

L'ART AFRICAIN

Travail sur les couleurs :

Couleurs chaudes, couleurs froides
Couleurs primaires et secondaires
Contrastes sombre, clair d'une couleur

Travail sur les matériaux :

Le carton
Le bois
Le tissu
Le papier mâché
La ficelle

Travail sur la technique :

Couper
Peindre
Coller
Ficeler
Trouer
Vernir
Couvrir

Travail sur l'art et la culture :

Les techniques africaines
Le métier de couturier
Le « style » africain
Les coutumes traditionnelles autour de la nourriture
Les vêtements traditionnels et de cérémonie

Proposition de **10 séances avec annexes**
adaptables à tous les cycles en simplifiant la technique, le nombre de séances, l'analyse d'œuvres
et de coutumes, etc.

Par **GRIBOUILLEE**

2010

LES COULEURS DE L'AFRIQUE

SEANCE 1

⇒ Découverte d'un continent et de ses couleurs.

Observation de différentes photos de la vie en brousse :

description de la nature, des animaux, des habitants, des villages.

Observation de différentes toiles représentant l'Afrique :

description des objets, des couleurs, des formes.



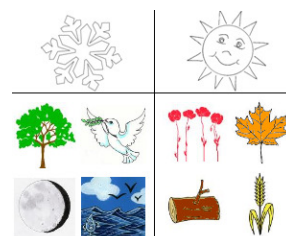
A l'issue de la séance, les élèves dégagent quatre couleurs représentatives de l'Afrique et deux animaux de leur choix.

Sur une feuille A4, les élèves peignent des lignes avec les quatre couleurs dégagées.

SEANCE DETACHEE

⇒ Découverte des couleurs chaudes et couleurs froides.

Les élèves ont dégagé les couleurs de l'Afrique lors de la séance précédente. Leur demander pourquoi. Faire le lien entre les couleurs choisies et les caractéristiques du continent (la chaleur, le soleil). Proposer l'analyse d'autres couleurs : des tons de vert, de bleus. Leur demander pourquoi ils n'associent pas ces couleurs-là au thème qui nous préoccupe. Leur demander à quoi les couleurs leur font penser (neige, flocon, eau de mer, etc.)



Les élèves se constituent une trace pour le classeur : ils utilisent la palette de couleurs de leurs feutres et colorient un élément naturel guidé par la couleur dans leur tableau.

Pour la séance suivante : emporter des représentations des animaux choisis (magazines, photos...) Attention : les représentations seront découpées et devront tenir sur une feuille A4 !

SEANCE 2

⇒ Réalisation de sa propre représentation de l'Afrique.



Rappel de la séance précédente, chaque élève explique ses choix d'animaux. Sur une feuille noire, les enfants reportent au crayon les contours de leurs deux animaux préalablement découpés. Ils découpent ensuite le contour de leurs animaux et obtiennent ainsi des ombres. Les ombres sont collées sur le fond coloré de la séance précédente.

LE KORHOGO ET LE BATIK

SEANCE 3

⇒ Découverte de motifs sur des tissus traditionnels

Observation de différentes toiles. Comparaison de l'art korhogo et du batik.
Discussion des couleurs, des formes, des symboles.



SEANCE DETACHEE

⇒ Découverte des couleurs primaires et de leur couleur complémentaire respective.

Production d'une trace pour le classeur : constitution de la palette des six couleurs.

Sur un carton A4, les élèves peignent un fond dans un dégradé de deux couleurs primaires de leur choix au colorex. A l'aide d'une paille ils projettent des gouttes de colorex de la couleur complémentaire.



SEANCE 4

⇒ Manipulation d'un autre matériau, le tissu.



Les élèves découvrent des vêtements traditionnels africains, de la vie quotidienne, mais aussi de cérémonie. On leur parlera du wax, du basin, du boubou des hommes et du pagne des femmes.



Sur le fond cartonné préalablement réalisé, les élèves collent une silhouette humaine découpée dans une feuille noire.
Ils découpent ensuite des vêtements dans le tissu de leur choix qu'ils collent sur la silhouette afin de l'habiller.
Les élèves trouvent les quatre coins du carton à l'aide d'une perforatrice.
Ils cherchent quatre morceaux de branche afin de réaliser le cadre qu'ils attachent à l'aide d'un morceau de corde.

Pour la séance prochaine : apporter du papier journal (beaucoup !)

LES PLATS

SEANCE 5

⇒ Découverte des habitudes africaines.

