LE DEAR JANE

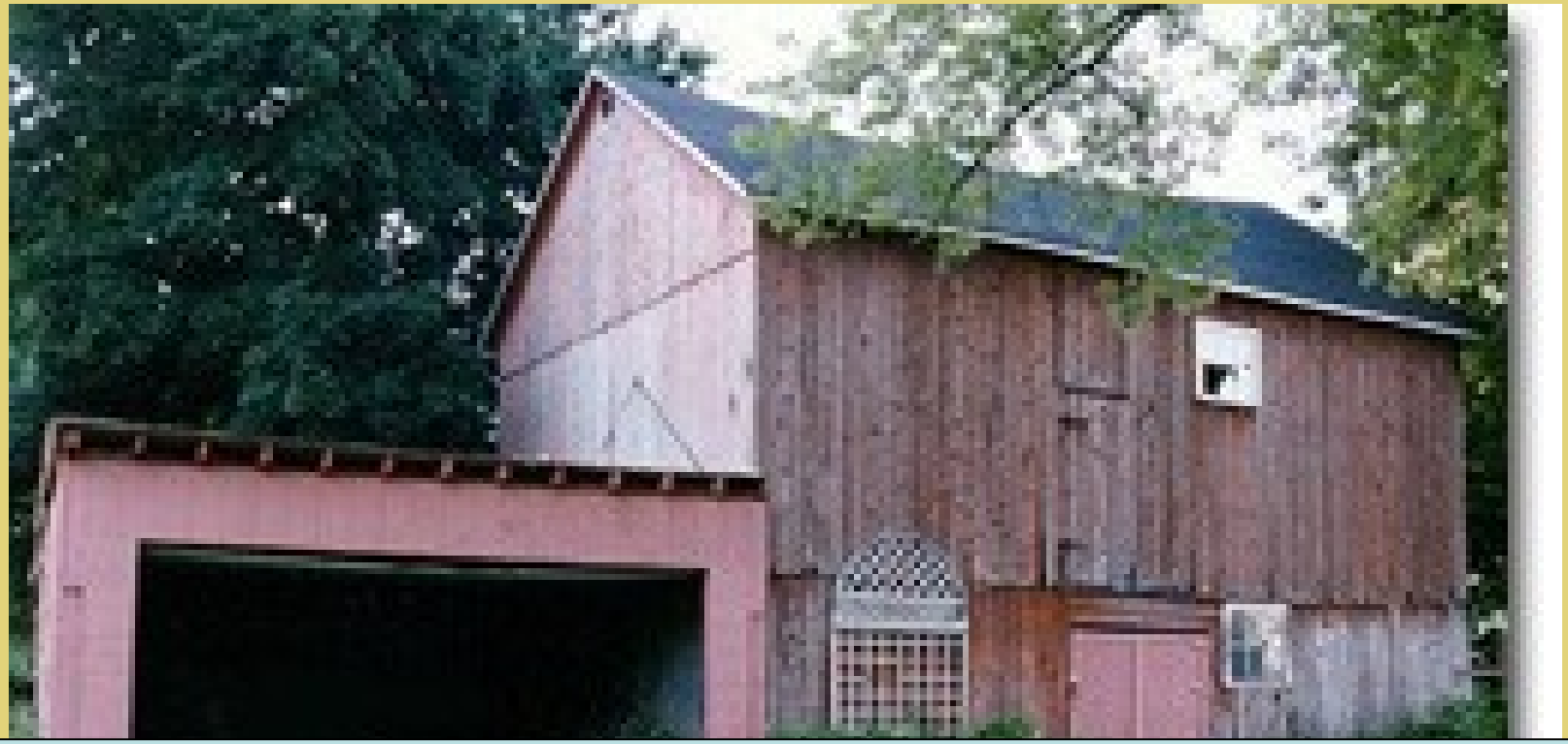
e a r J a n

ORIGINAL

Ce patchwork, nous le devons
à

Jane A. STICKLE

Jane A. Stickle est née Blakely le 8 avril 1817 à Shaftsbury dans l'état du Vermont.



D’après les registres de l’école, elle a sans doute eu 3 enfants. Elle était fermière.

Le Musée de BENNINGTON (Vermont)

Caractéristiques du Dear Jane original

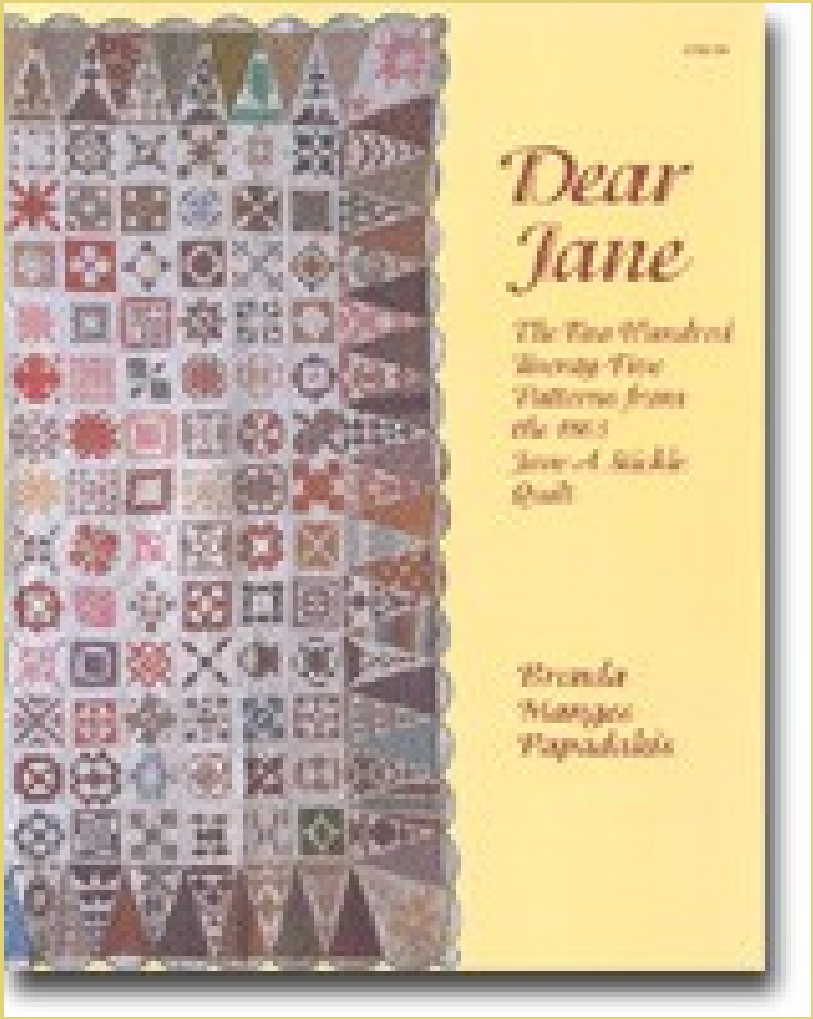
- Dimensions : env. 2 m x 2 m
- 169 blocs **d'environ** 11,5 cm x 11,5 cm
- 52 triangles
- 5602 morceaux

