

Jean CATELAS

Le documentaire

Synopsis

Une jeune femme retrouve par hasard des vieilles photos, des coupures de presse, des vieilles lettres jaunies qui évoquent toutes un homme au nom de Jean Catelas. Elle s'attarde sur une correspondance...

"Ma chère petite fille, tu sais sans doute que ton papa est en prison. Sais-tu d'abord ce qu'est une prison? Souviens-toi du temps où j'étais près de toi, avant la guerre... Tu voulais toujours attraper des oiseaux pour les mettre dans la cage; moi je voulais leur rendre la liberté..."

La voix de Jean Catelas n'est pas tout à fait éteinte. Sa vie va défilé de nouveau...

En s'appuyant à la fois sur de copieuses archives familiales, syndicales et politiques et sur la collecte de témoignages capitaux, les auteurs s'efforcent de faire la lumière sur le parcours d'un homme méconnu.



Jean CATELAS, Député d'Amiens, élu en 1936.

Qui était vraiment cet homme guillotiné le 24 septembre 1941 à la prison de la Santé sous le gouvernement de Vichy? Son nom pour les plus anciens est toujours dans l'air du temps. Il est celui d'une place ou d'une rue. On le commémore toujours, les historiens continuent à s'intéresser à ses actions. On le cite encore un peu. Mais quel homme était-il? Que voulait-il? Qu'espérait-il? Sa vie trop courte nous concerne-t-elle encore? A toutes ses interrogations, ce documentaire

répond en reconstituant les grands moments de son existence. On découvre alors un homme admirable de simplicité que les souvenirs officiels ont enseveli. Les événements, les interpellations dans lesquels s'est trouvé confronté Jean CATELAS ne sont pas gommés, mais ils montreront surtout l'ouvrier bonnetier, le cheminot syndicaliste, l'homme politique calomnié et admiré, l'élu du front populaire qui conciliait raison et passion, le compagnon de lutte de la "pasionaria" pendant la guerre d'Espagne et Jean CATELAS le Résistant communiste. Ce film n'a qu'une exigence, montrer toutes les actions de fidélité d'un homme à son parti, à son syndicat et pour rendre justice au rôle essentiel qu'a joué Jean Catelas pour que la vie de l'homme soit meilleure et libre.



FICHE TECHNIQUE

Durée: 54mn - *Format:* Dvcam 16/9 - *Couleur:* Pal

Production:

Association Mine De Rien

Réalisation/écriture:

Jean-Pierre Denne, Daniel Arrachart, Pascal Crépin

Image:

Pascal Crépin

dessin:

Julie Decriem

Montage:

Laurent Carton, Fabien Desgardins, Pascal Crépin

Son:

Sébastien Pouilly, Céline Letellier, Robert Therby

Voix:

Anne Leviel, Bernard Douzenel, Joël Dufresne

Figuration:

Sabine Arrachart, Alain Charlet

Electriciens:

Xavier Wachowiak, Franck Moronval

QUI SOMMES NOUS?

L'association Mine De Rien a été créée en juillet 2006 par un groupe de passionnés de Cinéma et d'audiovisuel, composé de membres issus des activités sociales d'EDF GDF et notamment du centre de vacances de la CCAS à Proyart dans la Somme. Les membres de l'association ont une grande expérience dans le domaine de l'audiovisuel, réalisation de fictions, de reportages et de documentaires, expérience aussi dans l'encadrement et la formation. En 1994, ils sont à l'initiative des premières Rencontres Audiovisuelle de la CCAS à Proyart. Ils ont été rejoints dans l'association par des filles et fils d'agents qui, après divers séjours de vacances d'ados à Proyart, sont aujourd'hui devenus professionnels dans l'audiovisuel. C'est vers le reportage, le documentaire, la fiction, pour que vive la mémoire, que l'association Mine De Rien se dirige plus particulièrement en toute indépendance. Rendre le cinéma accessible au plus grand nombre, en se penchant sur l'identité, les cultures, l'histoire, est une priorité. L'association Mine de Rien met donc en avant les comportements d'hommes et de femmes dont la parole est ignorée. Le documentaire sur le parcours de Jean Catelas en est la parfaite illustration.



Contact: [asso.mine.de.rien\[at\]gmail.com](mailto:asso.mine.de.rien[at]gmail.com) - Blog: <http://jean-catelas.over-blog.com> - © Mine De Rien - Juin 2009

UNE PRODUCTION DE L'ASSOCIATION MINE DE RIEN AVEC LA PARTICIPATION DE LA REGION PICARDIE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, ET LA PARCIPATION DU CONSEIL GENERAL DE LA SOMME, DE LA CCAS, LA CMCAS DE PICARDIE, AMIENS METROPOLE, LE CER SNCF AMIENS, LA FEDERATION CGT DE L'ENERGIE ET DES MINES ET LES COMMUNES DE RIVERY, LONGUEAU, CAMON, FLIXECOURT, GAMACHES, NESLES, BETHENCOURT-SUR-MER, TULLY, WOINCOURT, FRESSENNEVILLE, ROYE, BEAUCAMPS-LE-VIEUX, SAILLY-SAILLISEL.



DVD "Jean CATELAS" 18,00€

Pour le commander, établir un chèque à l'ordre de l':

Association Mine De Rien

Apt 11, 190 bd de Dury

80000 AMIENS - Tél: 09 79 31 04 08

Jean CATELAS

... le film!

Il voulait "que la vie soit meilleure et juste", plaçant toujours l'Homme "en avant". Il est guillotiné le 24 septembre 1941 à la prison de la Santé, sous le gouvernement de Vichy. Sur l'échafaud, il crie "Vive la France".

Revue de presse...



Jean Catelas, enfin dans l'Histoire.

Des regards humides, quelques voix tremblantes et des silences empreints de respect. A l'issue de la projection, la Maison de la culture d'Amiens et son "Petit théâtre", salle

de trois cents places entièrement remplies pour l'occasion, sont sous le coup de l'émotion. Comment ne pas être bouleversé par le contenu de cette lettre envoyée par Jean Catelas à sa femme, du fond de sa cellule, la veille de son exécution? Une lettre où il se décrit lui-même comme un "martyr assassiné parce que voulant le bien de tous". La dernière phrase du film résonne encore dans toutes les têtes : "La valeur de la vie ne se mesure pas au nombre d'années vécues, mais à sa richesse et à la profondeur de l'empreinte que nous laissons derrière nous". Une vraie leçon d'histoire.

Samy Archimède
CCAS Infos

Qualité des témoignages, clarté presque pédagogique de ce parcours engagé, simplicité efficace du montage, belle recherche d'archives, font de ce documentaire qui ne cherche pas à cacher sa tendresse affectueuse pour l'homme, une œuvre nécessaire et captivante qui participe, à sa façon, au devoir de mémoire.

Jean-Pierre Bergeon
Critique de cinéma France Bleu



Le film est exemplaire à plus d'un titre. Pour la première fois un document est consacré à cet homme. Plusieurs rues ou lieux portent son nom, mais qui connaît son histoire? Les auteurs ont voulu replacer le parcours de Jean Catelas dans son contexte historique et ils n'éluent rien.

Georges Charrières
Le Courrier Picard

Il voulait que "la vie soit meilleure et juste", plaçant toujours l'Homme en avant. Un documentaire destiné avant tout aux plus jeunes, "comme un message indispensable dans une société où il faudra encore et toujours raconter..." Une leçon de tolérance, de justice et d'humanité.

Christian Defrance
L'Echo du Pas-de-Calais

Un documentaire complètement passionnant, nous sommes tous des Catelas même si la guillotine d'aujourd'hui ne nous coupe que la langue et encore symboliquement; ça nous tue quand même.

Chantal Montellier
Scénariste, journaliste

Ceux qui le connaissaient déjà retrouvent avec émotion la figure d'un opposant sans concession à la barbarie nazie; ceux qui ne le connaissaient pas découvrent la stature d'un homme simple, proche du peuple, pris dans le tourment du siècle, résolu à se battre coûte que coûte. Sa vie fut fauchée dans la rougeur d'un jour d'automne. Remercions les artisans de ce document honnête et plein de respect, de restituer la mémoire de cet homme d'exception.

Thierry Bonté
France 3.

Au long de ce film, entre documentaire et fiction, s'écourent les paysages de cette terre picarde que Jean Ca-

telas aimait tant. Images rythmées par les locomotives qui passent la gare de triage, univers de cheminots et de métiers aujourd'hui disparus, échos des voix ouvrières qui manifestaient. Les gestes du travail et les convictions qui s'affirment et s'affichent. Les chants et accents de Trente six accueillent la "Pasionaria" espagnole. Restent les paroles de ses contemporains, cassées par l'émotion et les ans passés, presque en silence. Retenir la parole avant qu'elle ne disparaisse. Tel était le propos des auteurs. L'objectif est atteint.

Jean-Pierre Garcia
Directeur du Festival international du Film d'Amiens



Je consultais l'autre jour mon dictionnaire habituel, ni meilleur ni pire qu'un autre, je constatais qu'il était bavard sur Brasillach, Céline, Drieu La Rochelle, collabos notoires, mais sur Catelas? rien, zéro. Et ça c'est vraiment injuste! C'est carrément insupportable! Jean Catelas fut un acteur majeur de ces terribles années trente, quarante, ouvrier, syndicaliste, communiste, député français guillotiné sur ordre des autorités françaises... Excellent documentaire qui fait revivre cet homme avec compétence et humanité.

Gérard Streiff
Journaliste Ecrivain
Docteur de Sciences Po à Paris en Histoire

