

Année 2011

Contacts :

- Réservation de matériel :
01.48.96.25.24
fol93_education@orange.fr
 - Nathalie Rochedy
(agent de développement
Éducation à la différence)
01.48.96.25.22
fol93-differences@orange.fr
 - Stéphan Bourtayre
(responsable du secteur Éducation)
01.48.96.25.29
fol93.citoyennete@wanadoo.fr
- Fax : 01.48.32.34.99
www.laligue.org
<http://www.fol93.org>

Sommaire :

Présentation	p. 1 à 3
Malles de livres	p. 4
Expositions	p. 5 à 8
Films documentaires	p. 9 à 10
Autres ressources	p. 11
Citoyenneté, calendrier	p. 12
Bon de réservation	p. 13



ÉDUCATION À LA DIFFÉRENCE

Éducation contre le racisme

Préambule

L'anniversaire qui marque les 20 ans du projet « Éducation à la différence » est l'occasion de réaffirmer nos choix en matière de lutte contre les inégalités et l'exclusion. Depuis cette dernière décennie, nous avons vu le combat contre le « Racisme » se dissoudre dans une lutte plus générale, celle des « Discriminations ». Cette évolution a mis sur le même plan les luttes contre le racisme, la xénophobie, l'antisémitisme, le sexisme, etc...

Le projet « Éducation à la différence », dont l'a finalité reste avant tout de permettre la réflexion et la mise en œuvre concrète d'actions contre toutes les formes de racisme, a intégré cette évolution pour répondre à ses problématiques sociales et politiques que traverse la société française.

Car, aujourd'hui encore nous devons protester contre les raccourcis trop facilement faits entre des groupes sociaux ou culturels et des comportements marginaux, voire délinquants. Cette dérive sécuritaire réanime des idées que nous connaissons que trop bien dans notre Histoire nationale, et l'on connaît leurs issues.

Face à ces manipulations malsaines, notre association répond par des actions d'éducation pour faire barrage aux comportements et aux discours qui font de nos différences, des murs. Depuis toujours, nous sommes engagés aux côtés des enseignants, animateurs, militants associatifs et institutions pour promouvoir une société fondée sur des principes démocratiques, sociaux et laïcs en proposant des réponses éducatives et culturelles réfléchies et concertées.

A travers ces projets, nous souhaitons établir non plus des ponts vers l'Autre mais construire un Nous basé sur des relations égales et justes pour, ensemble, faire société...

Objectifs

- Donner à chaque personne les clefs nécessaires pour mieux appréhender, comprendre et décoder les langages et logiques de l'Autre dans le cadre d'une véritable culture laïque, démocratique et pluraliste.
- Encourager les échanges et les réflexions sous différentes formes, et ainsi faire barrage aux représentations fausses, aux clichés et stéréotypes qui sous tendent les logiques discriminatoires
- Encourager la connaissance et la reconnaissance des identités propres à chaque individu, construites sur un parcours à la fois collectif et individuel.
- Contribuer à la construction d'une histoire commune avec la population d'un territoire, afin de favoriser la connaissance et l'appropriation par tous d'une mémoire parfois sensible, douloureuse et longtemps occultée, partagée par la France et les immigrés.
- Permettre aux enfants et aux adolescents l'émergence d'une réflexion pour une prise de position et une expression du refus des discriminations en tout genre.
- Échanger et mutualiser des compétences et analyses au sein de collectifs, groupes de travail locaux, départementaux et institutionnels.

Un avenir par l'éducation populaire

Fédération des Œuvres Laïques de Seine-Saint-Denis

119 rue Pierre Sénard 93000 Bobigny

Tél. : 01.48.96.25.28 – Fax : 01.48.32.34.99

e-mail : fol93@wanadoo.fr

association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

La Ligue de l'Enseignement - FOL 93 s'inscrit dans un mouvement national, éducatif, culturel et sportif, **la Ligue de l'enseignement**. Notre mouvement est né en 1866 de la volonté de républicains de permettre à tous d'accéder à l'éducation et la culture, dans le but d'exercer pleinement leur citoyenneté et d'établir durablement une société plus juste, plus libre, plus solidaire et plus participative. Si les modalités d'intervention changent avec le temps, l'idéal demeure : Agir ensemble pour construire une société laïque, pour unir et construire le vivre ensemble et non pour exclure.

Mouvement d'Éducation Populaire, la Ligue de l'Enseignement - FOL 93 invite les individus à débattre et agir afin de :

- **Permettre à chacun de comprendre la société où il vit, de s'y situer, de s'y exprimer et d'agir** en citoyen afin de favoriser à tous les niveaux politiques le développement d'une vie démocratique laïque, soucieuse de justice sociale et attachée à la paix.

- **Développer toutes les initiatives collectives et associatives** favorisant l'épanouissement le plus large des personnes par un égal accès de tous à l'éducation, à la formation, à la vie professionnelle, à la culture, à la communication, au sport, aux vacances et aux loisirs.

- **De faire vivre la laïcité**, principe constitutionnel et valeur universelle qui implique la reconnaissance de l'égalité dignité de chaque être humain, par une action permanente :

Pour garantir la liberté de conscience, la liberté de culte, la liberté de pensée et l'organisation républicaine des pouvoirs publics assurant le pluralisme des convictions, la liberté d'expression et l'égalité en droit de tous les citoyens.

Pour combattre les inégalités et toutes les formes de discrimination, notamment en raisons de l'origine ethnique ou nationale, de la religion ou des convictions, du sexe, de l'âge, du handicap, de l'orientation sexuelle.