Sur une vidéo, les élèves observent la préparation d'un plat traditionnel, le thié bou djeun. Ils observent ensuite différents clichés sur le repas en lui-même. Tout le monde mange dans le même plat, c'est un moment convivial qui regroupe tous les membres de la famille. On mange avec les doigts.

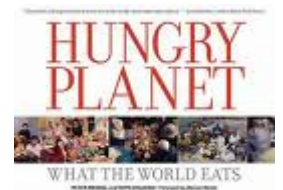


Les élèves créent leur propre plat en papier mâché à l'aide d'une assiette en carton, de papier journal et de colle à papier peint.

SEANCE DETACHEE

⇒ Découverte des habitudes alimentaires de quelques familles mondiales.

A l'aide du livre *Hungry Planet*, les élèves découvrent les habitudes alimentaires de différentes familles dans différents pays, des richesses du pays, du coût des aliments.

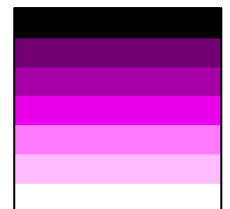


Production d'une trace pour le classeur : se nourrir dans le monde.

SEANCE DETACHEE

⇒ Découverte des nuances et contraste dans la couleur.

On propose une couleur et on demande aux élèves de trouver dans la classe tout ce qui est de cette couleur-là. Les élèves prennent conscience qu'il existe différentes sortes de « couleur choisie ». On leur demande comment faire. On insiste davantage sur le contraste des tons (sombre, clair) que sur la couleur elle-même.



Les élèves produisent une trace pour le classeur.

SEANCE 6

⇒ Création de motifs décoratifs.



Grâce aux rappels sur les motifs observés dans les tissus, les élèves choisissent une couleur et un motif. Ils peignent l'ensemble de l'assiette de la couleur choisie. Ils modifient ensuite le contraste en ajoutant du blanc ou du noir pour créer le contour du motif. Avec le blanc ou le noir, colorier l'intérieur du motif. Le plat sera ensuite verni.



Se nourrir dans le monde



AFRIQUE – Tchad – 0,96 €/sem.



ASIE – Népal – 3,95 €/sem.



AMERIQUE – Equateur – 31,55 €/sem.



ASIE – Mongolie – 31,43 €/sem.



ASIE – Japon – 249,20 €/sem.



AMERIQUE – Caroline – 271,78 €/sem.



OCEANIE – Australie – 295,70 €/sem.



EUROPE – France – 329,87 €/sem.

Se nourrir dans le monde

Analyse documentaire

Quelle est la famille la plus nombreuse ?

Que mange-t-on principalement :

- en Equateur ? _____

- en Caroline du Nord ? _____

Qui dépense :

- le plus d'argent pour se nourrir ? _____

- le moins d'argent pour se nourrir ? _____

Décris la cuisine :

- en Equateur : _____

- en Australie : _____

Qui dispose de la plus grande variété de nourriture ? _____

Quelle famille mange chaque jour la même chose ? _____

Décris la nourriture en Mongolie : _____

Quel est l'aliment de base au Japon ? _____

Où fait-on ses courses en Australie ? _____

Où cherche-t-on la nourriture en Equateur ? _____

Se nourrir dans le monde

Analyse documentaire - Corrigé

Quelle est la famille la plus nombreuse ?

La famille népalaise comporte 13 personnes.

Que mange-t-on principalement :

- en Equateur ? Des fruits et des légumes.
- en Caroline du Nord ? Des produits en boîte ou sous vide.

Qui dépense :

- le plus d'argent pour se nourrir ? La famille française.
- le moins d'argent pour se nourrir ? Le Tchad.

Décris la cuisine :

- en Equateur : il n'y a rien.
- en Australie : meubles, électroménager, fenêtre, table.

Qui dispose de la plus grande variété de nourriture ? La famille française.

Quelle famille mange chaque jour la même chose ? La famille tchadienne.