- **Les tissus** : chaque bloc et chaque triangle sont composés de deux tissus.
  L'un est blanc,
  L'autre est de couleur.
- **Les motifs** : Ils sont tous différents

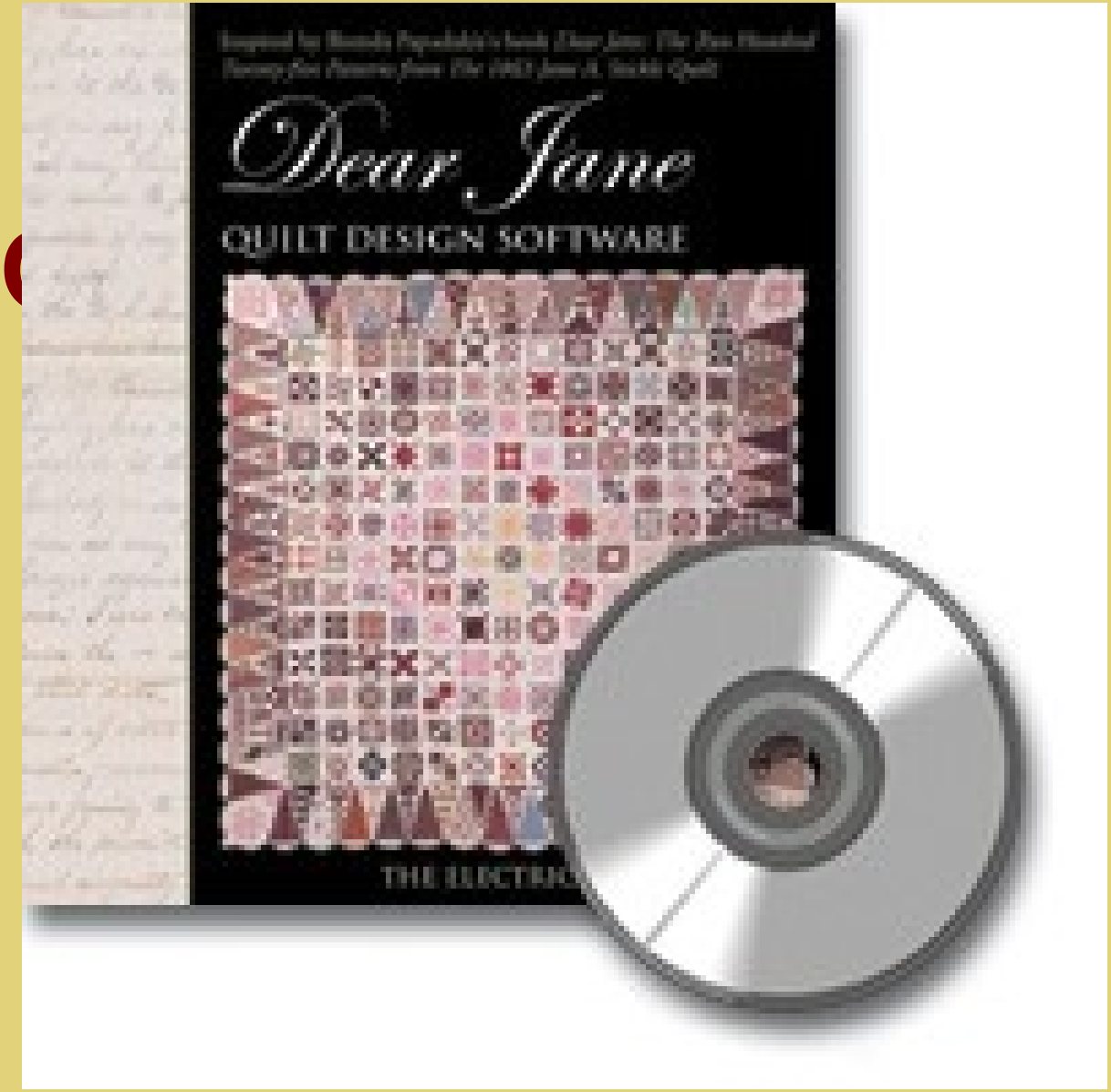
- Les techniques :
  - Le pièce
  - L'appliqué
  - L'appliqué inversé
  - La méthode papier