L'ensemble de ces champs d'interventions, de ces thématiques, de ces pratiques sont bien pour nous des moyens, des outils pour **contribuer à l'émancipation de tous dans une république laïque, sociale, et solidaire**. Ils sont pour nous, acteurs de l'éducation populaire, le moyen de contribuer à la formation du citoyen pour préparer chacun à exercer pleinement sa citoyenneté dans tous les espaces de la vie sociale du local à l'international en passant par l'Europe, à être acteur et cela dès le plus jeune âge, de la vie de la cité, par un apprentissage, une prise de responsabilité progressive.

Association loi 1901, fédération d'associations, au delà de l'invitation à agir et débattre ensemble, nous souhaitons rassembler par **l'affiliation à notre mouvement des associations, des personnes morales à but non lucratif, des adhérents à titre individuel**, qui encouragent toutes initiatives individuelles et collectives, en vue de développer l'éducation tout au long de la vie, de favoriser l'engagement civique et faire vivre la solidarité.

Par l'affiliation, vous pourrez marquer votre adhésion à notre mouvement tant dans une dimension symbolique, politique, économique contribuant à renforcer son autonomie financière. En tant que membre vous pourrez participer à la vie de notre mouvement.

Démarche des projets « Éducation à la différence »

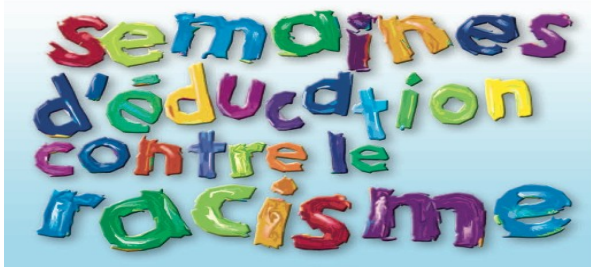
Les projets développés à partir de l'intitulé « Éducation à la différence » orientent vers **une compréhension de l'Autre et une connaissance des facteurs de racisme et de discrimination** pour mieux les appréhender et les déconstruire. En nous appuyant, entre autres, sur l'Histoire il nous paraît important de comprendre et regarder le passé pour que chacun puisse se l'approprier et en tirer les enseignements afin de construire la société à venir de manière participative.

Sous forme de parcours éducatifs, nous développons des projets pluriannuels à partir d'objectifs partagés dans le cadre d'une véritable culture laïque, démocratique et pluraliste. Nous intervenons de différentes manières et sur différentes phases de projets portés par les structures et travaillés en commun avec la Ligue de l'enseignement - FOL 93.

Au préalable, une **rencontre avec les acteurs** (chefs d'établissements, enseignants, animateurs, militants associatifs, ...) initiateurs des projets, a lieu pour connaître les situations et problématiques de départ. Par la suite, **nous apportons un ensemble de questionnements, pistes de réflexions et moyens d'actions** aux adultes afin d'intervenir avec eux auprès du public visé.

Pour cela, **nous mettons à disposition et utilisons un certain nombre d'outils-ressources** : des malles de livres, des expositions, des vidéos, des ateliers de réflexion et de mises en situation par le jeu, des projections/débats en partenariat avec des cinémas publics. Ces outils peuvent être utilisés de manière ponctuelle et indépendante.

Participant à des groupes de travail, nous sommes également en contact avec des institutions culturelles, scientifiques, associatives du département et de la Région. Estimant que le partenariat est un puissant levier pour multiplier, par la confrontation, la mise en relation, la diversité des approches. La Ligue de l'enseignement - FOL 93 peut, par ces réseaux, solliciter des intervenants extérieurs (historiens, sociologues, artistes, écrivains, juristes...) pour enrichir des projets de débats, croiser des analyses, partager des points de vue.



COLLECTIF 93 CONTRE TOUS LES RACISMES

C/o F.o.L 93 - 119 RUE PIERRE SEMARD 93000 BOBIGNY
01 48 96 25 28 ou 01 48 96 25 25 Fol93@WANADOO.FR

Depuis 1984, chaque année, les Semaines d'Éducation contre le Racisme sont l'occasion de proposer des supports communs et d'autres propres à chaque structure du **collectif national**. L'objectif est de promouvoir des espaces de réflexion et d'expression pour sensibiliser le plus grand nombre à ces thématiques.

Sur le département, la Ligue de l'enseignement - FOL 93, est un des organismes repérés du collectif national.

A partir du collectif national, un **collectif départemental** a été décliné et installé en 2005. Par une mise en commun de nos savoirs et savoirs-faire, le « Collectif 93 contre tous les racismes » conduit des actions éducatives à dimension collective.

N'hésitez pas à nous solliciter pour mener à bien des projets en ce sens.

Mémoire Vive

Notre projet « *Mémoire Vive* » est né de la volonté de mettre en lumière certaines zones d'ombre de l'histoire. Mieux expliquer et faire connaître le passé permet de mieux le comprendre pour le dépasser. Construire une mémoire commune, partager un héritage tout en tenant compte des histoires singulières est nécessaire à la construction d'une identité collective.

L'échange des mémoires permet à chacun d'appréhender le passé de manière critique afin de le relier aux débats actuels qui traversent la société française, dans la perspective d'un mieux vivre ensemble.

Notamment, nous mettons en place dans différentes structures du département des échanges sur **le 17 octobre 1961, date de la manifestation algérienne réprimée à Paris.**

Jouons la carte de la Fraternité...

Le **21 mars**, à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le racisme, des centaines de cartes postales écrites par des enfants sont envoyées, comme des bouteilles à la mer, à des anonymes choisis au hasard dans l'annuaire de Seine-Saint-Denis. Chacune des cartes comporte un message de fraternité...

A travers des ateliers de lecture d'images et d'écriture, nous abordons les thématiques de la solidarités et des différences. Ce projet simple, poétique et politique, manifeste notre engagement pour une éducation à l'égalité dans la diversité, notre attachement aux Semaines d'Éducation contre le Racisme et à la lutte contre toutes les formes de discrimination.

Dans une période de doute et parfois de fragilité, il est nécessaire de tout mettre en œuvre pour **éviter le repli sur soi, et continuer à fabriquer chaque jour une société riche et fière de sa diversité.**

Pour participer :

Des lots de cartes postales et de posters vous sont adressés gratuitement sur simple demande, à partir de janvier. Un dossier pédagogique accompagne l'opération.

Nous pouvons intervenir dans votre structure pour accompagner l'opération. Nous proposons également une formation à des destinations des animateurs et professeurs qui désirent participer.

Début avril, les participants sont conviés à la sélection des messages qui donnera lieu à l'édition d'un recueil de poèmes.

« Pourquoi se haïr ? Pourquoi se juger avant de se connaître ? Pourquoi ne pas faire la paix ? Ce sont des paroles d'enfants mais des pensées de sages, alors faites la paix les uns les autres. »

Émilie, 5ème, Collège E. Carrière – Gournay sur Marne.

« Il n'y a pas de couleur...

**On n'a pas de couleur pour aimer,
Pas de couleur pour souffrir,
et pas de couleur pour mourir».**

Yassine, CM2 Centre social G. Brassens – Bondy.

« Jouons la carte de la fraternité » recueil de poèmes Ed. 2010

Un réseau d'éducation populaire...

LIVRES

A l'intérieur des malles vous trouverez entre 35 et 50 ouvrages variés qui nous ont parus intéressants pour aborder les thématiques liées au racisme, aux différences, au rejet, à l'intolérance, à la mémoire. Une bibliographie du contenu des malles peut vous être transmise sur demande. Des fiches « Avis de lecteur » à l'intérieur des malles permettent de nous transmettre vos idées sur les livres en même temps que de créer du lien entre lecteurs.

Pour les 4/12 ans

Malle « Différences et tolérance 1 »

Maternelle - CP 3/6 ans

Divers albums pour discuter des différences, de l'exclusion, de l'entraide et de la tolérance. Plusieurs ouvrages sont nouveaux, d'autres plus traditionnels.

Malle « Différentes différences »

Maternelle - Élémentaire 3/12 ans

Plus de 50 livres pour traiter des différentes différences (filles/garçons, couleurs de peau, handicap...). La diversité des niveaux de lecture permet d'exploiter la malle avec des enfants de 4 ans comme avec des plus grands de 12 ans.

Malle « Différence et tolérance 2 »

Grande section - CE1 5/8ans

Construite sur le même modèle que la première, cette malle s'adresse simplement aux plus grands et permet d'être exploitée avec des enfants jusqu'à 8 ans.

Malle « Diversité culturelle »

Grande section – Élémentaire 5/12 ans

Parce que la diversité culturelle est une richesse, les livres sont d'excellents supports pour la valoriser. Les traditions culinaires, les langues, les mots et l'écriture, les jeux... sont autant de manières d'aborder la diversité. Une dizaine de livres de contes figurent également dans la malle.

Malle « Mémoires Vives »

Cycle 3 – 5° 9/13 ans

Des albums, romans, documentaires, etc... composent la malle et permettent d'aborder la guerre et les grands événements historiques avec les plus jeunes.

Malle « Relations filles / garçons 1 »

Élémentaire 8/12 ans

Parce que les questions des unes et des uns sont multiples, proposer des réponses via la littérature s'adressant directement aux enfants peut être un moyen de désamorcer et déconstruire des clichés, des préjugés sur les filles, les garçons, les identités de genre, les sexualités...

Pour les 12/16 ans

Malle « Racisme, exclusion »

Romans, histoires de vie, documentaires, Bandes Dessinées, poèmes... traitent du racisme, d'exclusion plus ou moins directement selon les auteurs.

Malle « Esclavage et colonisation »

Nous avons ici tenté de rassembler un certain nombre d'ouvrages traitant de manière fictive ou réelle cette Histoire qui reste encore difficile à aborder auprès des jeunes générations.

Malle « Shoah »

Des romans, des albums, des bandes-dessinées et des documentaires se trouvent dans cette malle pour aborder et comprendre le génocide des Juifs d'Europe au XX^{ème} siècle. Plusieurs documents relatent l'histoire d'Anne Frank.

Malle « Migrations »

L'immigration, l'émigration, l'exil...Vus de France, venus d'ailleurs ou partis d'ici pour mille raisons. Cette malle est constituée de livres divers qui enrichiront les pages des manuels scolaires.

Malle « Relations filles / garçons 2 »

Collège 11/15 ans

Les ouvrages contenus dans cette malle sont adaptés aux questions que peuvent se poser les adolescents quant au genre et à la sexualité.

S'émanciper par l'éducation populaire...

Expositions

Les expositions sont accompagnées d'une mallette pédagogique facilitant leur exploitation. Pour certaines, des enseignants, des animateurs nous ont transmis leurs supports d'exploitation (questionnaire, jeu, projet...). A notre tour nous vous les proposons à l'emprunt. Pensez à nous transmettre les vôtres, pour continuer l'échange, la mutualisation des outils.

Colonisation, esclavage, déportation

« 1848, l'esclavage aboli »

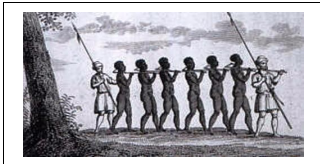
Public: Collège et lycée

Composition: 19 panneaux de 100x70cm

Source: exposition réalisée par l'Association Reflets du Temps

Cette exposition est une approche événementielle et historique. Elle retrace l'origine, le déroulement, les conséquences et les poursuites de l'esclavagisme. Elle est accompagnée d'un dossier pédagogique.

Il est possible de l'associer avec la malle de livre « Esclavage et colonisation ».



« 1848... A quand l'abolition ? »

Public: A partir du collège

Composition: 22 panneaux de 100x70 cm

Source: exposition réalisée collectivement par le CCAS de Montreuil, l'AFASPA (Association Française d'Amitié et de Solidarité avec les Peuples d'Afrique) et l'ART

Cette exposition propose de comprendre comment de nouvelles formes d'exploitation assimilables à l'esclavage s'y sont substituées et, comment aujourd'hui, à cause d'une misère extrême qui sévit dans plusieurs pays, l'esclavage y réapparaît.

« La déportation dans les camps nazis (1933 - 1945) »

Public: Collège et lycée

Composition: 42 panneaux de 80x60 cm

Source: exposition réalisée par le FMD

Un exposé sur ce que les déportés et les résistants ont subi pendant la deuxième guerre mondiale dans les camps de concentration. De la prise de pouvoir par Hitler à la Libération, une exposition troublante avec une multitude de photographies d'archives.

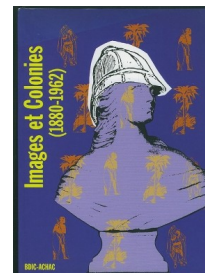
« Images et colonies »

Public: Collège et lycée

Composition: 20 panneaux thématiques de 160x180cm

Source: exposition créée à l'initiative de l'ACHAC (Association des Chercheurs et Historiens sur l'Afrique Contemporaine)

Elle décrit les fondements de la propagande coloniale et les conséquences de celle-ci sur les stéréotypes raciaux qui demeurent encore aujourd'hui à l'égard des populations africaines. Un dossier pédagogique conséquent accompagne l'exposition.



« Mémoire vive, 17 octobre 1961 » :

Public: A partir du collège

Composition: 21 panneaux de 58x165 cm

Source: exposition réalisée par la Fédération des Œuvres Laïques du 93

Fruit d'une action initiée et coordonnée par la Ligue de l'enseignement - FOL 93 cette exposition constitue un outil pédagogique et didactique à destination des structures souhaitant initier un travail autour de la mémoire de la guerre d'Algérie. Cette réalisation est un des aboutissements d'une action liée au projet « Mémoire Vive ».



Migrations, mémoires

« Demain le monde... Les migrations pour vivre ensemble »

Public: cycle 3 et collège, approfondie elle est utilisable pour des lycéens.

Composition: 10 panneaux de 60x80 cm

Source: exposition réalisée par la Cimade, le CCFD et Ritimo

Sur le thème des migrations internationales : historiques, situation actuelle, causes, mouvements, migrations sud-sud, déplacements de populations, réfugiés, apports et échanges culturels. Un dossier pédagogique accompagne cette exposition.

« Mon album de l'immigration »

Public: à partir de 10 ans

Composition: 15 panneaux de 80x120cm

Source: exposition à partir du livre portant le même titre édité par Tartamudo sous la direction de José Jover et Bérengère Orioux.

Cette exposition offre un panorama abondamment illustré de l'histoire de l'immigration en France. Une large place est faite aux questions contemporaines liées à cette thématique : droit au travail, droit de vote des résidents étrangers...

« Migrants et citoyens »

Public: à partir de 14 ans

Composition: 12 panneaux de 50x70 cm

Source: exposition réalisée par la Ligue des Droits de l'Homme

Cette exposition résolument engagée présente la question des migrants sous un angle historique et actuel, dans le contexte juridique français. Un livret pédagogique accompagne cette exposition.

L'exposition est visible sur le site : www.ldh-france.org

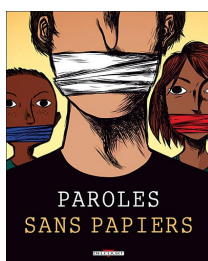
« Paroles sans papiers »

Public: à partir du collège

Composition: 11 panneaux

Source: exposition réalisée à partir de la BD « Parole Sans Papiers » de la CIMADE.

Déclinée à partir de la BD du même titre, dans laquelle 9 auteurs retranscrivent chacun un récit de vie, l'exposition donne à comprendre le sens absurde et inhumain du traitement actuel de la question, elle propose un état des lieux sans concession pour toucher les consciences. La bande dessinée vous est prêtée également avec l'exposition.



« L'immigration arabe en France »

Public: à partir du collège

Composition: 21 panneaux de 60x80 cm

Source: exposition réalisée par l'Institut du Monde Arabe

La population arabe immigrée a tout d'abord fourni des soldats et des ouvriers puis, elle a contribué à la reconstruction et au développement économique du pays dans les années soixante.

« Mémoire et présence de l'Algérie »

Public: à partir du collège

Composition: 18 panneaux de 80x115 cm

Source: exposition réalisée par Vivre en Europe

Une exposition d'information sur l'Algérie, son histoire, sa culture, ses communautés, ses rapports étroits, conflictuels et souvent passionnels avec la France.

« Exodes »

Public: à partir du collège

Composition: 61 panneaux

Source: exposition réalisée par Frère des Hommes et Sebastiano Salgado

Une soixantaine de photographies de Sebastiao Salgado la compose. Elle se divise en 6 chapitres : migrations internationales, réfugiés, le drame africain, l'exode rural, les nouvelles mégapoles de la planète et enfants aujourd'hui, hommes du siècle prochain. Chaque planche est un miroir, un regard à la fois nouveau et ancestral sur le monde.

« Opere Roma ! Demain le monde... Nos concitoyens Roms » :

Public: à partir de 12 ans

Composition: 16 panneaux de 60x80 cm + un livret explicatif

Source: exposition co-réalisée par la Ligue des Droits de l'Homme, Médecins du monde et Solidarité Laïque.

Après une présentation des Roms en Europe, cette exposition détaille leur situation en France et en Roumanie pour conclure sur des perspectives. Elle est illustrée de photos originales de David Delaporte et de paroles de Roms migrants.



