

DOSSIER DE PRESSE

# E**T** Teatrale

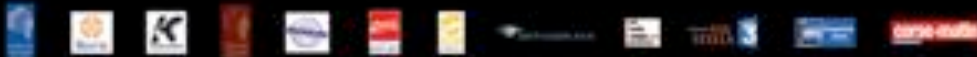


**BASTIA**  
DU 8 AU 15  
MARS 2012  
8<sup>ème</sup> édition

## Festival du théâtre de Corse

Gli Ipocriti (Gomorra)

Teatrinu - Neneka - Mines de rien - Cie Acrobatica Machina - KSA  
Aria - Unita Teatrale - Théâtre du cèdre - Teatru di a Funicella  
Mascarade - Théâtre du Partage - Le cœur à la plume - 1<sup>er</sup> acte  
I Chjachjaroni - Théâtre Expression - I Zinzi - Tutti in scena  
A Commedia - I Pagliaccioni - Ecl'Adam



N° d'identification des spectacles 2<sup>ème</sup> catégorie : 3-191027

**Contact presse** Sarah Meneghello  
Tél : 06 68 58 73 27 – meneghello.sarah@wanadoo.fr

# E Teatrale 2012

---

Festival du théâtre de Corse

## PROGRAMMATION

du jeudi 8 au dimanche 11 mars 2012

10 spectacles

dont 2 en langue corse (ou bilingue) et 1 spectacle jeune public

*Gomorra*, de Roberto Saviano

**En ouverture** au Théâtre municipal de Bastia

*Paroles de femmes*

Dans le cadre de la Journée mondiale de la femme,

**Commande d'E Teatrale à 6 comédiennes corses**

autour d'extraits d'œuvres sur les femmes

Suivi d'un **cocktail** au péristyle du Théâtre municipal de Bastia

## SCENE OUVERTE

du lundi 12 au jeudi 15 mars 2012

11 spectacles

dont 1 en langue corse (ou bilingue) et 2 spectacles jeune public

### Les lieux

**Théâtre municipal de Bastia** 1 rue Favalelli – 04 95 34 98 00

**Théâtre de poche Saint Angelo** Couvent, rue Saint Angelo – 04 95 31 22 45

**Salle polyvalente de Lupino** rue Saint Exupéry – 04 95 55 09 11

**Salle Prélat** Théâtre municipal de Bastia 1 rue Favalelli – 04 95 34 98 00

## Renseignements et location

**06 12 89 56 25** - [ass.eteatrale@yahoo.fr](mailto:ass.eteatrale@yahoo.fr)

### Tarifs Programmation officielle

Plein tarif : **12 €** - Abonnement 3 spectacles : **30 €** - 6 spectacles : **50 €**

Tarifs réduits : **8 €** (comédiens, étudiants, groupes de 6 pers, enfants) - Tarif scolaire : **3 €**

**Pass-Cultura**, dispositif d'accès à la culture pour les 15-25 ans de la CTC

(« le coup de pouce de la CTC pour des sorties à prix mini ! »)

**Tarifs Scène ouverte** : Plein tarif : **10** ou **12 €** - Tarif réduit : **6** ou **8 €**

E Teatrale remercie ses partenaires et les institutions pour leur soutien :

la Collectivité territoriale de Corse, la Ville de Bastia, le Conseil général de Haute-Corse, l'Outil culturel, Pass Cultura, Socobo (Pietra/Coca Cola), Le Cercle du Midi, Diffusion KVA, Les Trois Coups, France 3 Via Stella, RCFM, Corse-Matin.

E Teatrale : n° d'entrepreneur de spectacle 3ème catégorie : 3-1015727



# E Teatrale 2012

---

## Présentation

La huitième édition du festival du théâtre de Corse E Teatrale se déroulera du 8 au 15 mars à Bastia, avec en ouverture (le 9 mars au Théâtre municipal de Bastia) la pièce choc *Gomorra*, adaptée du best seller de Roberto Saviano. Une belle occasion de recevoir nos amis napolitains dans cette œuvre puissante et nécessaire qui, nous l'espérons, saura remuer le public bastiais.

**Vitrine de la production insulaire**, nous confirmons notre objectif de promotion, d'outil de diffusion, de tremplin possible pour les compagnies hors réseau qui, malgré le talent et l'inventivité, ne parviennent pas à se frayer un chemin dans le maquis hermétique de la création nationale.

C'est pourquoi, sans relâche, E Teatrale s'évertue à rechercher, non seulement de nouveaux programmeurs pour la diffusion des pièces, mais également une presse toujours plus large et surtout plus impliquée dans la défense d'une création insulaire qui ne demande qu'à être connue pour être reconnue.

Cependant, c'est avant tout le public fidèle du théâtre corse que nous voulons satisfaire par un programme alliant du théâtre contemporain et du répertoire, pour jeune et tout public, en langue française et en langue corse, du théâtre lié à l'improvisation, à la danse, à l'acrobatie, bref **un panel qui témoigne de la vivacité de la création insulaire**.

**LES COMPAGNIES INVITÉES**: Acrobatica Machina, Feydra Tonnerre, KSA (Kidna Sauce Action), Mines de rien, ARIA, U Teatrinu, Unita Teatrale, Teatru di a funicella, Théâtre du Cèdre, NÉNéKa, Le cœur à la plume, Mascarade, 1er Acte, Théâtre du Partage, A Commedia, I Chjachjaroni, I Pagliaccioni, Théâtre Expression, I Zinzi, Tutti in scena, Écl'Adam.

**LES AUTEURS CORSES** : Antoni Arca, Livia Stromboni, Krystel Barrère-Barthélémy, Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini, Lucile Delanne, Coco Orsoni, Pierre Gripari, Natacha Conti, Marie-Jo Oliva, Paul Desanti et Philippe Guerrini, Ghjacumu Thiers.

**LES AUTEURS CONTEMPORAINS** : Hanokh Levin, Copi, Gérald Sibleyras, Victor Haïm, Roberto Saviano, Allen Ginsberg, Muriel Robin et Pierre Palmade, Philippe Petit.

**LES CLASSIQUES** : William Shakespeare, Molière, Jean de La Fontaine, Stefan Zweig, Khalil Gibran.

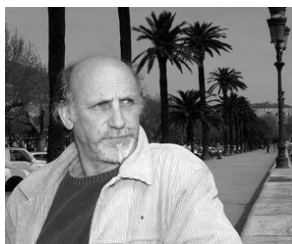
### Les missions d'E Teatrale

- valoriser la diversité, le dynamisme et l'originalité de la production artistique corse
- mettre cet outil promotionnel à la disposition des compagnies corses afin de favoriser la diffusion des spectacles, y compris sur le continent.

# Présentation

---

## Festival du théâtre de Corse (8<sup>è</sup>m<sup>e</sup> édition)



**E Teatrale aura lieu à Bastia du jeudi 8 au jeudi 15 mars 2012. Comme chaque année, il présente une vitrine de la production théâtrale corse. Ce sont plus de 20 spectacles qui sont à l'affiche de cette huitième édition !**

**Rencontre avec Jean-Pierre Lanfranchi, son directeur artistique, qui œuvre, avec passion, à la reconnaissance du théâtre insulaire.**

### **Pouvez-vous nous rappeler les missions de votre festival ?**

E Teatrale s'efforce de donner un écho à la création du théâtre corse pour le partage des mots, pour la rencontre et l'échange des idées. Ce festival existe aussi pour que les compagnies insulaires participent à l'aventure artistique au-delà de l'île.

La création – d'où qu'elle vienne – doit être regardée, ne serait-ce que pour prendre conscience de nos différences. Ces différences n'existent que pour partager nos similitudes ! Nous sommes faits des mêmes faiblesses et des mêmes forces. Nous nous interrogeons tous sur la vie, l'amour, la mort... Mais si tout cela nous rassemble, les manières d'exprimer diffèrent. Notre théâtre a tout à gagner à s'ouvrir vers l'extérieur : montrer l'universalité de son propos tout en préservant ses singularités.

### **Quel bilan tirez-vous des éditions précédentes ?**

E Teatrale a su démontrer qu'un véritable théâtre existe en Corse. Les compagnies intéressent des programmeurs, de plus en plus nombreux à venir pour assister à leurs créations et à les inviter dans leurs lieux. Plusieurs spectacles ont ainsi pu rencontrer de nouveaux publics, y compris sur le continent. Après sept éditions, les professionnels nous témoignent leur confiance. C'est très encourageant.