DEUX SOURCES

Un livre



Un logi

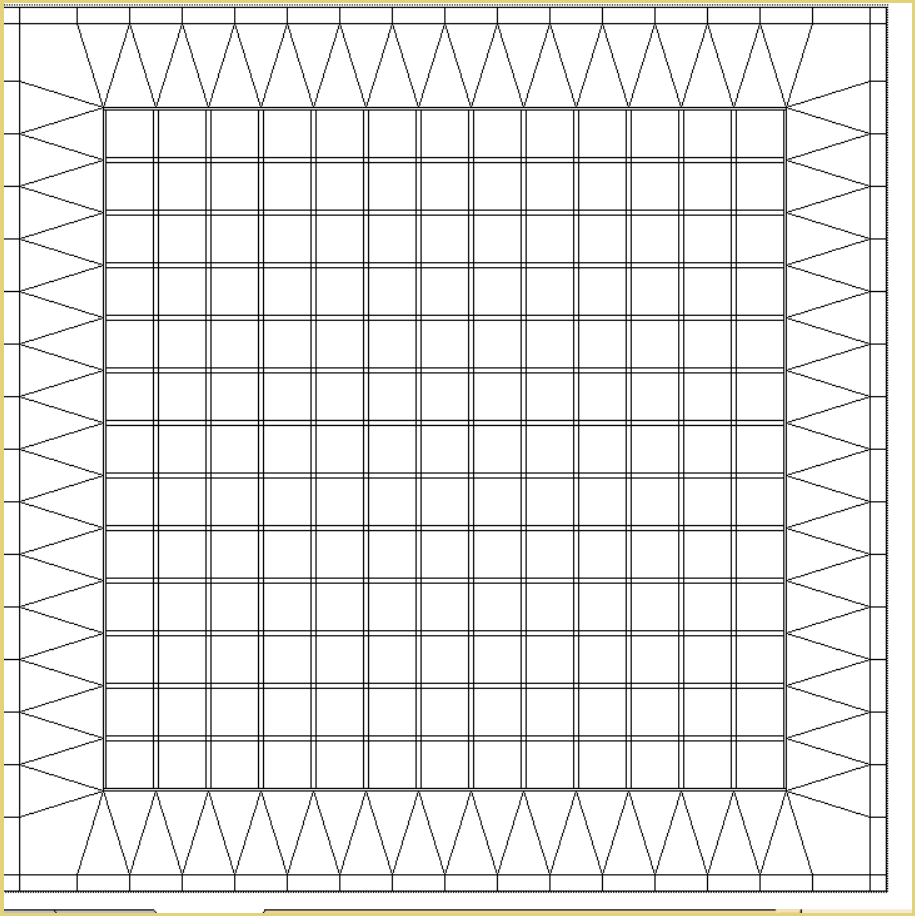


Brenda Papadakis a découvert ce quilt en 1991 et a édité son livre en 1996.

L'ORGANISATION DU TRAVAIL

POUR L'ASPECT ARTISTIQUE DU QUILT

- La préparation de la grille



- Le choix des couleurs,
- Le choix des tissus (tonalités

POUR LA REALISATION DE CHAQUE BLOC

L'ordre d'exécution peut se faire selon différents critères :

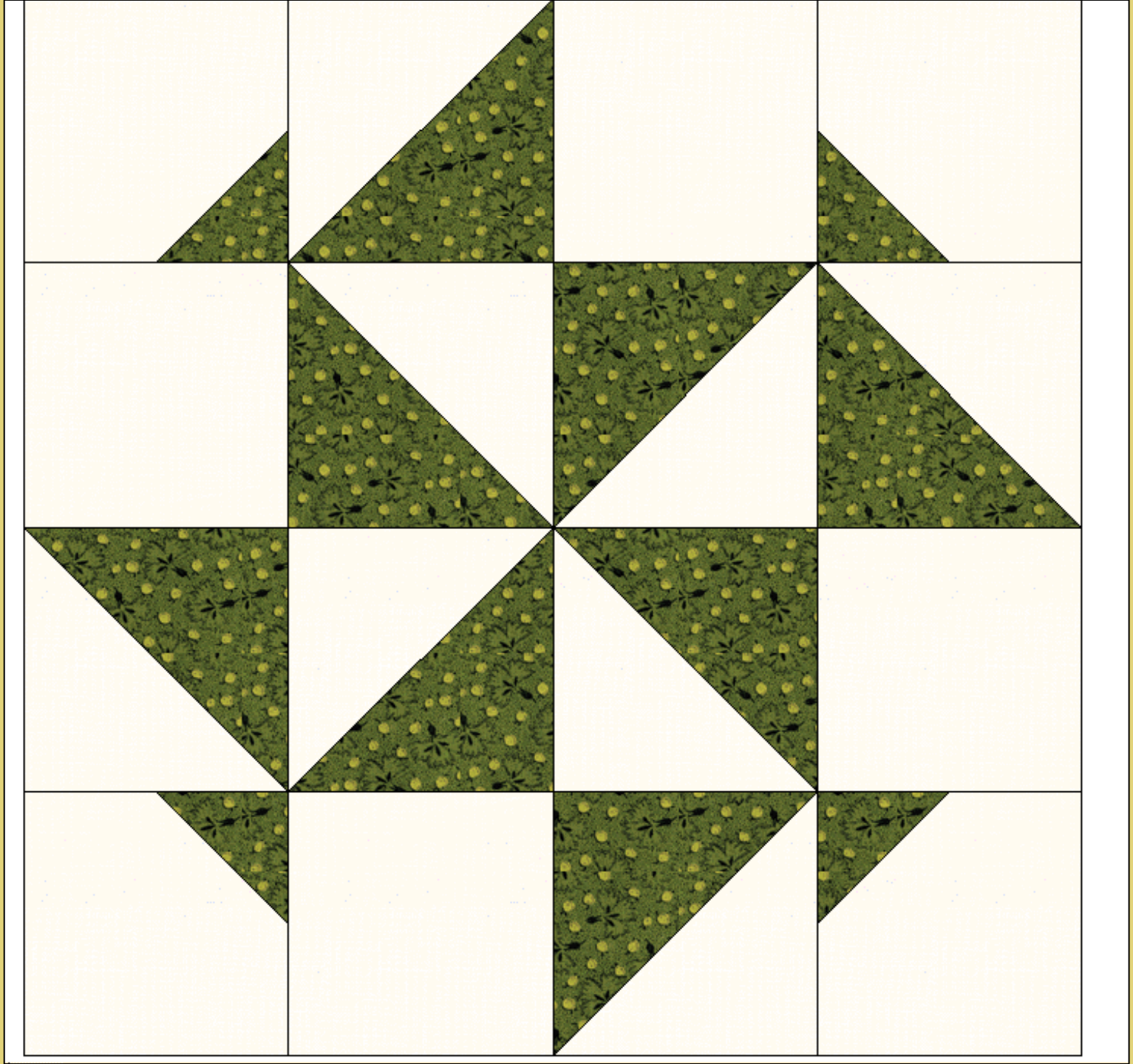
- Le niveau de difficulté
- La ou les techniques choisies
- Le lieu où vous allez travailler