Le racisme, les différences

« Racisme au microscope »

Public: primaire (fin de cycle) et collègue
Composition: 11 panneaux de 80x120 cm
Source: exposition co-réalisée par la Cité des Sciences et de l'Industrie et la Ligue de l'Enseignement

Cette exposition aborde le racisme d'un point de vue scientifique. Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Cette exposition rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition des "races humaines". Elle montre que ce débat croise celui, beaucoup plus large des Droits de l'Homme.

« Tous parents, tous différents » :

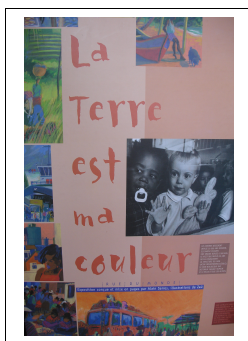
Public: fin collège et lycée
Composition: 18 panneaux 80x120 cm
Source: exposition créée par le laboratoire d'anthropologie biologique du Musée de l'homme

Cette exposition a pour but de présenter d'un point de vue biologique l'origine commune de l'Homme mais aussi la diversité génétique et physique qui fait de chaque homme un être unique et différent.

« La Terre est ma couleur »

Public: primaire
Composition: 14 panneaux de 60x80 cm
Source: exposition de Rue du monde, réalisée par Alain Serres avec des illustrations de Zaü.

Cette exposition permet aux plus jeunes de comprendre et respecter la chance de toutes nos différences. Riches en couleurs et en photos, les textes sont clairement formulés et concis, réellement bien adaptés à l'âge visé sans être trop enfantins.



“...Couleur de la peau, forme du nez, dimension du crâne, courbure du dos, odeur, composition du sang, ou même manière de se tenir, de marcher de regarder...On a tout entendu.”
Albert Memmi. « Le racisme ».
Ed 1982.

« Je ne suis pas raciste mais... »

Public: primaire et collègue
Composition: 11 panneaux de 70x100cm
Source: exposition écrite par Francis Arzalier

Qu'est ce que le racisme ? Quelle est son origine ? A qui profite t-il ? Comment se manifeste t-il ? Cette exposition est chargée d'images (photographies, images de publicité, cartes) et de textes pour comprendre l'origine des préjugés racistes pour mieux les combattre. Différentes manifestations du racisme aux XIX^e et XX^e siècles sont évoquées sur les panneaux, ce qui permet une compréhension de faits historiques marquants.

« Le Racisme, une pente dangereuse »

Public: primaire et collègue
Composition: 6 panneaux de 80x120 cm
Source: exposition réalisée par la Fédération des Œuvres Laïques

Les préjugés anodins, les plaisanteries racistes, les gestes de mauvaise humeur ou les réactions épidermiques peuvent conduire au pire. 6 panneaux reviennent, dans un style B.D, sur les préjugés, le rejet, le ghetto, la science, la déportation, l'extermination. L'exposition présente également des moyens de lutter contre le racisme.

« Coûts et Blessures »

Public: collège et lycée
Composition: 40 panneaux
Source: exposition réalisée par Iconovox

9 dessinateurs nous livrent des dessins sur le thème du racisme et des inégalités accompagnés de 40 textes de spécialistes.

« Nous, les Hommes et les Femmes »

Public: fin collège et lycée
Composition: 10 panneaux
Source: exposition réalisée par le Crips

10 affiches pour sensibiliser et informer sur les relations hommes-femmes, les inégalités, les discriminations et les violences liées au genre.



Laïcité

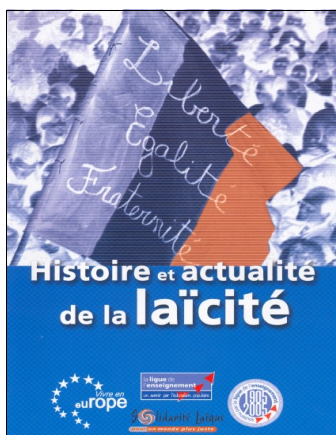
« Histoire et actualité de la laïcité »

Public: fin collège et lycée
Composition: 21 panneaux de 70x110 cm
Source: exposition réalisée par la Ligue de l'enseignement

Cette exposition se propose de réunir l'ensemble des étapes de construction du modèle laïque français. Elle permet de comprendre les fondements de la République française et les débats actuels sur la laïcité.

Un livret pédagogique accompagne cette exposition, accessible à partir du collège.

A consulter www.laïcité-laligue.org



Démocratie et citoyenneté

« Le petit citoyen »

Public: de 9 ans (avec le soutien d'un adulte) à 77 ans
Composition: 15 panneaux
Source: exposition réalisée par l'ANACEJ

Qu'est ce que la citoyenneté ? Naît-on citoyen ou le devient-on ? Comment ?

Cette exposition est une sensibilisation, un appel au débat sur la démocratie, la citoyenneté.

« Citoyenneté locale »

Public: collège et lycée
Composition: 11 panneaux de 60x80 cm
Source: exposition réalisée par l'ADELS (Association pour la Démocratie et l'Éducation Locale et Sociale)

Cette exposition informe sur les différents moyens d'action, d'engagement et de participation à la vie locale. Elle explicite le fonctionnement et les divers rôles qu'ont les municipalités.

« Là où je vis j'agis »

Public: primaire, collège et lycée
Composition: 8 panneaux de 40x100 cm
Source: exposition réalisée par l'ADELS (Association pour la Démocratie et l'Éducation Locale et Sociale)

Dans le même esprit que « Citoyenneté locale », elle est cependant plus sommaire dans les descriptions. Cela permet de l'utiliser avec des plus jeunes pour une première approche de la démocratie locale mais demande à être enrichie pour des collégiens ou lycéens.

Ces expositions prennent un sens particulier lorsqu'elles sont enrichies de données sur la ville concernée (bulletins municipaux, journaux de la ville, noms des élus, organigramme...).