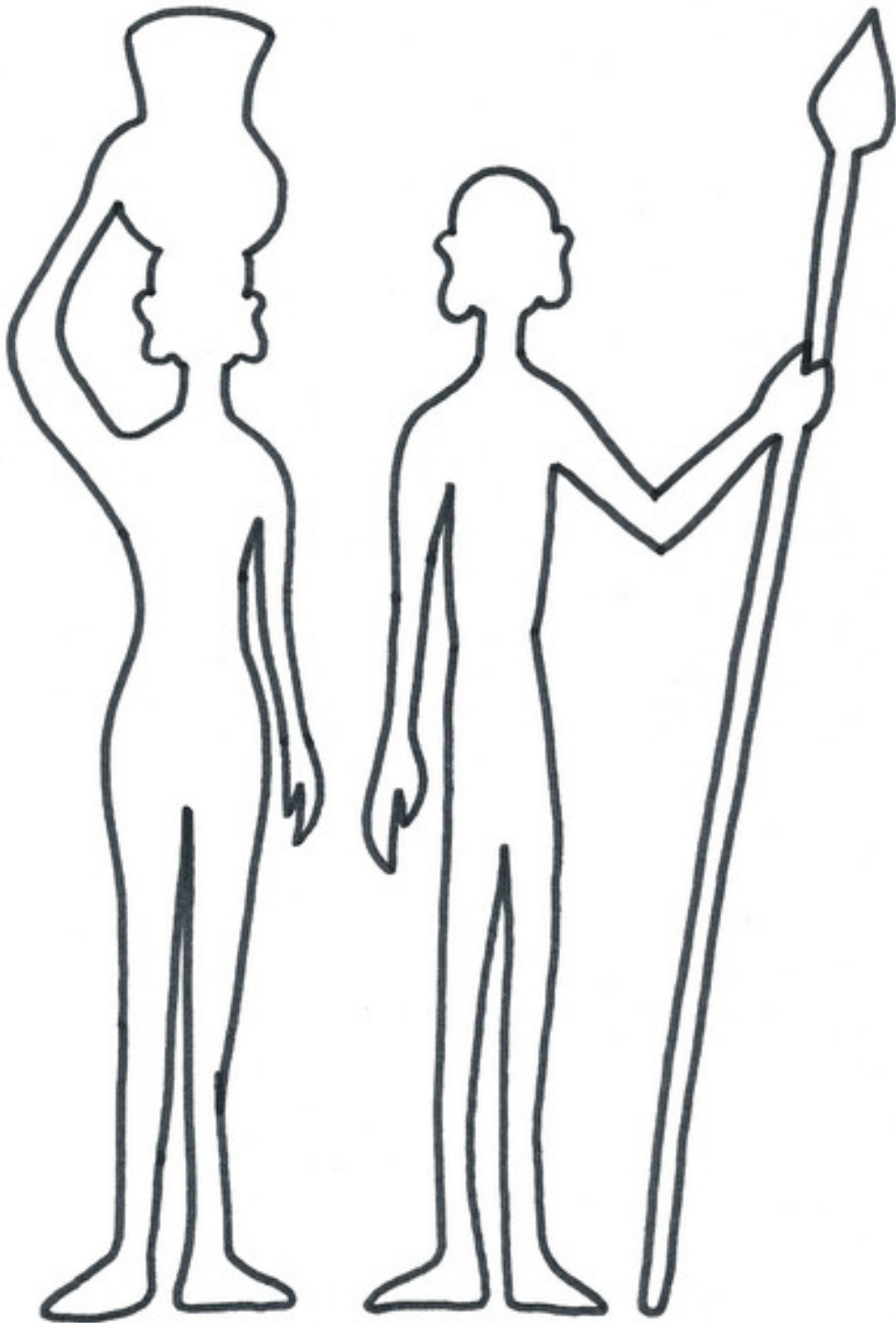
Décris la nourriture en Mongolie : viande, légumes, œufs, pain, brioches, fruits.

Quel est l'aliment de base au Japon ? Le poisson.

Où fait-on ses courses en Australie ? Au supermarché.

Où cherche-t-on la nourriture en Equateur ? Dans le jardin et dans les marchés.

Silhouette pour la séance 4 :

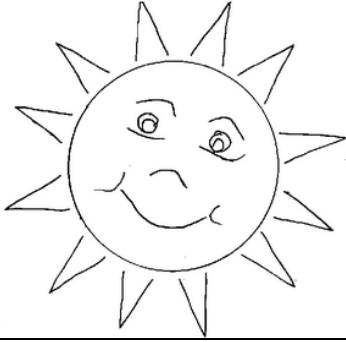


Les contrastes

Noir	
Assombrir	
Couleur choisie	
Eclaircir	
Blanc	

Couleurs chaudes, couleurs froides...

Couleurs chaudes



Couleurs froides



Les couleurs primaires

Les couleurs primaires :

--	--	--

Les couleurs complémentaires :

--	--	--