Les étapes du travail

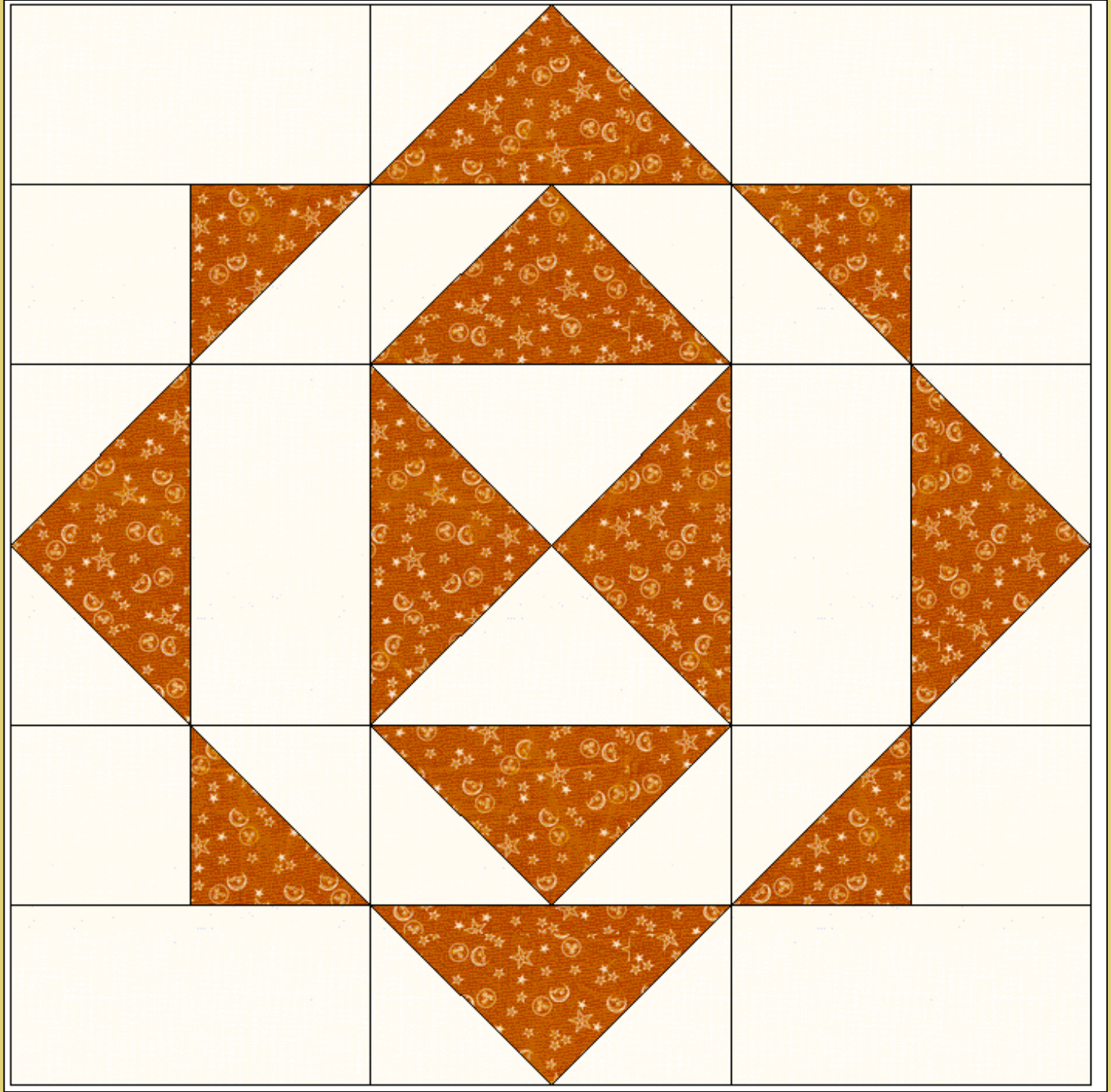
- L'analyse du dessin du bloc
- Le choix des techniques utilisées pour le montage
- Le choix du tissu de couleur
- Le montage

