

Emmanuel CRIVAT, numéro de concours: 39/03 et 39/04

BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX

Visite du Prof. Algirdas Julien GREIMAS à l'Université de Bucarest, 1970

Etudes sur le Nouveau Roman Français avec Mariela IONESCO, Université de Bucarest, 1974.

CRIVAT, M., CRIVAT, E. *Operatori duali în analiza noului roman francez (Opérateurs duales dans l'analyse du Nouveau Roman)*, Colloque de poétique et stylistique, Sinaia (Roumanie), 1974

Création du Groupe Roumain de Sémiotique (GROMS) - membre fondateur, à l'Université de Bucarest, 1975

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHEORGHE, M. *Pregătirea unor unități minimale pentru o analiză logică și matematică a romanului modern și arhitecturii (Recherche des unités minimales pour une analyse logique et mathématique du roman contemporain et de l'architecture)*. Séminaire de linguistique appliquée et poétique avec des implications sémiotiques, Université de Cluj-Napoca (Roumanie), 1975

Etudes d'ethnographie dans la nord de la Roumanie (Oas), 1976

Etudes de logique propositionnelle, avec Emanuel VASILIU à Université de Bucarest, 1976-1977

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *Determinări presemiotice într-o povestire gasconă (Éléments pré-sémiotiques dans un conte gascon)*. Université de Bucarest (Roumanie): GROMS (Groupe Roumain de Sémiotique), 1976. 18 p.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHEORGHE, M. *Experimental în semiotică (L'expérimentation en sémiotique)*. Université de Bucarest (Roumanie): Le Symposium sur les théories contemporaines dans l'art, la littérature et la linguistique, 1976. 9 p.

Le tremblement de terre en Roumanie; à Bucarest...

CRIVAT, E. *Semiotica și arhitectura industriei (La sémiotique et l'architecture de l'industrie)*, Bucarest (Roumanie): Le XIV-ème Session de Communications Scientifiques des Architectes, 1977. 13 p.

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *Aspecte juridice și administrative ale poluării industriale (Aspects juridiques et administratifs de la pollution industrielle)*, Bucarest (Roumanie): Le XIV-ème Session de Communications Scientifiques des Architectes, 1977. 16 p.

CRIVAT, E. *Arhitectura lemnului în zona Nehoiasu - Roumanie (L'architecture en bois de la région Nehoiasu)*. Buzău (Roumanie): La VII-ème Séminaire sur la Recherche Scientifique en Archéologie (S.A.R.C.S.) du Musée Départemental d'Histoire et d'Archéologie de Buzău, 1977.

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *"Texte et Architecture"*, in: Cahiers de sémiotique n°1. Bucarest (Roumanie): Tipografia Universității, 1977. pp. 35-58.

Etudes des constructions rupestres à Bozioru (Roumanie), 1977-1979

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *"Image et Architecture"*, in: Cahiers de sémiotique n°2. Bucarest (Roumanie): Tipografia Universității, 1978. 34 p.

Etudes des constructions rupestres en Bulgarie, 1978

CRIVAT, E., CRIVAT, M., DUMITRESCU C. *Etudes d'un recueil de conjurations et sortilèges du pays d'Oas - Roumanie*, Bucarest (Roumanie): 1978.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Le traitement automatique des données concernant les constructions classées*, in: First International Conference on Automatic Processing of Art History Data and Documents, Conference Transactions II, Pisa (Italie): 1978. pp. 317-336.

CRIVAT, E., MATEIZEL, C. *About the Generative Mechanisms of the Interception*, in: Bulletin Mathématique de la Société des Sciences Mathématiques de Roumanie, tome 22(70), n°4, Bucarest (Roumanie): 1978. pp. 403-409.

Travaux pour un mémoire de maîtrise en mathématiques; des ordinateurs à cartes perforées, langage FORTRAN

CRIVAT, E., DESCULTU, G. *Despre ruinele din strada Mihai Bravu (Sur les ruines de la rue Mihai Bravu)*, Ploiesti (Roumanie): Le Colloque du Musée de Prahova, 1978.

