

UITNODIGING OVERDRACHT ARCHIEF BAS OUDT, BOEKPRESENTATIE & TENTOONSTELLING:

'OP BASIS VAN BAS OUDT'

Maandag 25 mei 2009
17.00-19.00 uur
Museumcafé Bijzondere Collecties

Oude Turfmarkt 129
Amsterdam 020-5257300
www.bijzonderecollecties.uva.nl

OP BASIS VAN BAS OUDT
Uitgeverij De Buitenkant
ISBN: 9789076452487

Met bijdragen van
Jozee Brouwer
Ron Faas (Dietwee)*
Harmen Liemburg
Richard Niessen
Katja van Stiphout
Esther de Vries
Werkplaats Amsterdam
(Yolanda Huntelaar & Pieter Boddaert)
Fotografie
Uta Eisenreich
Tekst
Chris Reinewald
Boekontwerp
Claudi Kessels
Druk
Lenoir Schuring
Tentoonstellingsontwerp
Lowies van Zanen (in samenwerking met
Raf Snippe)

OP BASIS VAN BAS OUDT is een
initiatief van Richard Niessen en
Esther de Vries.

Grafisch ontwerper Bas Oudt schenkt zijn archief aan de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam. Deze kleine maar zeer interessante collectie bestaat uit werktekeningen en grafische eindproducten als boeken, huisstijlen en affiches.

Op maandag 25 mei om 17.00 uur wordt het archief overgedragen in het Museumcafé van de Bijzondere Collecties. Bij deze gelegenheid wordt ook een monografie over Bas Oudt gepresenteerd en een reizende tentoonstelling geopend.

Bas Oudt (Djakarta, 1956) studeerde in 1981 af aan de avondopleiding van de Gerrit Rietveld Academie. Hij werkte daarna als zelfstandig grafisch ontwerper in Amsterdam, onder meer aan drukwerk voor het Kunstenaarsinitiatief W139, het 'Desk-boek' en aan de publiciteit rond het basisjaar van de Rietveld Academie en de Gerrit Rietveldtentoonstelling in het Centraal Museum Utrecht. Verder ontwierp hij diverse uitnodigingen en publicaties voor kunstenaars. In veel van zijn werk spelen druktechnische aspecten een belangrijke rol.

Oudt deelde een werkplaats met Melle Hammer onder de naam Plus X. Daarnaast was hij van 1990 tot en met 1996 als docent verbonden aan de Rietveld Academie in Amsterdam. In 1997 was Oudt vertegenwoordigd in een groepstentoonstelling in het Centraal Museum Utrecht, waarin werk van zes hedendaagse kunstenaars en vormgevers te zien was.

De monografie over Bas Oudt die wordt gepresenteerd, is samengesteld en deels ontworpen door oud-studenten van Oudt. In dit boek, met de titel 'Op basis van Bas Oudt', reageren zij met speciaal gemaakt werk op zijn ontwerpmentaliteit en op zijn fascinaties - van Frank Sinatra tot Jo Spier, en van Andries Copier tot Bibendum. De uitgave is vormgegeven door Claudi Kessels en verschijnt bij Uitgeverij De Buitenkant. Daarnaast is er aan de hand van het materiaal uit dit boek een reizende tentoonstelling samengesteld. Deze zal vanaf 25 mei te zien zijn bij de Bijzondere Collecties van de UvA en daarna doorreizen naar diverse academies in Nederland.

Tentoonstelling en publicatie mede mogelijk gemaakt met financiële steun van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst.

* met dank aan: Stijn van de Ven, Jamie Mitchell, Michael Patist, Jochem Duyff, Penny Lee, Irene van Nes, Loes van Esch, Hester Straathof

Programma

17.00

Welkom door Steph Scholten, directeur UvA-Erfgoed

Toelichting op de Ontwerpersarchieven van de Bijzondere Collecties door Mathieu Lommen, conservator

Melle Hammer en Jacobien de Rooij over Bas Oudt, overdracht van het archief aan de Bijzondere Collecties en presentatie van het boek aan Bas Oudt.

Borrel tot 19.00 uur

**BIJZONDERE
COLLECTIES**



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM