

La Méthode par étapes

# La Méthode par étapes



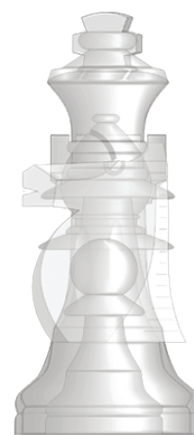
## Apprenez les échecs en vous amusant

### Sommaire :

- Apprenez les échecs en vous amusant
- Pour Qui ?
- Pour Quoi ?
- 5 étapes essentielles
- Exemples de pages des cahiers d'exercices
- Enseigner les échecs : un métier
- Comment aborder la matière échiquéenne
- Le plus remarquable : le livre de l'inspecteur
- Pour commander la Méthode

La Méthode par étapes de Brunia et van Wijgerden est une méthode d'apprentissage des échecs pour tous. Beaucoup d'écoles et de clubs d'échecs aux Pays-Bas, en Belgique, en Allemagne et maintenant en France utilisent cette méthode pour leurs leçons d'échecs. La méthode par étape de Rob Brunia et Cor van Wijgerden existe depuis 16 ans. Il a été entraîneur fédéral des Pays-Bas dans les années 80. A partir de ce moment est né le plan de développement d'un matériel pouvant répondre aux besoins de différents niveaux. Le pédagogue Rob Brunia l'a donc aidé dans ce projet. De cette collaboration est né un outil didactique fondé sur le développe-

ment de l'enfant. En 1987, les premiers manuels et cahiers d'exercices ont été publiés. Le cinquième manuel est apparu en 1990 validant ainsi un véritable projet pédagogique. En janvier 2005, Rob Brunia décédait malheureusement beaucoup trop tôt. Un des grands principes de la Méthode est d'avancer régulièrement mais lentement ! Trop souvent les professeurs d'échecs veulent aller trop vite, il faut respecter le rythme d'apprentissage de chacun et plus particulièrement de l'enfant. Par exemple, dans le manuel de la première étape : les connaissances élémentaires apparaissent simples mais un temps d'apprentissage long est quand même nécessaire pour appren-



*Une méthode globale et concentrique pour un enseignement de qualité*

dre les techniques essentielles comme le mat. Ainsi, il semble judicieux d'estimer pour le traitement de la première étape une année ou saison scolaire.

### Pour qui ?

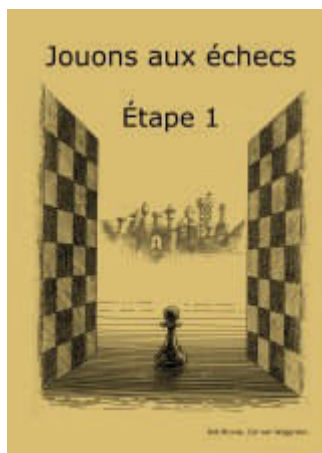
- Les Professeurs d'échecs en milieu scolaire
- Les animateurs de clubs
- Les enseignants
- Les Formateurs de Formateurs
- Les Parents



*Cor van Wijgerden  
auteur de la Méthode*

### Pour quoi ?

- Disposer d'un matériel pédagogique de qualité et varié
- Les leçons toutes faites compenseront un éventuel manque d'expériences didactiques et permettront d'enseigner les échecs de façon fondée au club, à l'école, au centre de quartier ou tout simplement à la maison.



# 5 étapes essentielles



## La première étape aborde 15 thèmes.

1. Les pièces et l'échiquier
2. La marche des pièces
3. L'attaque et la prise d'une pièce
4. Le pion
5. La défense
6. L'échec
7. Le mat
8. Le mat
9. Le roque
10. L'échange favorable
11. L'attaque à deux reprises
12. La partie nulle
13. Faire mat avec la dame
14. La prise en passant
15. La notation

## La deuxième étape aborde 13 thèmes.

1. L'activité des pièces
2. La double attaque dame (1)
3. La double attaque dame (2)
- 4: Le clouage
5. L'élimination du défenseur
6. Les 3 règles d'or
7. Mat en deux
8. La double attaque : cavalier
9. Mat avec la tour
10. La double attaque : T F D P
11. L'attaque à la découverte
12. La défense contre le mat
13. La Notation abrégée

## La troisième étape aborde 17 thèmes.

1. Achever l'ouverture
2. L'échec à la découverte, double
3. L'attaque contre une pièce clouée
4. Mat en deux
5. La règle du carré
6. L'élimination de la défense
7. La défense contre une double attaque
8. Le plan à court terme
9. La partie nulle
- 10: L'attaque rayons X
11. L'ouverture
12. La défense contre le clouage
13. La mobilité
14. Les cases-clés (1)
15. Les pièces clouées
16. Les menaces
- 17: Les cases-clés (2)