ANALYSONS MAINTENANT QUELQUES BLOCS

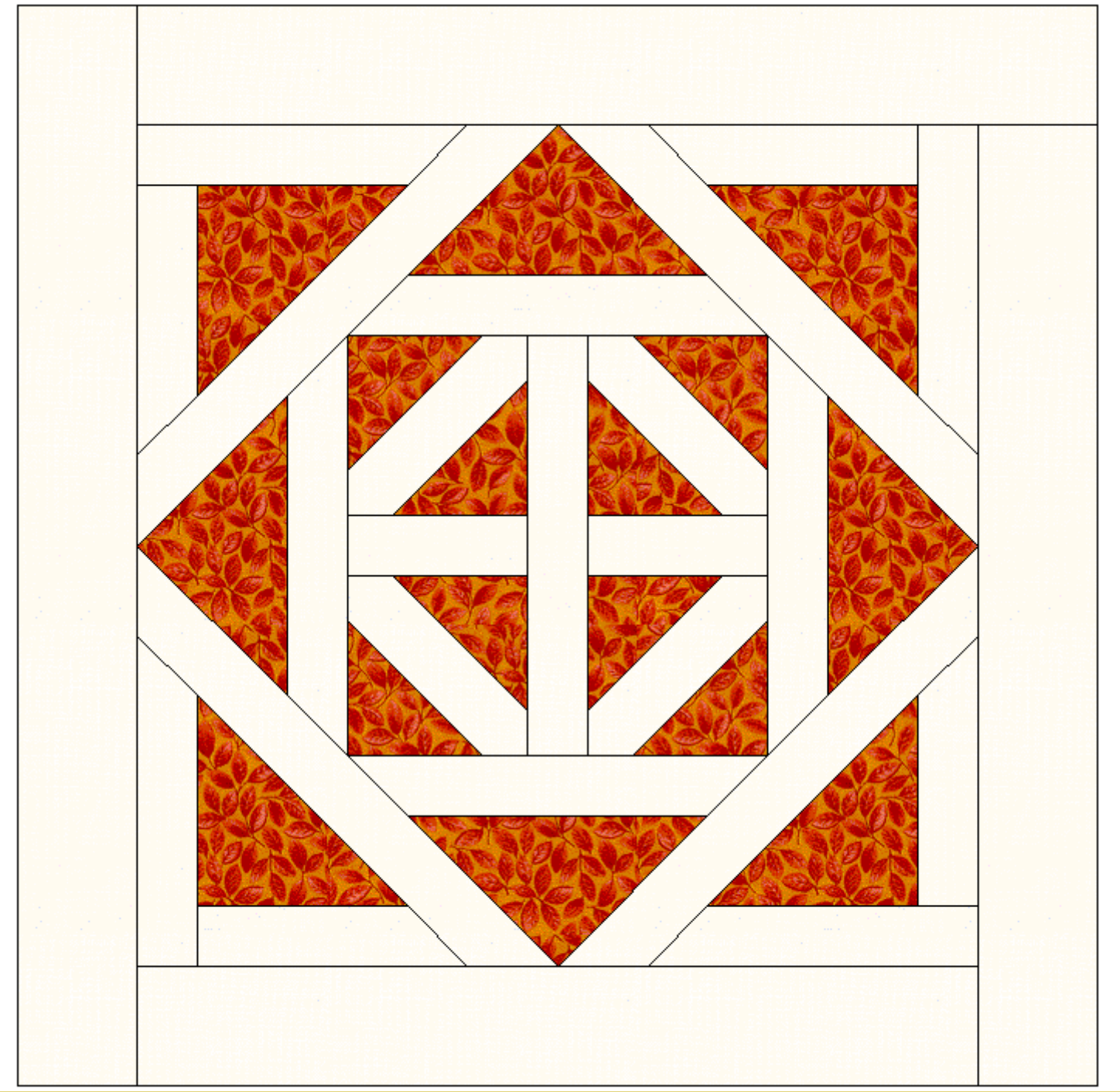
A
1