Préparation d'un fichier informatique des monuments historiques au niveau régional en Roumanie, 1978-1979

CRIVAT, E. *Activități si locuire în arhitectura rupestră din muntii Bozioru (Sur l'architecture rupestre des montagnes Bozioru - Roumanie)*. Bucarest (Roumanie): Le XV^{ème} Session de Communications Scientifiques des Architectes, 1978.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Buzău: propunere de sistem judetean de prelucrare automată a datelor referitoare la monumentele de arhitectură si mediul înconjurător (Sur le traitement automatique des données concernant les constructions classées)*. Bucarest (Roumanie): Le XV^{ème} Session de Communications Scientifiques des Architectes, 1978.

CRIVAT, E. *Elemente de semiotica arhitecturii, arhitectură rupestră din muntii Bozioru (Éléments de sémiotique de l'architecture - l'architecture rupestre des montagnes de Bozioru - Roumanie)*. Bucarest (Roumanie): mémoire de diplôme présenté au Centre Spécial de Perfectionnement des Cadres - Section Muséographie, 1979.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Despre semnul formal în arhitectură (Du signe formel en architecture)*. Vălenii-de-Munte (Roumanie): Le Colloque sur les Applications Mathématiques dans l'Histoire de l'Art, 1979. 9 p.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *O aplicatie matematică în istoria arhitecturii românești (Une application mathématique dans l'histoire de l'architecture roumaine)*. Bucarest (Roumanie): 1979.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Semiotic Determinations within The Historical Space: the Văcărești Monastery of Bucharest (Déterminations sémiotiques dans un espace historique: le Monastère Văcărești de Bucarest)*, Bucarest, 1979.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *A Study of Alunis-Nucu-Ruginoasa Complex of Stone Buildings in the Buzău Subcarpathians (Une étude du complexe rupestre de Alunis-Nucu-Ruginoasa de Roumanie)*, Bucarest, 1979.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., ARBORE, G. *Un exercitiu de metodà privind "Primàvara" lui Botticelli (Un exercice de méthode sur "Le Printemps" de Botticelli)*. Vienne (Autriche): Actes du II-ème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique (A.I.S.), 1979. 20 p.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Le signe formel de l'architecture*. Vienne (Autriche): Actes de l'IIème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique (A.I.S.), 1979. 9 p.

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *La sémiotique de l'architecture rupestre*. Vienne (Autriche): Actes de l'IIème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique (A.I.S.), 1979.

Départ pour la France, août 1979

CRIVAT, E. *La conversion du vieux signe*. Laval (Québec): Le Congrès "Conservation - Réhabilitation - Recyclage", 1980.

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *Elémentaires terrestres d'une architecture cosmique*, in: Actes de l'IIème Séminaire de Sémiotique Architecturale. Paris: Unité Pédagogique d'Architecture n° 6, Laboratoire d'Architecture n°1, 1980. 10 p.

CRIVAT, E. *Archisémiotique (1)*, in: Informatique Méthodologie Architecture (2), Centre Informatique et Méthodologie en Architecture (C.I.M.A.), Paris, 1981.

CRIVAT, E. *Archisémiotique (2)*, in : Informatique Méthodologie Architecture (3), Centre Informatique et Méthodologie en Architecture (C.I.M.A.), Paris, 1981.

CRIVAT, E. *Le magot - introduction à la théorie de l'architecture*: mémoire présenté à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 1981, 156 p.

CRIVAT, E., CRIVAT, M. *Espace géométrique, rapport de synthèse*, in: Espace & Représentation. Paris: Les Editions de la Villette, 1982. pp. 229-234.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Determinàri sémiotice într'un spatiu istoric: Mânàstirea Văcàresti din Bucuresti (Déterminations sémiotiques dans un espace historique: le Monastère Văcàresti de Bucarest)*, in: Semiotica matematicà a artelor vizuale (La sémiotique mathématiques des arts visuels), Bucarest (Roumanie): Editura Stiintificà si Enciclopedicà, 1982. pp. 187-201.

CRIVAT, E., CRIVAT, M., GHOERGHE, M. GHOERGHE, D. *Un studiu al complexului Alunis-Nucu-Ruginoasa Roumanie (Une étude du complexe rupestre de Alunis-Nucu-Ruginoasa de Roumanie)*, in: Semiotica matematicà a artelor vizuale (La sémiotique mathématiques des arts visuels), Bucarest (Roumanie): Editura Stiintificà si Enciclopedicà, 1982. pp. 167-186.