## La quatrième étape aborde 17 thèmes.

1. L'avantage dans l'ouverture
2. L'interception
3. La déviation
4. L'obstruction
5. Prévoir
6. Le clouage
7. Le pion libre
8. L'élimination de la défense
9. L'aimant
10. Les pions faibles
11. L'avantage matériel
12. Chasser et viser
- 13 L'attaque du roi
14. La septième rangée
15. La stratégie des finales
16. L'évacuation
17. Dame contre pion 14:

## La cinquième étape aborde 15 thèmes.

1. Le matériel et le temps
2. Mat
3. La percée
4. L'emploi des pions
5. La course des pions
6. La septième rangée
7. L'attaque à la découverte
8. Le clouage
9. L'ouverture
10. Tour contre pion
11. La case forte
12. La défense
13. La finale de tours
14. L'attaque contre le roi
15. La colonne ouverte
- 16 La partie nulle / Les cases-clés (1)

## Exemples de pages du cahier 1—Mémento et Exercices

**La défense**

Une pièce attaquée parvient souvent à se défendre.  
À gauche, le fou est attaqué. Il peut se défendre en se déplaçant vers une des six cases marquées par le plus.  
À droite, le cavalier ne dispose d'une case vers laquelle il peut se déplacer sans être pris.

À gauche, la dame attaque le cavalier. Celui-ci ne doit pas nécessairement se déplacer. La tour peut le protéger à partir de e7 ou de b8. Si les Blancs prennent le cavalier, la tour noire prendra la dame.  
À droite, les Noirs peuvent protéger le fou attaqué en reculant la tour d'une petite case (vers f7).

À gauche, la dame est menacée; elle peut se déplacer, mais les Noirs disposent encore d'une autre façon de la défendre. Ils peuvent interposer le fou en b6.  
À droite, les Noirs ont trois options afin de défendre le cavalier attaqué. Ils peuvent déplacer le cavalier, le protéger avec la tour en f6 ou interposer cette tour en g5. Dans ce dernier cas, le pion noir protège la tour.

Il existe deux manières particulières de protection, qui diffèrent un peu des exemples donnés jusqu'à présent.  
À gauche, les Blancs peuvent protéger le cavalier en jouant le pion vers e4. Le coup du pion ne fait rien d'autre que libérer la voie de la tour.  
À droite, la tour blanche n'a pas envie de prendre la pièce adverse. Les Blancs protègent leur tour en la jouant vers g3.

La tour en e7 est en danger. Elle peut être sauvée de plusieurs façons :

- se déplacer
- protéger
- capturer
- interposer

Les Noirs peuvent jouer :

- 1. ... Te7-a7 (se déplacer)
- 1. ... Fg7-f6 (protéger)
- 1. ... Te7x4 (capturer)
- 1. ... Fg7-e5 (interposer)

13

**La défense**

À gauche, la tour noire est attaquée. La tour peut se déplacer, mais elle peut aussi capturer la tour blanche. Capturer est un troisième moyen de défense.  
La dame noire à droite peut se soustraire à l'attaque du fou en se déplaçant. Mieux vaut capturer le fou, vu qu'il n'est pas protégé.

Déplacez: A

15

## Enseigner les échecs : un métier

Il est difficile d'enseigner, surtout pour un instructeur inexpérimenté. Il doit maîtriser les rudiments du jeu et la gestion du groupe des en-

fants. Il doit découvrir comment mener le processus d'apprentissage à bon terme. C'est donc ici d'un véritable projet pédagogique dont

dispose le professeur d'échecs, le club ou l'école.



Les enfants concentrés sur leur cahier avec le soutien du Grand-Maître

## Comment aborder la matière échiquéenne ?

Dans la Méthode par étapes, l'ordre des leçons a été choisi avec soin et dépend de plusieurs facteurs :

1. le besoin logique  
Avant de traiter le mat, toutes ses notions distinctes doivent être connues (la marche des pièces, l'attaque, la prise, les types de dé-

fense, l'échec et parer l'échec).  
2. l'importance, l'utilité  
Le mat est le but du jeu et doit par conséquent être abordé le plus vite possible. Les enfants veulent jouer des parties. C'est pourquoi une règle de jeu telle que le "roque" peut attendre.

3. la variation, la diversité  
Les leçons qui reprennent un même type de contenu ne doivent pas se succéder directement. La marche du pion n'est donc pas abordée directement après le cours "La marche des pièces".  
4. l'âge et le niveau  
Un enseignement adapté.

*« On n'a jamais que l'âge auquel on a commencé à jouer aux échecs car après on cesse de vieillir. »  
José-Raoul Capablanca*

## Le plus remarquable - Le Livre de l'instructeur

Il est difficile de trouver de bons livres d'échecs pour tous niveaux. Mais retrouver dans un ouvrage les grands thèmes

échiquéens présentés avec une méthodologie claire, des explications et conseils sur les erreurs possibles, tout cela agré-

mentés de notions générales sur le développement des enfants ou « comment enseigner »... est tout simplement rare!