### **Cette année, encore, la programmation est éclectique !**

Ce ne sont pas moins de 10 spectacles en programmation et 11 en scène ouverte, ce qui témoigne de la diversité et du dynamisme des compagnies. Du théâtre de répertoire avec Shakespeare ou Molière ; du théâtre contemporain avec Copi, Hanokh Levin, Allen Ginsberg ou Gérard Sibleyras. Et même des auteurs corses, comme Marie-Jo Oliva ou une création collective de I Chjachjaroni, qui a tenu à proposer une représentation gratuite. Du spectacle jeune public, également, avec les compagnies KSA ou le Cœur et la plume. Du théâtre en langue française, mais aussi en langue corse, avec U Teatrinu ou Unita Teatrale et, cette année, du napolitain avec *Gomorra* de Roberto Saviano.

### **Plusieurs nouveautés donc ?**

Tout à fait ! Et comme le festival commence le 8 mars (Journée internationale de la femme), l'ouverture se fera sur *Paroles de femmes*, une commande faite à plusieurs comédiennes qui donneront à entendre de courts extraits d'œuvres sur les femmes dans le péristyle du Théâtre municipal de Bastia.

### **Que peut-on donc souhaiter à E Teatrale pour cette nouvelle édition ?**

Nous attendons, avant tout, un public curieux de découvrir les voyages que leur proposent les compagnies. Ensuite, des débouchés nouveaux et plus variés pour la création insulaire. E Teatrale se veut un outil *de* et *pour* la profession. Dans un monde si peu enclin à la chose commune, nous savons la difficulté de tenter la mise en place d'un outil collectif. Pourtant, devant la désinvolture de la haute finance et la frénésie des taux d'intérêts, Dostoïevski nous dit que « l'art sauvera le monde »... Pourquoi ne pas le croire, ne serait-ce qu'un instant ?

Propos recueillis par S. Meneghello

# Programme détaillé

Programmation officielle 2012

	Th. de poche Saint Angelo	Salle Prélat	Salle polyvalente de Lupino	Théâtre municipal de Bastia
<b>Jeudi 8 mars</b>				Péristyle - 19h <i>Paroles de femmes</i>
<b>Vendredi 9 mars</b>	14h K.S.A. <i>Las Palabrablas de Nelly</i>	18h30 Aria <i>Une laborieuse entreprise</i>		20h30 Gli Ipocriti - Teatro nuovo <i>Gomorra</i>
<b>Samedi 10 mars</b>	15 h Teatrinu <i>Don Chisciottu Ofelia</i>		17h45 Charlotte Arrighi de Casanova <i>Chocolat-pain- coton-tiges</i>  suivi de Mines de rien <i>Sur le fil</i>	20h30 Unita Teatrale <i>L'allegre dunnette di Windsor</i>
<b>Dimanche 11 mars</b>	17h Théâtre du Cèdre <i>Kaddish</i>		14h45 Camille Nesa <i>Belle du seigneur</i>  suivi de Teatru di a Funicella <i>Pas à pas</i>	Péristyle - 20h Acrobatica machina et Feydra Tonnerre <i>Tempérance</i>  suivi de  NéNéka ©

Spectacle en langue corse

Spectacle jeunesse



Dans le cadre de la Journée mondiale de la femme

### ***Paroles de femmes***

Commande d'E Teatrale à 6 comédiennes corses  
autour d'extraits d'œuvres sur les femmes.

**Durée** environ 1h30

**Jeudi 8 mars à 19h - Péristyle du Théâtre municipal de Bastia**

### ***Tempérance, Avant j'étais un dragon***

**Direction artistique** Lauriane GOYET et Delphine CIAVALDINI

**Texte et interprétation** Lauriane GOYET

Avec la participation de Joëlle JARSAILLON, Delphine CIAVALDINI et Simone GRENIER

A quoi bon « penser bien » ? Tout le monde veut être quelqu'un de bien, avoir de belles pensées. Mais ce ne sont pas nos belles pensées que l'on préfère !

### ***Vingt-quatre heures de la vie d'une femme***

**De** Stefan ZWEIG

**Avec** Marie-Jo OLIVA

Une vieille dame anglaise très distinguée raconte le matin de son réveil auprès d'un inconnu.

### ***Gelsomina***

**D'après** l'adaptation du film *La Strada* de Federico FELLINI

**Pierrette** DUPOYET

**Mise en scène et interprétation** Marie-Joséphine SUSINI

Avec une incroyable force de vie, Gelsomina témoigne pour les laissés-pour-compte, les petites gens, les différences.

### ***Belle du seigneur***

**D'Albert** COHEN

**Avec** Camille NESA

Ariane prend son bain et se laisse aller à ses pensées, son mari, son monde, ses fantasmes.

