

Nolwen LE MELINER

FORMATION

Finaliste aux Coupes de France d'Accordéon, catégorie Excellence.

Diplômée de la Schola Cantorum, mention très bien.

Lauréate du Concours International Hugo Hermann pour accordéonistes solistes.

Diplômée d'état de la Hanover Hochschule für Musik und Theater.

Formation socio professionnelle par Stéphane Lesagère.

Formation jazz/musiques improvisées, arrangements et orchestration cycle professionnel au CIM.

EXPERIENCE

Concert classiques en soliste musique de chambre et en grande formation contemporaine (Hanovre, Göttingen, Stuttgart, Hambourg...)

Prestation en orchestre dans une version moderne d'Orphée aux enfers au Théâtre National de Hanovre.

Professeur d'accordéon au conservatoire de Hanovre (1978-1991)

Répertoire de Tango Nuevo et de Swing Musette au sein de son propre Trio (concerts en Allemagne et en France : « Trottoirs de Buenos Aires » 1987/1988

Direction d'un atelier pour débutants jazz et d'un atelier inspiré des Musiques du Monde au CIM - Création de l'ensemble « A Corps Tango » (Petit Journal Montparnasse, New Morning, Divan du Monde.... 1995-1997)

Spectacles de Tango avec cinq musiciens et deux danseurs, 1998.

Professeur d'accordéon à l'école ATLA.

Accordéoniste dans le spectacle poétique et musical « Mots dits, Musiciens » au Festival d'Avignon 2002)

Répertoire de chansons françaises au sein du duo « Paris la Nuit » (5 tournées en Allemagne)

Création du groupe « Alma Tanguera » : festival « Dedans-dehors » 2005, Festival « Tango Paris Banlieues » 2005

Le cinéma Le Hublot - Gala du quinzième anniversaire - décembre 2006

Fête de la Musique - Le Croisic, «Paris La Nuit» - juin 2007

Professeur d'accordéon et piano à l'école de musique Maris Stella au Croisic depuis l'automne 2007

La Belle Journée - Nantes en duo avec : Marga Esteban (chant) - mars 2008

avec : Alice Hoffmann (violon) - mars 2009

ENREGISTREMENTS ET DISCOGRAPHIE

« A Corps Tango » en quartet - autoproduction - ACT 1996

« Au-delà du temps » - Production Claude Amelot 2000

« Alice et Nolwen » - autoproduction 2001

« Guitares et son de bandonéon » Production Claude Amelot 2001

« Paris la Nuit » Production Fatamorgana 2006

« Alma Tanguera » Duo instrumental - autoproduction 2006