

LES ECHECS

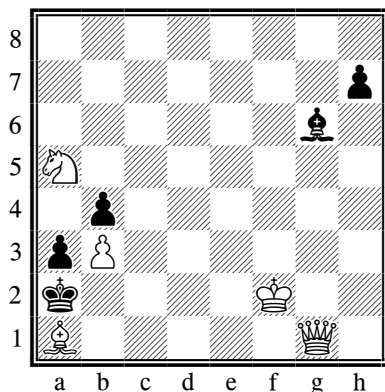


Chronique N°6

Thierry POËSSON-COTTO

LE COIN DU PROBLEME

Meynsbrughen Michel (inédit)
Doublement Turton



Mat en 3 coups

Par rapport au thème de Bristol, évoqué lors de la chronique précédente, nous assistons non seulement à un dégagement de ligne au delà d'une case critique mais aussi et surtout à un doublement de pièce sur cette même ligne. On voit bien que si le Fou a1 bouge, la menace de mat par Da1, ne peut être parée que par Fb1.

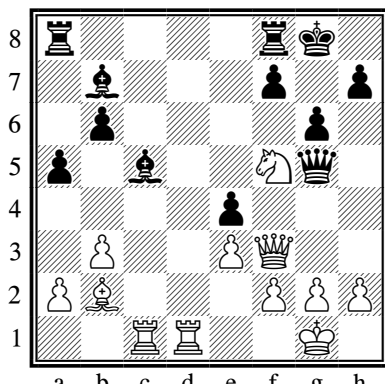
ENSEIGNEMENT POUR TOUS

"La méthode par étapes" recommandée par le GMI Gilles Miralles constitue un formidable outil didactique à la portée de tous. Cette méthode d'apprentissage en 5 étapes s'adresse aussi bien aux formateurs qu'aux parents qui souhaitent disposer d'un matériel pédagogique de qualité et varié : manuels et cahiers d'exercices du niveau 1 au niveau 5. Renseignements : www.lechessblog.com

SOLUTION DU MAT EN 3 COUPS

1. ♖h8! Le début du doublement est effectué par la pièce qui dégage la diagonale pour aller soutenir, sur cette même diagonale, la pièce qui va mater. 1... ♗b1 pare la menace Da1 mat. 2. ♖g7 La case g7 est la case critique que le Fou a franchi au premier coup afin de laisser le passage à la Dame. 2... h5 (h6) 3. ♖a1 mat.

LE COIN DU DÉBUTANT



Les Blancs jouent et gagnent

Les Blancs disposent d'une pièce à longue portée grâce à leur Fou en b2 qui lorgne les cases noires affaiblies du Roi noir. Mais, les Blancs ont deux pièces en prise...

A. VAISSER - M. KAZHGALEYEV

TOP 16, Marseille 2007

La première phase du Top 16 a permis d'assister, au 2e échiquier du match Cannes-Antibes, à une partie spectaculaire opposant ces deux redoutables attaquants !

1. d4 d6 2. e4 ♟f6 3. ♗c3 ♟bd7 4. f4 Cette variante correspond bien au style agressif d'Anatoly Vaissier, mais ce choix n'est pas pour déplaire à son adversaire. 4... e5 5. ♟f3 exd4 6. ♖xd4 c6 7. ♗e3 d5 8. exd5 ♗c5 9. ♖d3 ♖e7 10. ♟d4 ♟b6 11. dxc6 bxc6 12. ♗e2 ♗a6 13. ♖d2 ♟g4! Nouvelle nouveauté théorique. On jouait auparavant 13... ♟bd5 14. ♟xd5 ♟xd5 15. ♟f5 ♗xe3 16. ♟xe7 ♗xd2+ 17. ♗xd2 ♗xe7 18. ♗xa6 ♟xf4 19. ♖ae1+ ♟e6 20. ♗c4 ♖hd8+ 21. ♗c3= Fressinet-Belkhodja, 2001. 14. ♗g1 ♟c4 15. ♖d3

Coup naturel, mais 15. ♟xc6!! donnait aux Blancs l'avantage dans une position où il est cependant très difficile de calculer, sur l'échiquier, toutes les conséquences. 15... ♗xg1 (15... ♖e6 16. ♖d5+-) 16. ♟xe7 ♗f2+ 17. ♗d1 ♟ge3+ 18. ♗c1 ♟xd2 19. ♗xa6 ♗xe7 ♟ge3 20. ♗xd2 ♟xg2 21. ♟d5+ ± 15... ♟ge3!

15... ♗xd4 16. ♖xd4 ♟ge3 17. ♗xe3 ♟xe3 18. ♖xg7 ♟xc2+ 19. ♗d2± 16. ♗xe3 ♟xe3 17. ♖xa6 0-0 17... ♗xd4?? 18. ♖xc6+ ♟f8 19. ♖xa8+- 18. ♖xc6??

Sous la pression, les Blancs finissent par craquer. Il fallait, là encore, jouer 18. ♟xc6! ♖d6 19. ♗d3 ♖xf4 20. ♟e2 ♟xg2+ 21. ♗d1 ♖f3 22. ♖b7 ♟e3+ 23. ♗d2 ♟c4+!± 18... ♗xd4± 19. ♟d5 ♟xd5 20. ♖xd5 ♖fe8 21. ♖f3 ♖b4+!

Murtas ne laisse aucun répit au roi adverse 22. ♟f1 ♖ac8! 23. ♗d3 ♖e3 24. ♖d5 ♖xd3!! 25. ♖f5 25. cxd3 ♖xb2 n'est pas meilleur 25... ♖xc2! 0-1

Les Blancs sont mat en 3 coups: 26. ♖xd3 ♖f2+ 27. ♗g1 ♖xf4+ 28. ♖xd4 ♖xd4 mat. Une brillante partie d'attaque du joueur kazakh de Cannes-Echecs.

NOUVELLES BREVES

Championnat du Var

Abdelhamid Khalfaoui (Ollioules) est le nouveau champion du Var ! Il devance sur le podium Denis Vaute (Draguignan) et Marcel Mirabel (Toulon-Avenir).

Top 16

Cannes qui gagne ses 3 matchs contre Marseille, Antibes et Paris confirme son rôle d'outsider. Bon début également de l'équipe antiboise qui vise la poule haute: victoire contre Marseille, nul contre Paris et défaite contre Cannes.

Chantal Baudson récompensée

L'Association Française du Corps Arbitral Multisports a remis ses Trophées de l'Arbitrage. Le trophée "Espoir" a été décerné à Chantal Baudson (AF2).

Léo Battesti médaillé d'or

Léo Battesti, le Président de la Ligue Corse et vice-Président de la FFE, a reçu la médaille d'or de la Jeunesse et des Sports. C'est la toute première médaille d'or accordée au monde échiquéen !

SOLUTION DU COIN DU DEBUTANT

1. ♟h6+! ♖xh6 Le sacrifice du Cavalier dévie la Dame noire. 2. ♖f6, les Blancs matent en h8, 1-0.