### ***Histoires d'hommes***

**De** Xavier DURRINGER

**Avec la complicité de** Nathanaël MAÏNI et DKTREM

**Avec** Marie MURCIA

Révolte de l'âme. Éclats fulgurants de la vie d'une femme amoureuse, seule, en colère.

### ***Chocolat-pain-coton-tiges***

**De** Marine TUNNEL

**Avec** Charlotte ARRIGHI DE CASANOVA

Une femme seule essaie d'oublier un amour dont elle ne se souvient plus.



**K.S.A. (KIDDA SAUCE ACTION)** (Ajaccio)

### ***Las palabralas de Nelly***

**Mise en scène et interprétation** Livia STROMBONI

Nelly adore sa chambre. Elle peut y jouer toute la journée. Mais le soir venu elle sait qu'il y a un cauchemar dans son placard. La petite fée Grelotte, espiègle et passionnée, change de voix et de corps pour raconter des histoires qu'elle fait vivre à sa façon, tendre et drôle.

> Plus d'infos sur [www.kida-sauce-action.fr](http://www.kida-sauce-action.fr)

Production : K.S.A. Théâtre

**Contes théâtralisés** - Spectacle **Jeune Public** (à partir de 5 ans) - **Durée** 45 minutes

**Vendredi 9 mars à 14h** - Théâtre **Saint Angelo**



**L'ARIA** (Giussani)

***Une laborieuse entreprise***

**De** Hanokh LEVIN

**Texte français** Laurence SENDROWICZ

**Mise en scène** Serge LIPSZYC

**Avec** Marie MURCIA, Serge LIPSZYC, Nathanaël MAÏNI,  
Jérémy LOHIER (accordéon)

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante.

On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise.

Production : L'ARIA. Avec le soutien de la CTC, du Conseil Général de Haute Corse

Le texte de la pièce est publié aux Éditions Théâtrales, dans le volume *Théâtre Choisi I, Comédies*

> Plus d'infos sur [www.ariacorse.org](http://www.ariacorse.org)

**Comédie - Tout public** (à partir de 14 ans) - **Durée** 1h15

**Vendredi 9 mars à 18h30** - Salle Prélat



**GLI IPOCRITI - TEATRO NUOVO** (Naples)

***Gomorra***

**De** Roberto SAVIANO

**Adaptation et mise en scène** Roberto SAVIANO, Mario GELARDI

**Avec** Ivan CASTIGLIONE, Francesco Di LEVA, Giuseppe GAUDINO, Giuseppe MIALE DI MASURO, Adriano PANTALEO, Ernesto MAHIEUX

Portrait sans concession, et toujours sous tension, d'une Italie gangrénée par les ravages de la mafia napolitaine, la Camorra.

Tiré du best-seller « coup de poing » de l'écrivain italien Roberto Saviano (vendu à plus de 3,5 millions d'exemplaires dans le monde), dont l'adaptation cinématographique de Matteo Garrone, puissante et déstabilisante, a raflé, entre autres, le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes 2008, *Gomorra* arrive à Bastia pour 1 représentation exceptionnelle. À ne pas rater !

> Plus d'infos sur [bastia.fr/rubrique.php?id\\_rub=vie\\_culturelle](http://bastia.fr/rubrique.php?id_rub=vie_culturelle)  
[www.ipocriti.com](http://www.ipocriti.com)

Production : Teatro Stabile di Napoli (2007)

**Drame - En napolitain surtitré** - **Durée** 2h

**Avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

**Vendredi 9 mars à 20h30** - Théâtre municipal de Bastia



**U TEATRINU** (Furiani)

***Don Chisciottu***

**De** Antoni ARCA

**Mise en scène** Guy CIMINO

**Avec** Jean-Pierre GIUDICELLI, Jean-Louis GRAZIANI

Cette libre adaptation du *Don Quichotte* de Cervantès promet de belles surprises : Don Chisciottu, perturbé par la lecture de romans de chevalerie et de culture corse, prend les éoliennes pour des monstres qu'il faut détruire pour l'amour de sa belle. Le héros ne meurt pas, il reste avec son « fidèle » Sancho.

**U TEATRINU** (Furiani)

**Ofelia**

**De** Antoni ARCA

**Mise en scène** Guy CIMINO

**Avec** Francine MASSIANI et Coco ORSONI

L'Ofelia d'Antoni Arca n'a pas les mêmes préoccupations que chez Shakespeare. Ici, la comédienne a des soucis d'intermittence, de conditions féminine, de crise mondiale, mais elle doit jouer.

