elispace  
à Beauvais, la Maison des Arts  
et Loisirs de Tergnier, les équipes  
et prestataires techniques et  
les bénévoles.  
La direction de la culture et du  
patrimoine du Conseil régional  
de Picardie.

DU 26 OCT. AU 3 NOV. 2006  
> la scène actuelle picarde + artistes régionaux,  
nationaux et internationaux

# PICARDIE MOUV

## FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES

03.22.72.82.65 ou [www.picardie.fr/picardiemouv](http://www.picardie.fr/picardiemouv)  
[www.myspace.com/picardiemouv](http://www.myspace.com/picardiemouv)  
Locations : Fnac, Carrefour, Géant. 0 892 68 36 22 (0.34 €/min)  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

## BILLETTERIE

Festival Picardie Mouv : 03 22 72 82 65 / [www.assecarm.com](http://www.assecarm.com)

Du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h et le vendredi de 9h à 12h.

ASSECARM, 19 bis rue Lamartine 80010 Amiens.

Et aussi > Locations : Fnac – Carrefour – Géant – 0 892 68 36 22 (0.34 €/min) – [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et autres points de  
vente habituels. (renseignements disponibles sur le site du festival : [www.picardie.fr/picardiemouv](http://www.picardie.fr/picardiemouv))

## MERCI A NOS PARTENAIRES



Beauvais  
Le Cœur de l'Oise



Une initiative du Conseil régional de Picardie

5x