Droits de l'enfant

« Les droits de l'enfant et les devoirs de l'adulte »

Public: à partir du primaire
Composition: 21 panneaux de 80x12cm
Source: exposition réalisée par le comité français UNICEF et la Ligue de l'Enseignement

Cette exposition relate d'une manière claire et sensible les principaux droits de l'enfant et les devoirs et responsabilités de l'adulte à cet égard. Ponctuée par de nombreux exemples, des explications précises et illustrées par de superbes photographies qui sont autant des témoignages qu'une aide à la réflexion. Chaque droit évoqué se réfère à un ou plusieurs articles de la Convention.

« Les Droits de l'enfant »

Public: à partir du primaire
Composition: 24 panneaux
Source: exposition réalisée par l'UNICEF
Une exposition composée de 12 panneaux photos et 12 panneaux illustrés résumant d'une manière simple et touchante les différents droits de l'enfant.

“L'enfant a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté de rechercher, de savoir, et de répandre des informations et des idées de toutes espèces, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite ou artistique, ou par tout autre moyen du choix de l'enfant.”

Article 13. convention relative aux droits de l'enfant

FILMS DOCUMENTAIRES et FICTIONS

Tous nos films disponibles en prêt sont des DVD ou DVD-Rom. Nous pouvons également mettre à disposition des films VHS sur les thématiques que nous traitons. N'hésitez pas à demander plus de renseignements.

Histoire et Mémoires

« La Séparation » de François Hanss (2005 docu-fiction) et « 100 ans de laïcité » (2005)

Ces deux Dvd conçus par la Ligue de l'Enseignement reviennent sur la création de la Loi 1905 de séparation des Églises et de l'État (disponibles à la vente à la FOL93).

« Passeurs de mémoire, des résistants et déportés rencontrent des élèves » du CRDP de Créteil (2003 – 191')

En six documentaires, nous suivons les rencontres des élèves d'un lycée de Seine-et-Marne avec des témoins et survivants.

« La Résistance en Île de France » de l'association CRR-IDF (2005)

Base unique d'informations sur la Résistance en Île de France, outil de référence pour découvrir et comprendre cette page essentielle de notre histoire régionale, en huit grandes thématiques.

« Drancy, dernière étape avant l'abîme... » de C. Clairval-Milhaud (2004 – 97')

Des survivants revivent leur jeunesse broyée par la Shoah, la voix posée malgré les visions de cauchemar qui hantent leurs propos. La réalisatrice reconstitue la dégringolade d'un régime et de son administration dans l'abjection la plus totale, images d'archives photographies et extraits de journaux à l'appui.

« Mémoires de la déportation » de la FMD (DVD-ROM 2005)

Un DVD-ROM qui retrace toutes les étapes et les contextes qui ont permis la déportation sous le IIIème Reich.

« Zakhor, souviens-toi ! » de Fabienne Rousso-Lenoir (1996 – 22')

Évocation des victimes de la Shoah dans la plénitude de leur visage d'humain, ce film restitue leur dignité de vivants à des êtres que le génocide prétendait faire disparaître à jamais.

« Mémoire de la Shoah, Mémoires de vie » (2009 - 44')

Pantin, Bobigny, Drancy...Auschwitz, si proche si loin. Nous découvrons différemment lieu marquants de la déportation en suivant la ligne du Bus 151.

« Nuit et Brouillard » d'A. Resnais (1956 – 272')

Par un montage en contrepoint, alternant insoutenables images d'archives et images en couleur des camps, par un texte volontairement froid et accablant.

« La Guerre d'Algérie » d'Y. Courrière et P. Monnier (3 DVD 2004 – 3h)

DVD 1 « La Guerre d'Algérie » présentée en différentes dates clés.

DVD 2 : « Harkis des Français entièrement à part ? » et « France-Algérie une histoire en perspective ».

DVD 3 : « Les oliviers de la justice » (fiction de 1962).

Migrations, Immigrations

« Mémoires d'immigrés » de Y. Benguigui (1997 - 52')

Au fil de trois reportages, nous rencontrerons ceux qui ont quitté leur pays pour finalement ne jamais revenir : *Les pères*, premiers arrivés, *Les Mères*, qui les ont rejoints et *Les enfants*, partagés entre deux cultures, qui connaissent mal le passé de leurs parents. Mémoires d'immigrés, loin du travail des historiens et des sociologues, est un témoignage d'une force exceptionnelle.

« Frontières » du CNDP(2005)

Seize régions frontières emblématiques d'Europe, d'Asie, d'Afrique et des Amériques permettent d'étudier les discontinuités ou modes de jonction entre des espaces géographiques distincts, à différentes échelles, ainsi que leurs effets sur les populations, les modes de représentation de l'espace, les États, ...

Le film est accompagné d'un livret pédagogique à destination des enseignants de collège et lycée.

« Histoire et mémoires des immigrations » du CRDP de Créteil (2 DVD2008 – 330')

Un DVD rappelle les grands événements qui sont marqués de deux siècles d'immigration en France. Un deuxième DVD observe la façon dont des enseignants abordent l'enseignement du fait migratoire avec leurs élèves et les réponses apportées par les différents professionnels concernés. Il s'intéresse au combat à mener contre le racisme et la xénophobie.

« Un siècle d'intégration » de V. Meriadec (2004)

Quatre films de 26 minutes chacun présente, à travers un témoignage familial, quatre communautés issues de l'immigration : Portugaise, Kabyle, Italienne et Turque.

« Je de Mémoire » par Collectif (2003)

11 films résultats des ateliers réalisés dans le cadre d'un « été au ciné-cinéville » et du projet Devoirs de mémoires sur la mémoire de l'immigration chez les enfants de familles immigrées.

« La brève vie d'Anne Franck » de la Maison d'Anne Frank (2003)

ce documentaire de la Maison d'Anne Franck retrace l'histoire d'Anne Franck à travers son journal et son témoignage, les images de l'endroit où elle a vécu cachée, les photos de l'album de famille et de nombreux documents d'archives.