CRIVAT, E. *Avant-projet pour une théorie sémiotique de l'architecture*. Paris: mémoire présenté à l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, 1983. 90 p.

CRIVAT, E., LE PERDRIEL, B., PERROUIN, G. *Programme d'occupation des emprises ferroviaires urbaines (exemple: Paris)*. Paris: dans le cadre des recherches sur l'Architecture, l'Industrie et l'Informatique, 1984. 36 p.

CRIVAT, E. *Un haut lieu = ce couvent (analyse sémiotique du Couvent de la Tourette)*, in Espace: Construction et Signification. Paris: Les Editions de la Villette (coll. Penser l'espace), 1984. pp. 181-214.

CRIVAT, E. *De la manipulation du parcours (idées préliminaires pour une étude dynamique d'un espace voisin du Quartier de l'Horloge)*, in "Perception et représentation, Le Quartier de l'Horloge", Laboratoire d'Architecture n°1 de l'Ecole d'Architecture de Paris - La Villette - UPA6, S.R.A., Direction de l'Architecture, Ministère de l'Urbanisme et du Logement, 1985. pp. 135-150.

CRIVAT, E., DOBROVOLSKAYA, S. *Un regard qui construit l'espace (essai sur le spectacle du temps)*, in Perception et représentation. Paris : Laboratoire d'Architecture n°1, Ecole d'Architecture de Paris - La Villette, 1985. pp. 163-176.

CRIVAT, E. *Le creux bâti - contribution à une sémiotique de l'architecture*. (thèse de doctorat). Paris: Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, 1985. 237 p.

CRIVAT, E. *De la colonne au fût sans galbe*, in : Lecture et réécriture des nouveaux quartiers à Marne-la-Vallée. Paris : Ecole d'Architecture de Paris - La Villette et Laboratoire d'Architecture n°1 (Rapport pour Ministère de l'Urbanisme, du Logement et des Transports - Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme, Section de la Recherche Architecturale), 1985.

CRIVAT, E., GRIMAUULT, J.-P., MOUTY, J. *Etude sur la définition de composants de structure en acier pour le logement, éléments porteurs verticaux - rapport final*. Paris: Cométube, Rapport pour le Ministère de l'Industrie et de la Recherche (M.I.R.), 1986.

CRIVAT, E. *Cosmogonie et/ou Sémosis; à propos de la recherche fondamentale en architecture*. Paris: Le XIIe Congrès International de l'Académie Roumano-Américaine: HOMAGE A MIRCEA ELIADE, 1987.

CRIVAT, E. *Considérations esthétiques sur les "perspectives immédiates"*, in GIMEOR PARTNER'S n°1 / juillet 1988.

CRIVAT, E., traduction de *CANTACUZINO, G. M., Modernismul si arhitectura modernă (Le modernisme et l'architecture moderne), avec notes bibliographiques*, in Revista Fundatiilor Regale, anul II, n°3, 1 martie 1935, pour le Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture (C.E.A.A.) de Théories de l'Architecture, l'Ecole d'Architecture de Paris Villemin (E.A.P.V.), 1988.

CRIVAT, E. *Lecture analytique d'un texte: "De l'ambiguïté en architecture" de Robert Venturi - Notes méthodologiques*, pour le Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture (C.E.A.A.) de Théories de l'Architecture, l'Ecole d'Architecture de Paris Villemin, 1989.

CRIVAT, E. *Fragments d'analyse « emmatique »*, pour le Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture (C.E.A.A.) de Théories de l'Architecture, l'Ecole d'Architecture de Paris Villemin, 1989.

CRIVAT, E. *Du volume et de ses dimensions significatives (à propos du logiciel Architrion)*, pour le Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture (C.E.A.A.) de Théories de l'Architecture, l'Ecole d'Architecture de Paris Villemin, 1989.

CRIVAT, E. *Recherche et enseignement (orientations)*, pour le Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture (C.E.A.A.) de Théories de l'Architecture, l'Ecole d'Architecture de Paris Villemin, 1989.

CRIVAT, E. *Maquettes virtuelles*, cours pour les étudiants de 4e et 5e année, Ecole Spéciale d'Architecture (E.S.A.), Paris, 1989-1990.

CRIVAT, E. *Maquettes virtuelles et gestion du projet (cycle d'études post-diplôme)*, Ecole Spéciale d'Architecture (E.S.A.), Paris, 1989-1993.

CRIVAT, E. *Maquettes virtuelles et gestion du projet: 1.Sémiotique Opérationnelle, 2.Gestion du projet*, dans le cadre du cycle d'études "Maquettes virtuelles et gestion du projet" et dans le cadre du cycle d'études "CréaTech", Ecole Spéciale d'Architecture (E.S.A.), Paris, 1989-1999.

CRIVAT, E. *Spécial Roumanie*, in Vivre à Chatou, n° 106, mars-avril 1990

Entré dans le Dictionnaire de «AMERICAN ROMANIAN ACADEMY OF ART AND SCIENCES», 1^{ère} édition, pages 111-112, article de Lionel Scanteye, critique d'art, 1992

CRIVAT, E. *Marches et prix*, cours pour des Techniciens en Acoustique Architecturale, Centre de Formation Technologique Andrésey, Chambre du Commerce et d'Industrie de Paris (C.C.I.P.), 1990-2003.

CRIVAT, E. *Dessin pour le bâtiment*, cours pour des Techniciens en Acoustique Architecturale, Centre de Formation Technologique Andrésey, Chambre du Commerce et d'Industrie de Paris (C.C.I.P.), 1990-2003.

CRIVAT, E. *Introduction à l'histoire de l'architecture et des matériaux de construction*, cours pour des Techniciens en Acoustique Architecturale, Centre de Formation Technologique Andrésey, Chambre du Commerce et d'Industrie de Paris (C.C.I.P.), 1993-2003.

CRIVAT, E. *Avalise de la qualité dans le bâtiment*, cours pour des Techniciens en Acoustique Architecturale, Centre de Formation Technologique Andrésey, Chambre du Commerce et d'Industrie de Paris (C.C.I.P.), 1994-2003.

CRIVAT, E., IONESCO M. *Du "point de vue" à "l'horizon", Considérations sémiotiques sur l'utilisation publicitaire de l'architecture des établissements consulaires à Paris*. Colloque International "Sémiotique et communication", Aesthetics and the Media, Architecture as a Medium, Kassel, Allemagne, 20-23 mars 1995.

CRIVAT, E., CRIVAT, L. *Noémique et Virtualité. IVème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique Visuelle, Pontificia Universidade Catolica de Sao Paulo, Bresil. 26-30 août 1996*

Entré dans le Dictionnaire de « AMERICAN ROMANIAN ACADEMY OF ART AND SCIENCES », 2^{ème} édition, page 115, article de Lionel Scantéye, critique d'art, 1996

EUROPEAN COMMISSION, C.C.R.: Central Consultancy Registrar of DGIA

CRIVAT, E. *Réhabilitation et financement du logement social dans une économie de marché, exemple de la en France*, in « ROMANIA AT WORK » CONGRESS, invite par la Présidence de la République de Roumanie, Bucarest, 20-23 mars 1997

CRIVAT, E. *Le marché du logement en Roumanie*, in Intérieur Systèmes, la construction sèche en action, n° 11, avril 1997, pp.42-44.

Mention Spéciale du Ministère de la Culture de Roumanie
Concours d'idées pour l'aménagement du centre historique de Bucarest 1997

CRIVAT, E. *Deux approches du service (Dossier : les logiciels « métier »)*, rubrique **FORMATION**, in *Intérieur Systèmes, la construction sèche en action*, n° 12, juin 1997, pp.42-44.

CRIVAT, E. *Spatiul, memoria, arhitectura (L'espace, la mémoire, l'architecture)* in *COTIDIANUL MAGAZIN*, 20 août 1997, p.4. (avec dessins et images de synthèse du projet)

CRIVAT, E. *Techniques de réhabilitation et financement du logement social en France*, in **XXV IAHS HOUSING CONGRESS, Emphasizing Estern Europe**, invite par le Ministère des Travaux Publics et Aménagement du Territoire de Roumanie, Sinaia –Roumanie, 1-4 septembre 1997

Emmanuel Crivat, rubrique *Personnalités*, in *Intérieur Systèmes, la construction sèche en action*, n° 11, avril 1997, p.57

Emmanuel CRIVAT, Alexandre GHIULAMILA, Des architectes français honorés en Roumanie en, in **CHANTIERS COOPERATIFS**, la revue des **SCOP BTP**, septembre-octobre 1997, pp. 8-9

Prix spécial du jury au Décibel d'Or 97 avec la Formation en Acoustique Architecturale du Centre des Formations Industrielles de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris

CRIVAT, E., La formation « Acoustique Architecturale », Prix spécial du jury au Décibel d'Or 97, Palais d'Iéna, Conseil Economique et Social, à l'occasion de la présentation du rapport sur « Le bruit et la ville » Paris, 14 – 15 avril 1998

Projet du concours pour l'aménagement de la Place de la Révolution de Bucarest, Mention Spéciale du Ministère de la Culture, in *ARCHITECTURA*, n° 1-2/1998, p.20

CRIVAT, E. *Despre amenajarea « Pietei Revolutiei » din Bucuresti (Sur l'aménagement de la « Place de la révolution » de Bucarest)* in *Arhitect Design, Revue d'Architecture*, n°4, avril 1998, pp.36-38.

CRIVAT, E. *Présentation de l'exposition : « Compositions décoratives » des enfants roumains, à l'Hôtel de Béhague, à Paris*, in *Glasul Maramuresului*, n°311, 18 avril 1998, p.2.

CRIVAT, E. *Artistul cu puzderie de nume (L'artiste avec une ribambelle de noms)*, in *ART PANORAMA*, n° 7, Bucarest, mai 1998, p. 59

CRIVAT, E. « **ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE, une formation unique en Europe. Une pédagogie RAP** », in **CHANTIERS COOPERATIFS**, la revue des **SCOP-BTP**, novembre 1998, pp. 34-35

Réception à l'Hôtel de Béhague, résidence de l'ambassadeur de Roumanie en France, in **CHANTIERS COOPERATIFS**, la revue des **SCOP-BTP**, novembre 1998, p. 36

Projet d'urbanisme à la Biennale d'Architecture de Venise

Emmanuel CRIVAT: « *Un arhitect francez se apleaca asupra valorilor Patrimoniului Cultural Buzoian !* » (*Un architecte français se penche sur les valeurs du Patrimoine Culturel Roumain*), in *EXPRESUL*, 2 juillet 2003. (En ligne sur Internet)

CRIVAT, E., *Marché émergent*, rubrique Evénements, in *INTERIEUR SYSTEMES*, n° 56, juin/juillet 2003, p.4

CRIVAT, E. *La Si-ARC, architecture du silence, l'innovation pédagogique*, pour le jury du concours du *Décibel d'Or 2003*, Mission Bruit du Ministère de l'écologie et du développement durable, septembre 2003, 40 pages.

Primé aux Décibels d'Or 2003 pour le concept de SI-ARC, ARChitecture du Silence

Articles de presse, citations :

« *Architecture du Silence* » à la *Foire de Paris*, in *Le Monde*, rubrique Immobilier, dimanche 2 mai – lundi 3 mai 2004, p. 4

« *Architecture du Silence* » s'expose à la *Foire de Paris*, in *Echo Bruit*, le magazine de l'environnement sonore, n° 106, mai 2004, p. 45

Expertise et innovation : Isolation des toitures par l'extérieur, un système une triple efficacité, in *ESPACE*, Saint-Gobain ISOVER, *Le Journal des commerciaux de l'isolation*, n° 09, avril 2004, pp. 4-5.

L'« Architecture du Silence » au Centenaire de la Foire de Paris, in *La lettre de l'Enseignement* (lettre d'information interne de la Direction de l'Enseignement de la CCIP, Paris, Numéro 56, mai 2004, p. 18.

L'Acoustique du CFI à la Foire de Paris, in *EKOTRONIQUE*, Paris, Numéro 30, 10 mai 2004

Reportage à la Foire de Paris autour de l'Architecture du Silence, avec Maurice AUFFRET, acousticien et Emmanuel CRIVAT, architecte, professeur à la CCIP, sur *France 5*, samedi 30 mai 2004

L'Architecture du silence en vedette, in *EKOTRONIQUE*, Paris, Numéro 31, 7 juin 2004

Foire de Paris : la maison du silence a remporté un vif succès, Serge Lepeltier, ministre de l'écologie et du développement durable, a effectué une visite spéciale à la foire de Paris pour découvrir la structure « *Architecture du Silence* » réalisée à l'initiative du CIDB, in *Echo Bruit*, le magazine de l'environnement sonore, n) 106, juin 2004, pp. 2-3

Technologie : Isolation des toitures par l'extérieur, évolution en ré majeur, in *SOLUTIONS*, Toute l'actualité d'ISOVER, n° 09, juin 2004, pp. 8-9.

L'Acoustique médiatique, in *LA LETTRE DU CFI*, Paris, n° 4, juin - juillet 2004, p. 2

« *Les acteurs de l'environnement sonore* », *annuaire du CIDB 2003-2004*, rubrique « Les formations initiales », p. 144.

Projet remarqué pour le Repère Olympique PARIS 2012 SI-ARC, un signal d'eau pour Paris, 2004

CRIVAT, E., CRIVAT, B., *Si-ARC, un signal d'eau pour Paris*, 454 PROJETS POUR PARIS 2012, concours international d'architecture pour la réalisation du repère olympique, Paris, France, janvier 2005, p.83.

454 PROJETS POUR PARIS 2012, avec la *Si-ARC, un signal d'eau pour Paris* au Pavillon de l'Arsenal, Paris, janvier-mars 2005.

EXPOSITION DU REPERE OLYMPIQUE PARIS 2012, sur le futur emplacement du Village Olympique, Paris, mars-juillet 2005

ProJET, pour le plus haut jet d'eau du monde, *Annuaire du SNECOREP, Syndicat National des Entrepreneurs, Concepteurs et Réalisateurs de Stations de Pompage, Paris, 2006*

CRIVAT, E., *«Le concept d'ImmoDurabilité»*, première conférence ImmoDurabilité, à l'Ecole Spéciale des Travaux Publics, du Bâtiment et de l'Industrie, Paris, avril 2006

CRIVAT, E. *«City of Adjud, urban planning and modernization, final report »*, June 2006, 33 pages.

CRIVAT, E. *«City of Focsani, urban planning and modernization, final report » (Idées pour une stratégie de développement durable de la ville de Focsani - Roumanie)*, June 2006, 132 pages.

CRIVAT, E. *«Odobesti, urban planning and modernization»*, septembre 2006, 32 pages.

CRIVAT, E., Ecole Spéciale des Travaux Publics, Paris (France), GHEORGHE Marian, University of Sheffield (UK), *«L'inscription dans le temps du «bâti fonctionnant» pour des stratégies de développement urbain durable»* Athènes, GRECE, mai 2007

CRIVAT, E. *«Le management de l'idée d'inscription dans le temps du «bâti fonctionnant»*, thèse présentée à l'Ecole Spéciale des Travaux Publics, du Bâtiment et de l'Industrie, Paris, Septembre 2007.

CRIVAT, E., Ecole Spéciale des Travaux Publics, Paris (France), GHEORGHE Marian, University of Sheffield (UK). *«L'ingénierie software pour des stratégies de développement urbain durable» (The software engineering for sustainable urban development strategies)*, Conférence SB08MED&Expo pour le Bassin Méditerranéen et les pays des Balkans, Athènes, 10-12 Janvier 2008 , 13 pages.

CRIVAT, E. *«SemioStrategii Immodurable între Focsani și Adjud»*, in OGLINDA LITERARA, ANUL VII, nr. 75, mars 2008, pp 3282-3283.

CRIVAT, E. *"Claude Lévi-Strauss a vécu un siècle"*, *Hommage à Claude Lévy-Strauss, Immod Presse, Paris, 2009*

CRIVAT, E. *"La durativité discontinue de la recherche"*, in *Hommage à Solomon Marcus, Editura Spandonide, Bucarest, 2010*