Production : U Teatrinu

> Plus d'infos sur [www.uteatrinu.com](http://www.uteatrinu.com)

**Comédies - Tout public - En corse - Durée** environ 1h15 avec entracte

**Samedi 10 mars à 15h** - Théâtre **Saint Angelo**



**MINES DE RIEN** (Bastia)

**Sur le fil**

**Texte et mise en scène** Natacha CONTI

**Création musicale** Loïc SEKLI et Nicolas MARCHETTI

**Avec** Natacha CONTI, Estelle SEKLI, Nicolas MARCHETTI (guitare),  
Loïc SEKLI (piano et MAO)

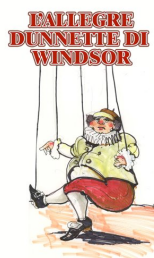
Rustine et Tika sont les protagonistes de cette simple histoire du temps qui passe. Pour accompagner ces deux âmes accrochées à la coque d'un improbable bateau, deux immigrés mexicains rythment le voyage : anecdotes, corps en mouvement, acrobatie verbales, résistance musicale... Une création originale qui mêle acrobatie aérienne, théâtre, danse et musique.

> Plus d'infos sur [www.compagnieminesderien.com](http://www.compagnieminesderien.com)

Production : Compagnie des Mines de Rien. Coproduction : Cirko. Partenaires financiers : CTC, Mairie de Bastia. Partenaires artistiques et résidences : Festivoce (Auditorium de Pigna), Cirko, Cie Art' mouv.

**Spectacle cirko-théâtral - Tout public - Durée** 1h15

**Samedi 10 mars à 18h** - Salle polyvalente de **Lupino**



**UNITA TEATRALE** (Bastia)

**L'allegre dunnette di Windsor**

**D'après** *Les joyeuses commères de Windsor* de SHAKESPEARE

**Traduction** Francis BERETTI

**Mise en scène** Jean-Pierre LANFRANCHI

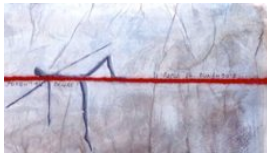
**Avec** François BERLINGHI, Lionel TAVERA, Lauriane GOYET, Camile NESA, Jean-Louis GRAZIANI, Jacques LEPORATI, Pierre PASQUALINI, Nicolas POLI, Francesca VIVARELLI, Jean FRANCESQUIN, ZOUZOU, Robert ARCHIAPATI, Marie-Jo OLIVA, André GERONIMI

La comédie populaire de Shakespeare adaptée en langue corse. Une intrigue burlesque à rebondissements, un esprit de raillerie auquel les insulaires sont rompus, une irrésistible joie de vivre !

Production : spectacle aidé par la CTC, le conseil général de Haute Corse et par la Mairie de Bastia

**Comédie - En langue corse surtitré - Durée** 2h20

**Samedi 10 mars à 20h30** - Théâtre municipal de Bastia



**TEATRU DI A FUNICELLA** (Pigna)

***Pas à pas***

**D'après** *Le Traité de funambulisme* de Philippe PETIT

**Mise en scène** Charlotte ARRIGHI DE CASANOVA

**Musique** Jérôme CASALONGA

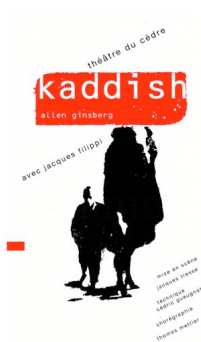
**Avec** Célia PICCIOCCHI, Christian RUSPINI

Le funambule n'est pas là. La violoniste incarne son chemin. L'acteur nous guide avec ses mots. On suit ses conseils, pas à pas, ses craintes, ses doutes, sa quête d'absolu. Parcours poétique et imaginaire, *Pas à pas* est un spectacle « en creux », à mi-chemin entre l'ombre et la lumière, entre le cri et le silence, entre le vide et le plein.

Partenaires : Centre Culturel Voce, Aria

**Monologue théâtral et musical - Tout public** (à partir de 12 ans) - **Durée** 60 mn

**Dimanche 11 mars à 15h** - Salle polyvalente de **Lupino**



**THÉÂTRE DU CÈDRE** (Bastia)

***Kaddish***

**D'Allen GINSBERG**

**Mise en scène** Jacques TRESSE

**Avec** Jacques FILIPPI

— Dans cette élégie (le Kaddish est la prière des morts dans la religion juive), l'auteur évoque les souffrances de sa mère morte dans un hôpital psychiatrique et celles de sa propre vie familiale, depuis son enfance jusqu'à l'âge adulte.