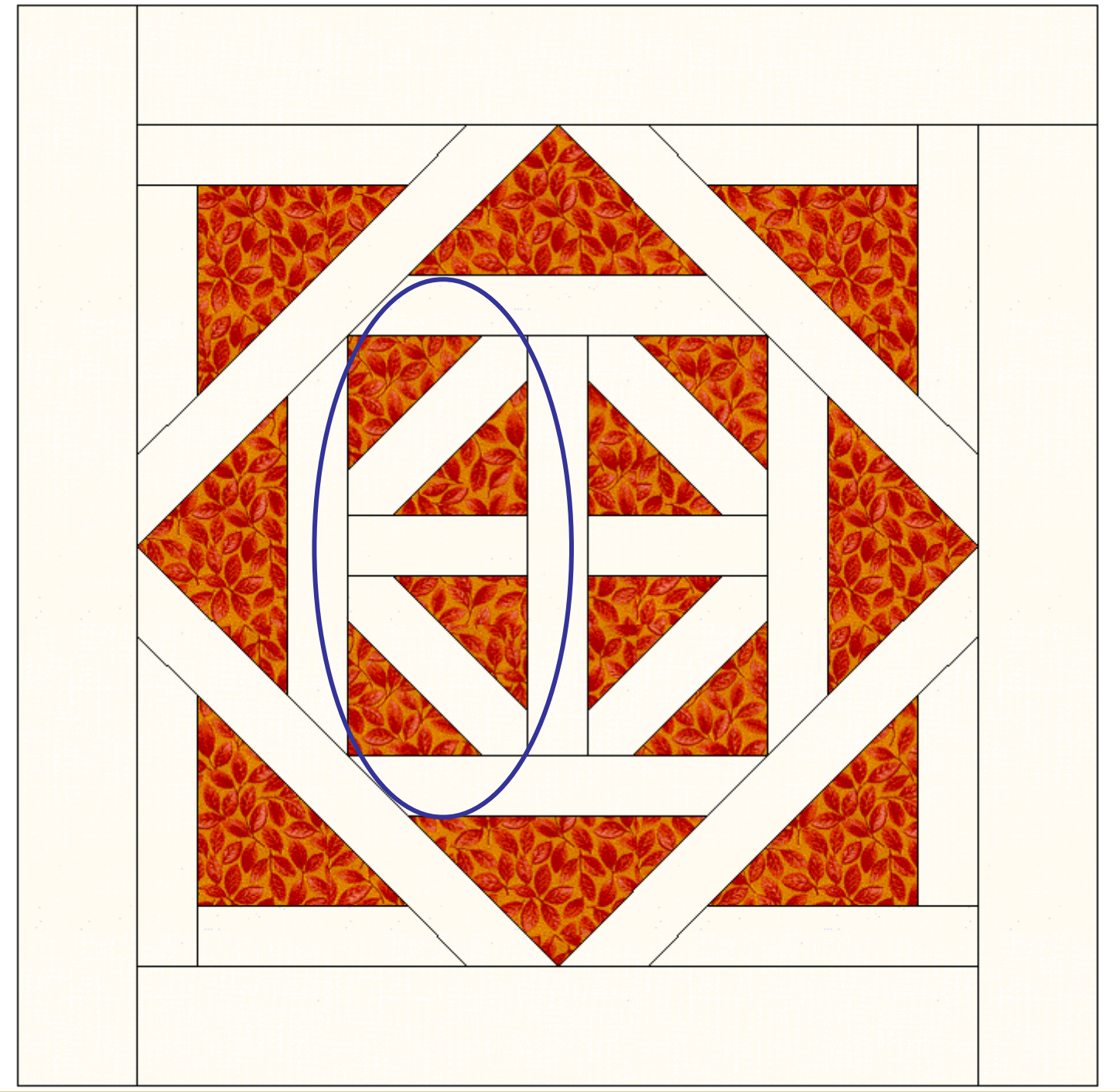
A
2



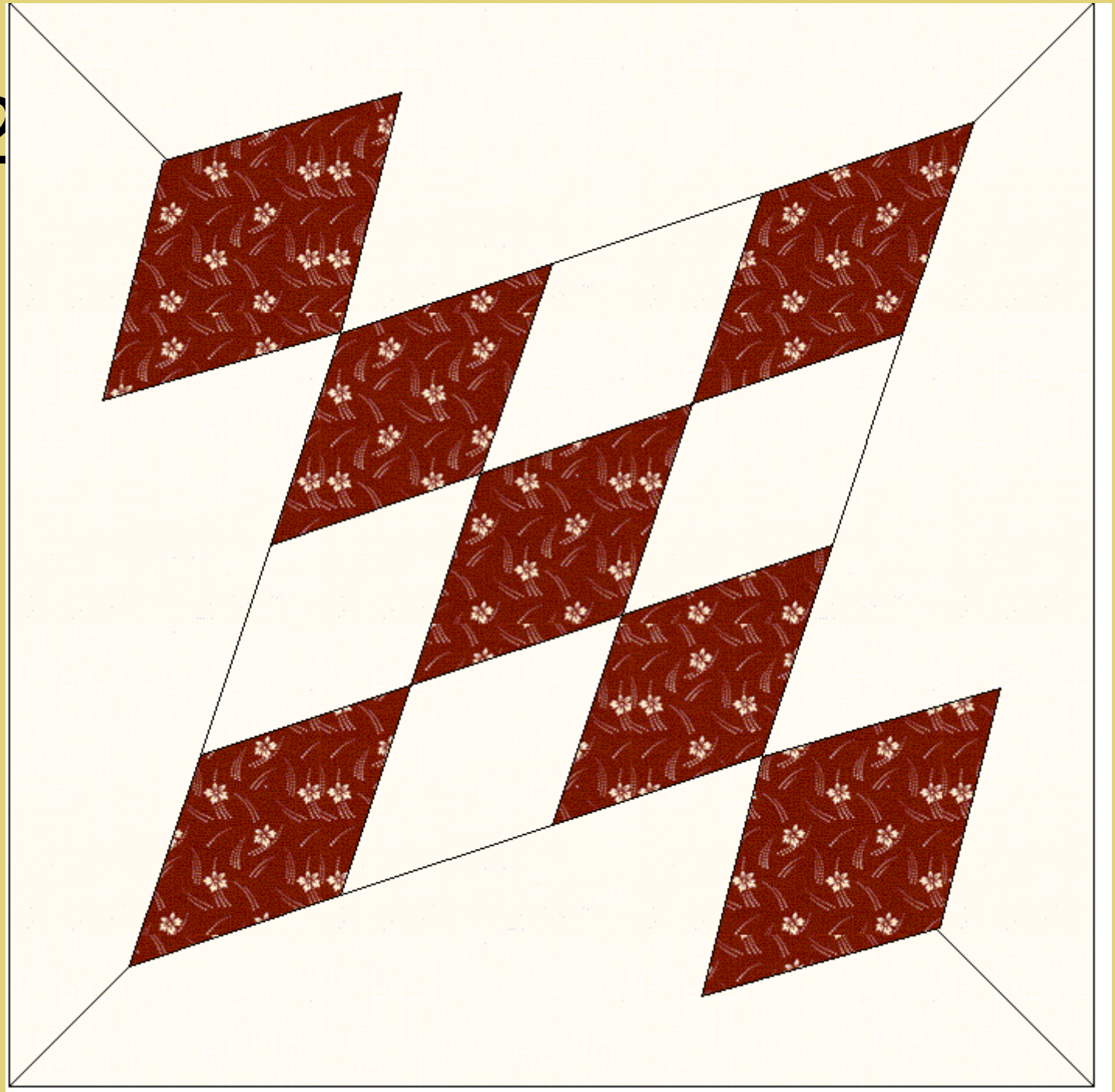
B6