### 5 La défense

#### OBJECTIF DE LA LEÇON

- trouver une réponse à une attaque

#### PRÉCONNAISSANCES RELEVANTES

- l'attaque et la prise
- la hiérarchie des pièces

#### ACQUISITION

##### Notions

se défendre, protéger, se déplacer, interposer, une pièce protégée, une pièce non protégée, du matériel

##### Instruction

Au début de la leçon sur la défense, il est important de vérifier si les enfants reconnaissent la notion 'attaque'. Demandez-leur d'imaginer quelques positions sur leur échiquier.

Le diagramme (⇒) peut être utilisé pour expliquer la défense qui consiste à 'se déplacer' ('s'écarter' peut servir de synonyme). Le cavalier en c5 est attaqué par la dame. Il peut se déplacer vers d7, b7, a6 ou a4. Il est clair que les coups de cavalier vers b3, d3, e4 ou e6 n'entrent pas en ligne de compte. Sur ces cases, la dame pourra toujours prendre le cavalier.

Avec une tour noire en g8 (diagramme ⇨), les Noirs ne peuvent pas uniquement se défendre en se déplaçant, mais également en 'protégeant' le cavalier. Les Noirs jouent la tour vers e8. Ici, il serait bien de réviser brièvement la hiérarchie des pièces,



que nous avons vue pendant la 2<sup>ème</sup> leçon. La dame vaut plus qu'un cavalier, ce qui fait que les Blancs ne prendront pas en c5 avec leur dame. Il existe également une façon incorrecte de protéger le cavalier, notamment par 1. ... Tg8-g5. Il est vrai que ce coup protège le cavalier, mais malheureusement, la tour n'est elle-même pas protégée en g5.

L'exemple du diagramme (⇨) est traité de la même manière. À gauche, le fou noir est attaqué par la tour blanche. En jouant 1. ... Cc2-a3, les Noirs protègent le fou. Ils peuvent également le déplacer: 1. ... Fb5-a4. Incorrect est le coup de protection 1. ... Cc2-d4. Le fou serait protégé, mais ce sera le cavalier qui pourra être pris. L'attention qu'il faut prêter au jeu de l'adversaire est un aspect important que nous ne pouvons pas oublier de souligner.

À droite, la dame noire attaque le cavalier blanc. Demandez aux enfants de rechercher les deux bonnes réponses et de les jouer sur leur échiquier (1. g3-g4 et 1. Ch5-f4).

Les joueurs débutants ont bien du mal à faire attention au jeu de l'adversaire. Toute leur attention se concentre sur la protection et ils perdent certains autres facteurs de vue. Dans cet exemple, la position est assez dénudée. Ainsi, d'éventuels problèmes ne surgiront pas toujours fréquemment. Quand l'élève fera des exercices avec des positions un peu plus étoffées ou quand il jouera des parties réelles, ce manque du sens du danger se manifestera beaucoup plus clairement.

Une troisième façon de se défendre est de 'capturer'. Il y a deux formes: la pièce menacée prend l'attaquant elle-même ou une autre pièce le fait.



*Un exemple de pages du Livre de l'instructeur*



Cor van Wijgerden et Gilles Miralles

La Méthode par étapes  
recommandée par le GMI Gilles Miralles



Pour Commander la Méthode par étapes

Club / Ecole / Particulier				
Nom				
Prénom				
Adresse				
Code Postal				
Ville				
Pays				
Téléphone				
Email				
	Titre	Prix Unit.	Quantité	Total
Manuel	Étape 1	9,50 €		
Manuel	Étape 2	9,50 €		
Manuel	Étape 3	9,50 €		
Manuel	Étape 4	9,50 €		
Manuel	Étape 5	9,50 €		
Cahier d'exercices	Étape 1	4,95 €*		
Cahier d'exercices	Étape 2	4,95 €*		
Cahier d'exercices	Étape 3	4,95 €*		
Cahier d'exercices	Étape 4	4,95 €*		
Cahier d'exercices	Étape 5	4,95 €*		
CD	Toutes les étapes	25,00 €**		
Frais de port ***				
Total Commande				

**MIRALLES Bouchra**

1 rue de l'Annexion

74100 - Annemasse - France

[mbouchra@free.fr](mailto:mbouchra@free.fr)

00 33 450 39 72 57

00 33 650 53 71 10

\* A l'achat de 50 exemplaires des cahiers d'exercices et quelle que soit l'étape le prix unitaire passe à 4,50 €

\*\* Le prix du CD passe à 15 € si votre commande atteint 100 €, non inclus le CD

\*\*\* Frais de Port 5% - Gratuits si votre commande atteint 100 €

Toute l'actualité de la  
Méthode en France  
<http://lechessblog.com>