Dans ce texte cru, à la syntaxe dynamitée, on retrouve la force extraordinaire du langage qui ont fait connaître Allen Ginsberg, ce style syncopé, inspiré du jazz de Charlie Parker et de la peinture américaine de l'époque, un lyrisme d'inspiration religieuse.

> Plus d'infos sur [fr-fr.facebook.com/people/Jacques-Filippi](https://fr-fr.facebook.com/people/Jacques-Filippi)

Production : Théâtre du Cèdre

**Adaptation poétique - Durée** 1h15

**Dimanche 11 mars à 17h** - Théâtre **Saint Angelo**



**NENEKA** (Ajaccio)

**D'après** *Une visite inopportune* et *Le frigo* de COPI

**Adaptation** Thomas LANDBO

**Mise en scène** François ORSONI

**Avec** Thomas LANDBO, Katarzyna KROTKI, Hugo MALLON

« Je suis un homme, mourant, acteur, folle sublime, seule avec mon frigo. Elle, c'est une femme, amie, actrice, vivante. Elle vient, pour m'aider à mourir, en jouant la pièce ultime. C'est un théâtre ici monsieur ! Puis il y a Lui, l'intrus, un jeune homme, un Boticelli, prétendant journaliste, le seul néophyte dans cette comédie de la mort, et notre dernier spectateur. »

Coproduction Théâtre de NéNéka, CTC

> Plus d'infos sur [www.neneka.fr](http://www.neneka.fr)

**Comédie - Durée** 60 mn

**Dimanche 11 mars à 20h30** - Théâtre municipal de Bastia

# Programme détaillé

Scène ouverte 2012

	Th. de poche Saint Angelo	Salle polyvalente de Lupino	Théâtre municipal de Bastia
<b>Lundi 12 mars</b>	18h30 Mascarade <i>Ils s'aiment, ils se sont aimés</i>	14h Le cœur à la plume <i>Le conte de Lucia</i>	20h30 1 <sup>er</sup> acte <i>Rachel et Betty</i>
<b>Mardi 13 mars</b>	18h30 A Commedia <i>La danse de l'albatros</i>	14h Théâtre du Partage <i>Autour de La Fontaine</i>	20h30 I Chjacharoni <i>Mourir passe encore... Mais vieillir c'est une autre histoire !</i>
<b>Mercredi 14 mars</b>	14h I Pagliaccioni <i>Remue ménages</i>	18h30 Théâtre Expression <i>Les précieuses ridicules</i>	20h30 I Zinzi <i>Appât de loup</i>
<b>Jeudi 15 mars</b>	20h30 Tutti in scena <i>Vai fa ti leghje</i>	18h30 Théâtre du Partage <i>Le Prophète</i>	

Spectacle en langue corse

Spectacle jeunesse



**LE CŒUR A LA PLUME** (Borgo)

***Le conte de Lucia***

**Texte et interprétation** Krystel BARRÈRE-BARTHÉLÉMY

**Chansons, musique et interprétation** Maxime BARTHÉLÉMY

Dans la forêt de Bon Saint-Jean, rien ne va plus ! Depuis quelques temps, le chasseur Aldebert Bingleu, myope et tête en l'air, terrorise les habitants des lieux. Ne serait-il pas manipulé par la cruelle Acidia ? Lucia, aidée de sa clarinette magique, devra déjouer les plans de la sorcière pour aider Père Hibou et ses amis à retrouver l'harmonie.

> Plus d'infos sur [www.lecoeuralaplume.com](http://www.lecoeuralaplume.com)

Production : Le Cœur à la plume

**Spectacle musical jeune public** (à partir de 3 ans) - **Durée** 60 min

**Lundi 12 mars à 14h** - salle polyvalente de **Lupino**



**MASCARADE** (Pino)

***Ils s'aiment, ils se sont aimés***

De Muriel ROBIN et Pierre PALMADE

Mise en scène Dominique ORSATELLI

Avec Aurélia VAILLANT-SALOMON, Dominique ORSATELLI

Ils représentent typiquement le couple moderne. Ils ne sont pas toujours d'accord sur tout, ne sont pas toujours fidèles, pas toujours objectifs et pas toujours de bonne foi. Mais malgré tout, ils s'aiment, c'est certain, car ils ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre.