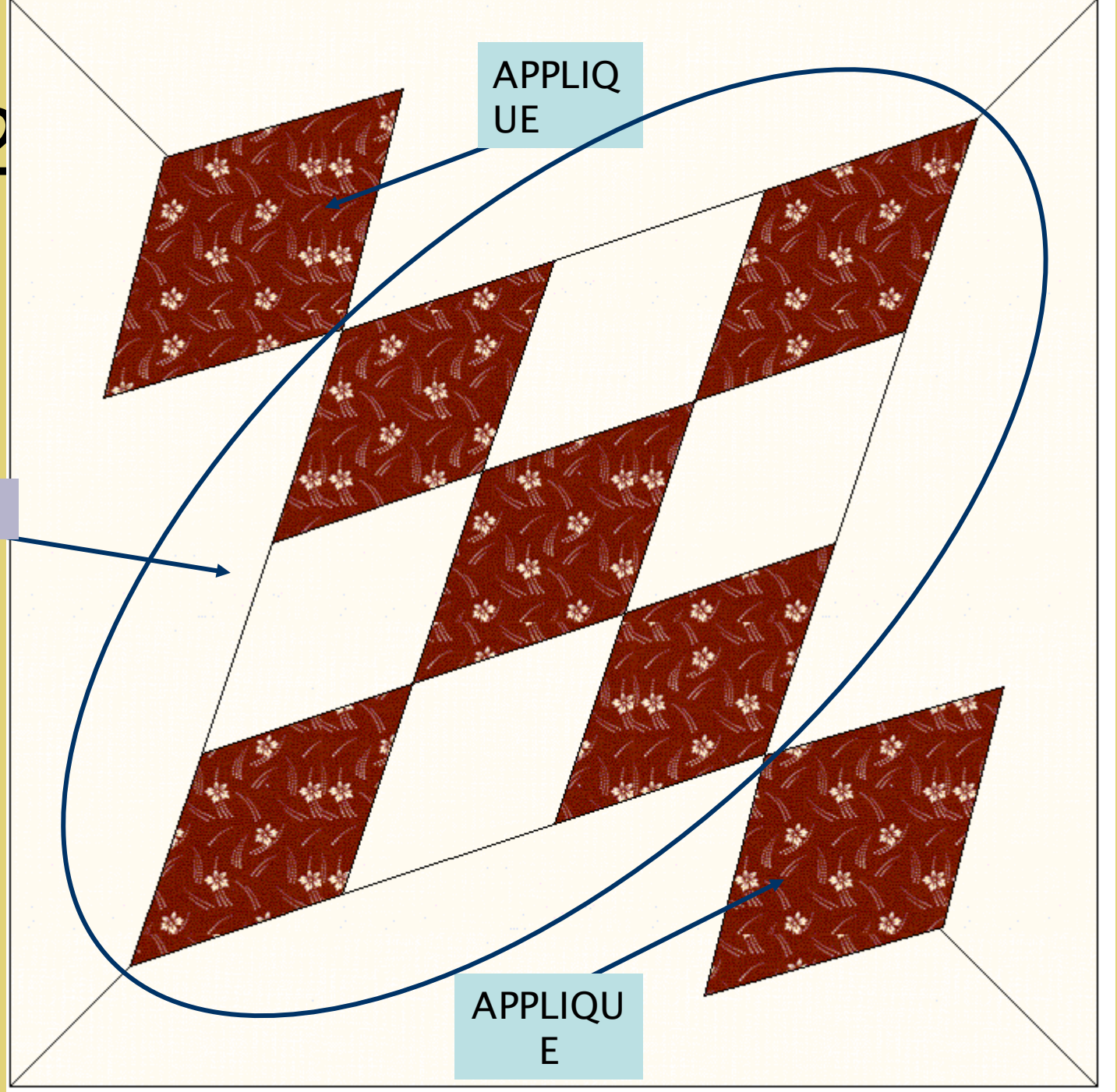
B6



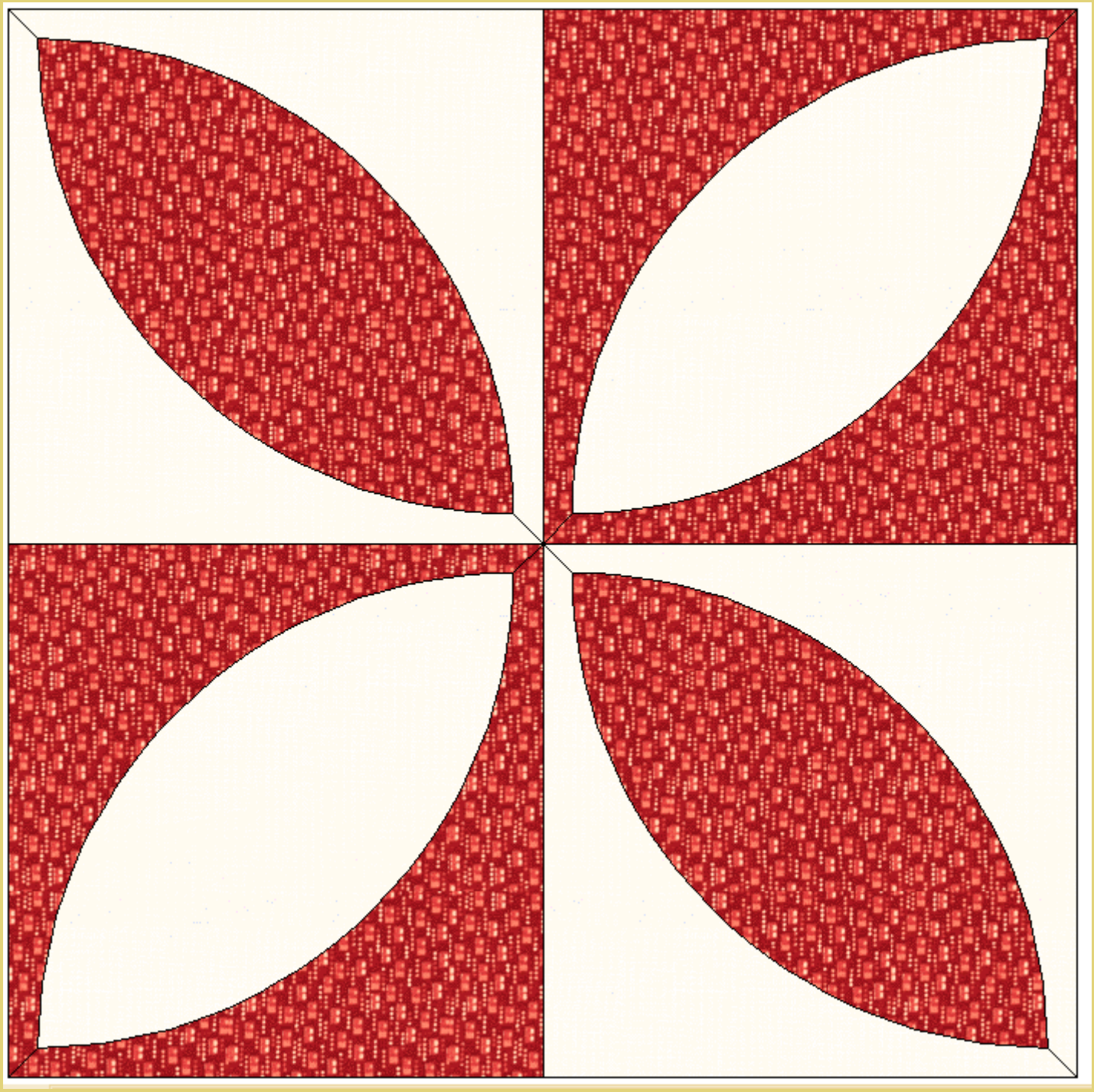
C2