Racisme, Discrimination, Différences, Identités

« Lettres de fin d'apartheid » de C. Moutout (2001- 86')

Que reste-t-il de l'apartheid ? L'Afrique du Sud a certes rompu avec son système raciste en 1994, mais le passé n'est pas aboli.

« Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël » de M. Khleifi et E. Sivan (4 DVD 2002 - 458')

Un road-movie documentaire réalisé par le cinéaste palestinien M. Khleifi et le cinéaste israélien E. Sivan, tourné le long de la ligne de partition envisagée par la résolution 181 des Nations-Unies pour séparer juifs et arabe de Palestine.

« Comment peut-on être Français ? » De N. Zoka (2002 – 52')

A travers les regards croisés de ceux qui vivent, étudient ou travaillent sur le territoire national, en attente de devenir citoyens français à part entière, la réalisatrice nous fait pénétrer dans une zone trouble où les frontières symboliques ne coïncident pas toujours avec les frontières géographiques.

« Miroir de l'intégration en Rhône-Alpes » de l'URFOL69 (2 DVD 2008)

Le croisement de regards et des témoignages entre les générations permet-il de construire des représentations plus justes de l'immigration, des processus d'intégration et de la mémoire que l'on en garde ? Une collection de 20 films de 8 minutes maximum réalisés par des jeunes qui ont répondu à un appel à projet de l'Union Régionale des Fédérations des Œuvres Laïques en Rhône-Alpes.

« Antisémitisme, la parole libérée » d'E. Chouraqui et y. Azéroual (2004 – 103')

Les réalisateurs enquêtent sur le développement, depuis le début de la Seconde Intifada, d'un nouvel antisémitisme radical, notamment chez certains jeunes issus de l'immigration. Partis à la rencontre des élus, des élèves, des enseignants et des parents, ils mettent en lumière les difficultés de l'intégration et le nouveau visage d'une judéophobie que l'on croyait disparue depuis la Seconde Guerre Mondiale.

« Un racisme à peine voilé » de J. Host (2004)

Ce film documentaire revient, à travers les témoignages de personnalités, sur la polémique du port du foulard à l'école et tente de dévoiler ce qui se cache réellement derrière la volonté d'exclure ces jeunes filles.

« Pas d'histoires : 12 regards sur le racisme au quotidien » par Collectif (2000 – 70')

Chacun de nous peut être pris en flagrant délit de rejet de l'autre. 12 courts métrages, constituent une véritable invitation à la réflexion, au dialogue et au débat. Un excellent outil de sensibilisation au racisme, divers courts métrage à partir du cycle 3/ 9 ans.

« Nos différences » par Collectif (2005)

11 films réalisés dans le cadre des ateliers du dispositif "un été au ciné-cinéville" (devenu *Passeurs d'images*) entre 2001 et 2005 sont réunis. L'exclusion, le handicap, l'homosexualité ou encore les différences entre générations sont abordés sous différentes formes (clip, docu, expérimental, animation...).

« Toi et Moi, évoquer la différence pour apprendre la tolérance » de Caroline Puig-Grenetier (2005)

Partant de l'idée que la diversité des origines éveille la curiosité d'un enfant, cette série de films documentaires à destination des 6 – 12 ans nous invite à découvrir, à chaque épisode, la culture d'un enfant vivant en France.

« Leçons d'humanité » CRDP Créteil

Seize élèves de seconde professionnelle bâtissent leur année scolaire autour d'un projet interdisciplinaire axé sur la question de leurs racines familiales, de leur avenir personnel et professionnel.

« La petite vendeuse de soleil » de D. Diop-Mambety (1998– 45')

Dans les rues de Dakar, une petite fille qui se déplace à l'aide de béquilles, demande l'aumône, jusqu'au jour où, bousculée plus fortement que d'habitude par les garçons qui ont le monopole de la vente des journaux, elle jure en se relevant de devenir elle aussi crieuse.

« Cinémas d'Afrique » par Collectif (2001)

Une sélection du cinéma africain en cinq films : « La petite vendeuse de soleil », « Rabi », « A nous la rue », « Le clandestin », « Histoires de griots », Portfolio.

Nous avons également à destination des maternelles :

« L'oeil du Loup » et « Le cyclope et la Mer » de Hoël Caouissin (1998)

Une histoire d'amitié entre un loup borgne et un enfant : une belle leçon de tolérance.

Lorsque vient s'échouer sur le rivage de son phare un poisson, la vie du cyclope solitaire s'en trouve modifiée...

Matin Brun (version audio) ou Matin brun (version livres)

« La Visite de la Fanfare » d'E. Kolirin (2007)

Le film est accompagnée un DVD-ROM pour un accompagnement pédagogique.



MALLE PEDAGOGIQUE

Nous avons acquis une **malle pédagogique** réalisée par l'association La Turmelière – Ligue de l'Enseignement. Elle est constituée de livres, plateau de jeu, d'objets et d'une marionnette : Mario Atoukité.

Mario transportera les enfants, dès 8 ans, au gré des lectures et des jeux pour leur parler d'exils et de migrations.

Cette malle nécessite une journée de formation avant d'être exploitée en classe, en centre de loisirs, en maison de quartier.

Nous pouvons mettre en place des formations à partir d'un groupe de 8 personnes.

JEU DE LOI: RACISME HORS-JEU!

Ce jeu a pour objectif de sensibiliser les enfants et les adolescents aux questions des discriminations et des différences et de les encourager à affirmer leur rejet du racisme, de l'exclusion et de l'intolérance au travers d'un parcours ludique qui aborde la loi antiraciste de 1972.

Il se déroule avec 12 enfants environ, âgés de 8 à 14 ans et permet d'aborder succinctement le texte de loi, mais ne permet pas à lui seul une assimilation et une appropriation de la loi.