Production : Mascarade

**Comédie - Durée 1h25**

**Lundi 12 mars à 18h30 - Théâtre Saint Angelo**



**1ER ACTE** (Brando)

***Rachel et Betty***

Avec Lucile DELANNE et Coco ORSONI

La vie quotidienne et les péripéties, à Bastia, de Betty, une esthéticienne branchée et totalement déjantée, et de sa meilleure amie Rachel.

Le plus célèbre duo comique féminin corse !

> Plus d'infos sur [www.facebook.com/rachel.et.betty](http://www.facebook.com/rachel.et.betty)

**Duo comique - Durée 1h20**

**Lundi 12 mars à 20h30 - Théâtre municipal de Bastia**



**THEATRE DU PARTAGE** (Santa-Maria di Lota)

***Autour de la Fontaine***

D'après Jean de LA FONTAINE

Adaptation, mise en scène et interprétation Francescu RAFFAELLI

Et si Jean De La Fontaine revenait parmi-nous ? Le précepteur du Dauphin de France au XVIIe siècle est-il encore compris des enfants du XXIe siècle ? Comment l'enfant comprend-il, aujourd'hui, ces morales d'hier et de toujours ?

Un spectacle interactif où se mêlent poésie, musique et sons de la nature.

Production : Théâtre du Partage

> Plus d'infos sur [www.theatredupartage.com](http://www.theatredupartage.com)

**Contes théâtralisés - Tout public** (à partir de 5 ans) - **Durée 50 min**

**Mardi 13 mars à 14h - Salle polyvalente de Lupino**



**A COMMEDIA** (Ajaccio)

***La danse de l'albatros***

De Gérard SIBLEYRAS

Mise en scène Jacques PONTIER

Avec Magali BARTOLI, Muriel CARLE, Michel LAURENTI, Jacques PONTIER

Thierry, 55 ans, porté par un nouvel appétit de vivre, s'engage, hélas, dans des choix où il se retrouve très vite coincé. Il rencontre Judith, 22 ans, belle, désirable et sans doute trop jeune pour lui. Quant à Françoise, la sœur de Thierry, et Gilles, son meilleur ami, ils ne sont pas en reste. Ils aiment donner d'eux-mêmes une image idéalisée qui les rassure mais qui relève tôt ou tard de l'imposture. Derrière une apparente légèreté, cette pièce renvoie, à travers des répliques assassines, à nos petits et grands délires.

> Plus d'infos sur [theatrecommedia.monsite-orange.fr](http://theatrecommedia.monsite-orange.fr)

Production : A Commedia

**Comédie - Durée 1h30**

**Mardi 13 mars à 18h30 - Théâtre Saint Angelo**



**I CHJACHJARONI** (Porto-Vecchio)

***Mourir passe encore... Mais vieillir c'est une autre histoire !***

**Création collective**

**Mise en scène** Toinou MASSIANI

2039... 9 milliards d'humains peupleront la Terre ! La tranche des 80 ans est celle qui progresse le plus vite, dans la plupart des pays. L'ordre mondial pratique la politique de l'enfant unique et proclame « hors-la-loi » la naissance d'un deuxième enfant. Dans ces temps difficiles, mourir passe encore. Mais vieillir...  
Histoires sans paroles.

> Plus d'infos sur [www.ichjachjaroni.com](http://www.ichjachjaroni.com)

Production : I Chjachjaroni

**Tout public** (à partir de 8 ans) - **Durée** 1h15 - **Entrée gratuite**  
**Mardi 13 mars à 20h30** - Théâtre municipal de Bastia



**I PAGLIACCIONI** (Montegrosso)

***Remue ménages***

**Texte et mise en scène** Marie-Jo OLIVA

**Avec** Laurent GURSET, Christiane ACQUAVIVA, Nathalie FANTONI,

Pauline GURSET, Marie Jo OLIVA, Hélène THIOLLIER, Valérie THIOLLIER, Denise RUGGIERI

Jacques, chef d'entreprise, n'aspire qu'à une chose : passer trois semaines tranquille. Mais c'est sans compter sur sa femme, sa fille, sa secrétaire... Tout un petit monde qui va allègrement bousculer ses projets.

> Plus d'infos sur [www.youtu.be/eCxpgMmupK8](http://www.youtu.be/eCxpgMmupK8)

Production : I Pagliaccioni

**Tout public** (à partir de 10 ans) - **Durée** 1h10  
**Mercredi 14 mars à 14h** - Théâtre Saint Angelo



**THEATRE EXPRESSION** (Bastia)

***Les précieuses ridicules***

**De** MOLIÈRE

**Mise en scène** José MASSEI

**Avec** Elisabeth DOMINICI, Caroline GIANNONI, Christophe DI CARO,

Simone VIVARELLI, André GERONIMI, Jean Claude GASSMANN, Thierry PÉQUIGNOT

Magdelon et Cathos, deux jeunes provinciales, arrivent à Paris en quête d'amour et de jeux d'esprit. Gorgibus, père de Magdelon et oncle de Cathos, décide de les marier à deux prétendants, La Grange et Du Croisy, mais ces dernières les ridiculisent de telle façon que ceux-ci veulent se venger de ces « précieuses ».

Un grand classique sur le ridicule de la vanité.

Production : Théâtre Expression

**Tout public** - **Durée** 60 mn  
**Mercredi 14 mars à 18h30** - Salle polyvalente de Lupino



**I ZINZI** (Bastia)

**Appât de loup**

D'après *Pour l'annonce* de Pierre GRIPARI

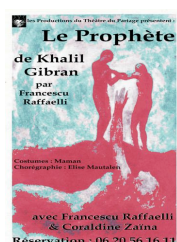
Mise en scène Lucile DELANNE

**Avec** Jérémie VAYSSIÉ, Marie SEGALEN, Pierre ROSSI, Isabelle DOS SANTOS, Aurélie GIOVANETTI, Patricia GILLES

Si Perrault écrivait ses contes en recrutant des personnages du monde réel ; s'il rencontrait une grand-mère volubile, une petite fille idiote et un loup affamé ; si tout cela se passait sous le regard inquisiteur d'un enquêteur de sa Majesté ; si tous se retrouvaient face à un juge bien décidé à trouver le coupable de cette entreprise criminelle... Alors, qui serait le méchant ?

**Tout public** (à partir de 10 ans) - **Durée** 1h20

**Mercredi 14 mars à 20h30** - Théâtre municipal de Bastia



**THEATRE DU PARTAGE** (Santa-Maria di Lota)

**Le Prophète**

De Khalil GIBRAN

Mise en scène Francescu RAFFAELLI

Chorégraphie Elise MAUTALEN

Chant Marie-Hélène MEAUXSOONE

**Avec** Francescu RAFFAELLI et Coraldine ZAÏNA

Gibran a écrit : « L'amour est le fil qui a tissé tous mes écrits ». Une parole de sagesse intemporelle et universelle, incarnée ici par deux corps, ceux d'un prophète et d'une devineresse liés par le destin, deux corps qui chantent, dansent, évoluent dans l'écoute et le partage.

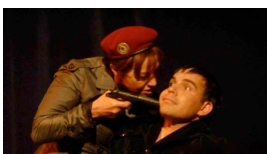
Un véritable hymne à la vie et à l'épanouissement de soi.

Production : Théâtre du Partage

> Plus d'infos sur [www.theatredupartage.com](http://www.theatredupartage.com)

**Spirituel** - **Durée** 1h35 min

**Jeudi 15 mars à 18h30** - Salle polyvalente de **Lupino**



**TUTTI IN SCENA** (Corte)

**Vai a fa ti leghje**

De Philippe GUERRINI, Paul DESANTI

Mise en scène Patrick PALMERO

**Avec** Josyane CASANOVA, Marie-Catherine GANDON, Valérie FRANCESCHETTI, Chantal MOSCARDINI, Roselyne FILIPPINI, Philippe GUERRINI, Pierre PASQUALINI

Deux écrivains dissertent de leur littérature respective. Le premier, issu de la nouvelle génération d'écrivains corses, s'interroge sur sa démarche : choix suicidaire, passion folle pour sa langue natale ou acte de résistance ? Le second, lui, étouffe littéralement sous le poids des géants de la littérature française. Il entend des voix qui entravent son esprit créatif. Jean de la Fontaine s'immisce dans leur débat, voulant carrément leur indiquer la voix à suivre ! Le ton monte rapidement. Ça finit mal pour La Fontaine. Commence alors une enquête policière loufoque qui va voir défiler une kyrielle de personnages déjantés. Qui est le coupable ? Qui assassine la culture ? *That is the question !*

Production : Tutti in scena

**Comédie** - **Durée** 60 mn

**Jeudi 15 mars à 20h30** - Théâtre **Saint Angelo**