

ACCOMPAGNEMENT COLLECTIF - 2013

MÉDIATION CULTURELLE :

Renforcer les acteurs - Consolider les projets - Identifier des perspectives

La Ligue de l'enseignement - FOL 93, fédération d'associations, s'engage depuis de nombreuses années à soutenir le développement de la vie associative. Ce soutien se fait au travers de diverses actions : le Centre Ressources, les formations à destination des acteurs du monde associatif ou encore le DLA (Dispositif Local d'Accompagnement).

Le DLA apporte un soutien technique aux structures du territoire développant des activités d'utilité sociale et créatrices d'emplois en leur proposant un accompagnement sur-mesure, pragmatique et opérationnel. Le dispositif a pour mission de favoriser la pérennisation et la consolidation économique de ces structures. Pour cela il implique la mobilisation des responsables autour de la consolidation de leurs activités et de la diversification de leurs ressources, en les conseillant et en les dotant d'outils pertinents et adaptés.

Cet accompagnement collectif concerne en priorité les associations investies dans le champs de la médiation culturelle qu'elles soient du secteur culturel ou d'autres champs d'activités (éducation populaire, loisirs, animations socioculturelles...) mais aussi aux Fédérations, aux Collectivités territoriales (Services Culturels, Établissements scolaires...), aux représentants de l'État (Politique de la Ville, DRAC) et aux Institutions culturelles intéressées (Théâtres de ville, Conservatoires de musiques, Médiathèques...) pour le développement d'une réflexion et d'une dynamique multi-acteurs.

PROGRAMME

Durée : **3 demi-journées**

Intervenant : **Patrick Facchinetti** (Culture, Publics & Territoire)

Atelier « Médiation Culturelle » : MARDI 5 NOVEMBRE 2013 14h - 18h

- Produire une définition partagée permettant de rendre compte de la diversité des pratiques qui peuvent être recensées dans le champs de la Médiation Culturelle
- Préciser quels sont les acteurs, les publics, les partenaires et les enjeux aujourd'hui de la Médiation Culturelle, en particulier en Seine-Saint-Denis
- Rendre comptes des cadres investis ou proposés pour développer ce type de projets et des financements mobilisés
- Réfléchir aux perspectives de ce champs d'activités, identifier les freins et les leviers, notamment dans un but de consolidation et de développement des structures et des projets.

Atelier « Médiateurs-trices Culturel-le-s » : MARDI 12 NOVEMBRE 2013 14h - 18h

- Identifier et formaliser une typologie des métiers intervenant dans la médiation culturelle dont en premiers lieu les Médiateurs Culturels mais aussi les artistes intervenants, les animateurs socioculturels, les chargés de mission ou projet au sein d'institutions culturelles...
- Identifier les spécificités, les interactions possibles et les complémentarités des différents types de Médiateurs Culturels rencontrés à ce jour (en Emploi-Tremplin, en Emploi d'Avenir, en Établissement scolaire...) : les profils, les compétences, les missions.
- Formaliser les possibilités de parcours professionnels des Médiateurs Culturels, les besoins et les offres de formations
- Réfléchir aux perspectives de consolidation de ces emplois et de renforcement de leurs pratiques

Atelier « Approfondissement & Perspectives » : MARDI 19 NOVEMBRE 2013 14h - 18h

- Rassembler et approfondir les propositions, perspectives et pistes de travail identifiées lors des deux premiers ateliers
- Identifier les suites possibles à cet accompagnement collectif, que ce soit entre participants à cet accompagnement, dans le cadre du DLA ou non, au sein des réseaux, entre acteurs différents d'un même territoire ou intéressés par un même champs artistique...
- Identifier des bonnes pratiques de coopérations, de partenariats, de réseaux ou de mutualisations favorisant le développement d'une Médiation Culturelle multi-acteurs sur un territoire
- Identifier les possibilités, les contraintes et les leviers d'essaimage de ces pratiques
- Émettre des propositions pour développer les synergies et interactions de territoire permettant de favoriser le développement des projets de Médiation Culturelle.

Lieu : Ligue de l'Enseignement - FOL 93, 119 rue Pierre Sénard, 93000 BOBIGNY.

Inscription : Remplir la fiche d'inscription et la retourner à l'adresse ci-dessus. La participation à cet accompagnement collectif est gratuite. Votre inscription engage votre présence...

Contact : Cédric Baccara (Chargé de mission DLA) - fol93.dla1@orange.fr - 01 48 96 25 21

ACCOMPAGNEMENT COLLECTIF - 2013

MÉDIATION CULTURELLE

FICHE D'INSCRIPTION

➤ **COORDONNÉES DE L'ASSOCIATION**

NOM DE L'ASSOCIATION :

ADRESSE DE L'ASSOCIATION :

CODE POSTAL : VILLE :

TELEPHONE : FAX : PORTABLE :

COURRIEL : N°SIRET :

➤ **OBJET ET ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION**

.....

.....

• **COMPOSITION**

Date de création : Nombre d'adhérents :

Nombre de personnes au CA : Nombre de bénévoles :

Nombre de personnes salariées en 2012 :

Merci de compléter le tableau pour l'année 2012 :

| Types de contrats | Nombre de salariés en CDI | ETP des CDI | Nombre de salariés en CDD | ETP des CDD |
|--|---------------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| Contrats de droit commun non aidés | | | | |
| CUI-CAE | | | | |
| CUI-Contrat Avenir | | | | |
| Contrat Professionnalisation | | | | |
| Emploi tremplin | | | | |
| Autres contrats aidés (Merci de préciser ...) | | | | |
| TOTAL | | | | |

Ces informations sont traitées de manière confidentielle et servent à l'évaluation du DLA.

COORDONNÉES DU (DE LA) PARTICIPANT(E)

Nom & prénom du (de la) participant(e) :

Téléphone : Portable :

Courriel :

Fonction au sein de l'association :

Merci de renvoyer ce bulletin complété pour le 11 octobre 2013 à :
Ligue de l'enseignement-FOL 93 - 119 rue Pierre Sépard- 93000 BOBIGNY,
par fax : 01.48.32.34.99 ou par courriel : fol93.dla1@orange.fr

Votre inscription engage votre présence et votre assiduité (sauf impératif imprévu). Une confirmation vous sera transmise par e-mail. Merci de nous prévenir en cas d'indisponibilité de manière à proposer votre place à d'autres et assurer un cadre satisfaisant pour l'intervenant et les autres participants.