Il est donc nécessaire, afin que le jeu conserve tout son intérêt, qu'un adulte assure le suivi de la séance de jeu pour que les jeunes puissent s'approprier les connaissances abordées.

Ce matériel se présente sous forme d'une caisse transportable sur roulettes.

BLOG

La FOL 93 vous informe de ses actions et manifestations, prend position et relaie des informations sur son

Blog : <http://fol93.org>

La laïcité à l'usage des éducateurs
TROUVEZ DES RÉPONSES à vos questions

www.laicite-educateurs.org

LA LAÏCITÉ À L'USAGE des éducateurs
TROUVEZ DES RÉPONSES à vos questions

Pourquoi ce site ?
Conçu dans un esprit laïque, c'est-à-dire serein et dépassionné, mettant à l'écart les préjugés, les idées toutes faites ou les stigmatisations, et évitant le « prêt à penser » ou l'affirmation de certitudes non fondées, ce site veut permettre aux éducateurs d'apporter des solutions appropriées, conformes aux valeurs républicaines, par une démarche individuelle, rationnelle et critique et par l'action collective.

Ligue de l'Enseignement
la loi de laïcité de 1972

CFMEFA

les Prancas

SITE INTERNET

Conçu dans un esprit laïque, c'est à dire serein et dépassionné, mettant à l'écart les préjugés, les idées toutes faites ou les stigmatisations, et évitant le « prêt à penser » ou l'affirmation de certitudes non fondées, ce site veut permettre aux éducateurs d'apporter des solutions appropriées, conformes aux valeurs républicaines, par une démarche individuelle, rationnelle et critique et par l'action collective.

Aujourd'hui la laïcité, telle qu'elle s'est progressivement construite dans notre pays, est confrontée à des revendications de toute nature devant lesquelles les éducateurs, parents, personnels de l'Éducation nationale, formateurs, animateurs ou travailleurs sociaux se sentent parfois démunis.

Pour y remédier, ce site, dont le contenu évoluera en fonction de leurs réactions et de l'actualité, donne sur diverses questions des informations sur les aspects juridiques, législatifs ou réglementaires, mais aussi des prises de positions diverses et argumentées ainsi que des témoignages et des relations d'expériences...

Des itinéraires pour découvrir la citoyenneté



Les « Parcours Civiques » du CIDE M sont construits autour des journées officielles liées au droit, à la mémoire et à la fraternité et permettent une éducation à la citoyenneté.

Des outils de travail sont à disposition sur le site du CIDE M (Civisme et Démocratie www.itinerairesdecitoyennete.org) réseau

d'associations, partenaire de l'Éducation Nationale (voir BO N° 43 du 25 novembre 2004).

La Ligue de l'Enseignement et ses fédérations sont constitutives du CIDE M et, à ce titre, elles relayent les documents, les outils du CIDE M.

Calendrier

L'année est jalonnée de dates à partir desquelles il est possible de s'appuyer pour des projets.

27 janvier	Journée de la mémoire de l'holocauste et de prévention des crimes contre l'humanité.
08 mars	Journée mondiale des droits de la Femme.
Mars	Semaines d'éducation contre le racisme.
21 mars	Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.
8 avril	Journée internationale des Roms
30 avril	Journée de commémoration des victimes de la déportation.
8 mai 1945	Fin de la 2 ^{ème} Guerre Mondiale + Commémoration des massacres de Sétif.
10 mai	Journée de mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions.
3 au 16 mai	Campagne pas d'école pas d'avenir !
17 Mai	Journée mondiale de lutte contre l'homophobie.
09 octobre	Journée Mondiale du Handicap.
17 octobre 1961	Répression de la manifestation non violente à l'appel du FLN contre le couvre-feu.
12 au 20 novembre	Semaine internationale de la solidarité internationale.
20 novembre	Journée internationale des Droits de l'enfant.
02 décembre	Journée internationale pour l'abolition de l'esclavage.
10 décembre	Journée mondiale des Droits de l'Homme.

Un avenir par l'éducation populaire

Fédération des Œuvres Laïques de Seine-Saint-Denis

119 rue Pierre Sénard 93000 Bobigny

Tél. : 01.48.96.25.28 – Fax : 01.48.32.34.99

e-mail : fol93@wanadoo.fr

Association régie par la loi du 1er juillet 1901

A retourner par fax au 01 48 32 34 99 ou au 119 rue Pierre Sépard 93 000 Bobigny.
Nous prenons également les réservation par téléphone au 01 48 96 25 24.

Nom de la personne responsable :

Établissement :

Adresse :

Téléphone :

Adresse électronique :

Souhaite réserver le matériel, aux dates suivantes :

La malle :

Du : / / 2011 au / / 2011

L'exposition :

Du : / / 2011 au / / 2011

Le film documentaire :

Du : / / 2011 au / / 2011

Ces outils sont mis à votre disposition gracieusement et pour une durée déterminée par vous-même. Ils sont à retirer dans nos locaux, nous vous demandons de respecter les dates de retour afin de ne pas pénaliser les prêts suivants.

Nous avons **fait le choix de la gratuité de ces supports**. Cependant nous sollicitons votre contribution pour favoriser le développement de ce projet. Elle peut prendre différentes formes : **un bilan écrit, une copie de la production réalisée par les enfants, les jeunes, une copie de supports dont vous vous êtes servis pour accompagner nos outils**, ainsi que par **une affiliation** à la Fédération pour soutenir ses projets (voir page 2).

Un avenir par l'éducation populaire

Fédération des Œuvres Laïques de Seine-Saint-Denis

119 rue Pierre Sépard 93000 Bobigny

Tél. : 01.48.96.25.28 – Fax : 01.48.32.34.99

e-mail : fol93@wanadoo.fr

Association régie par la loi du 1er juillet 1901