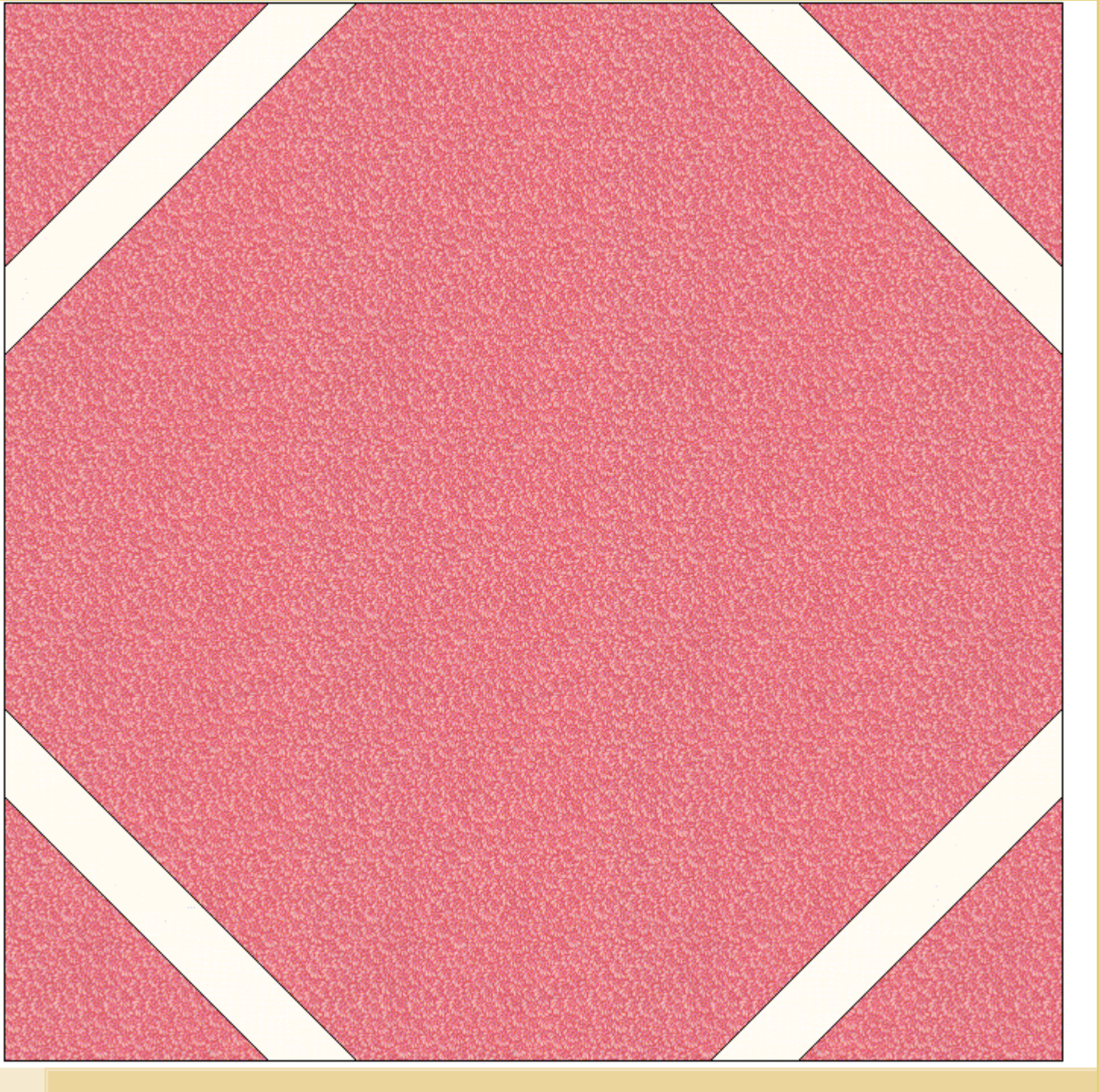
C2



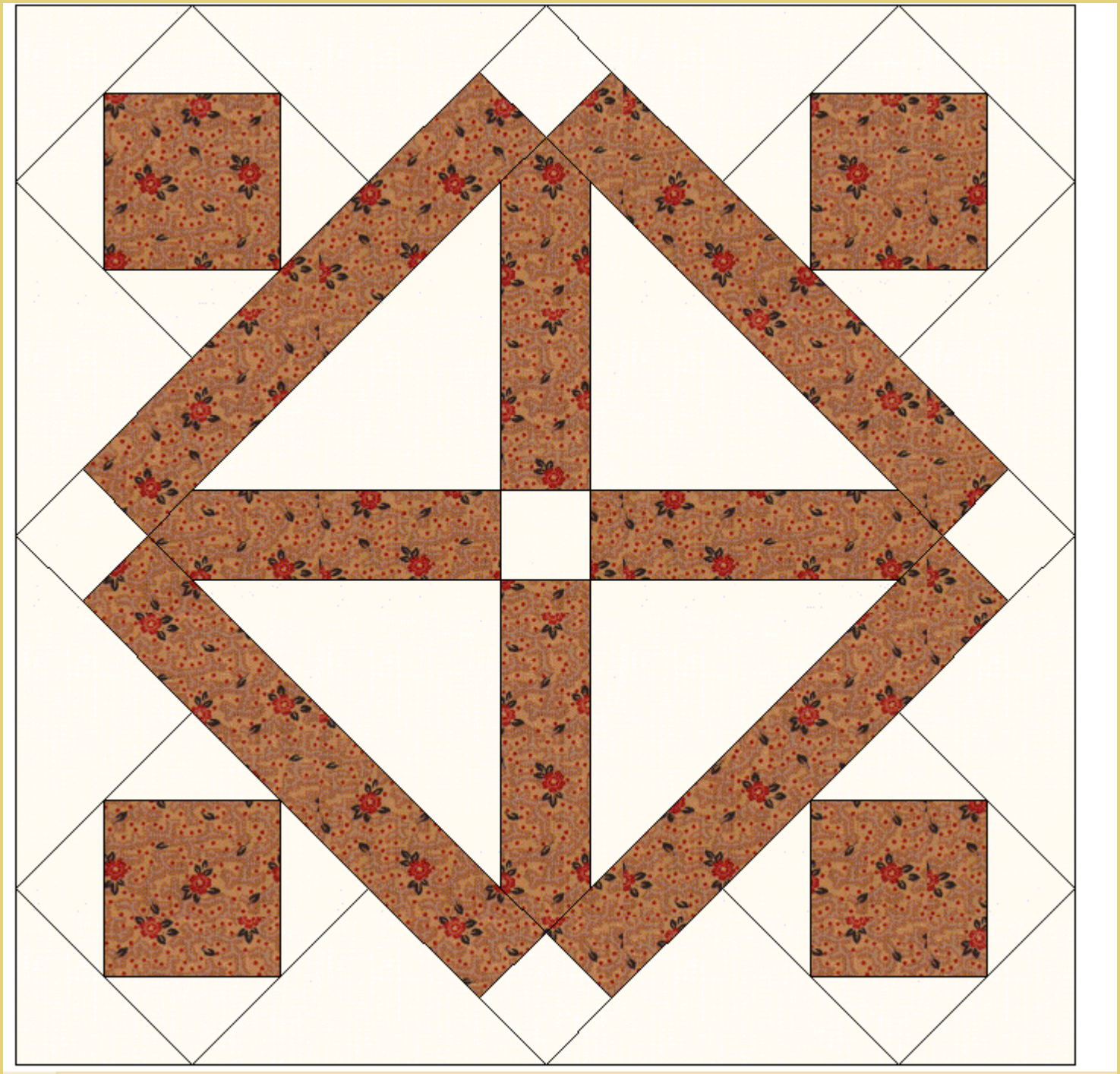
A
7



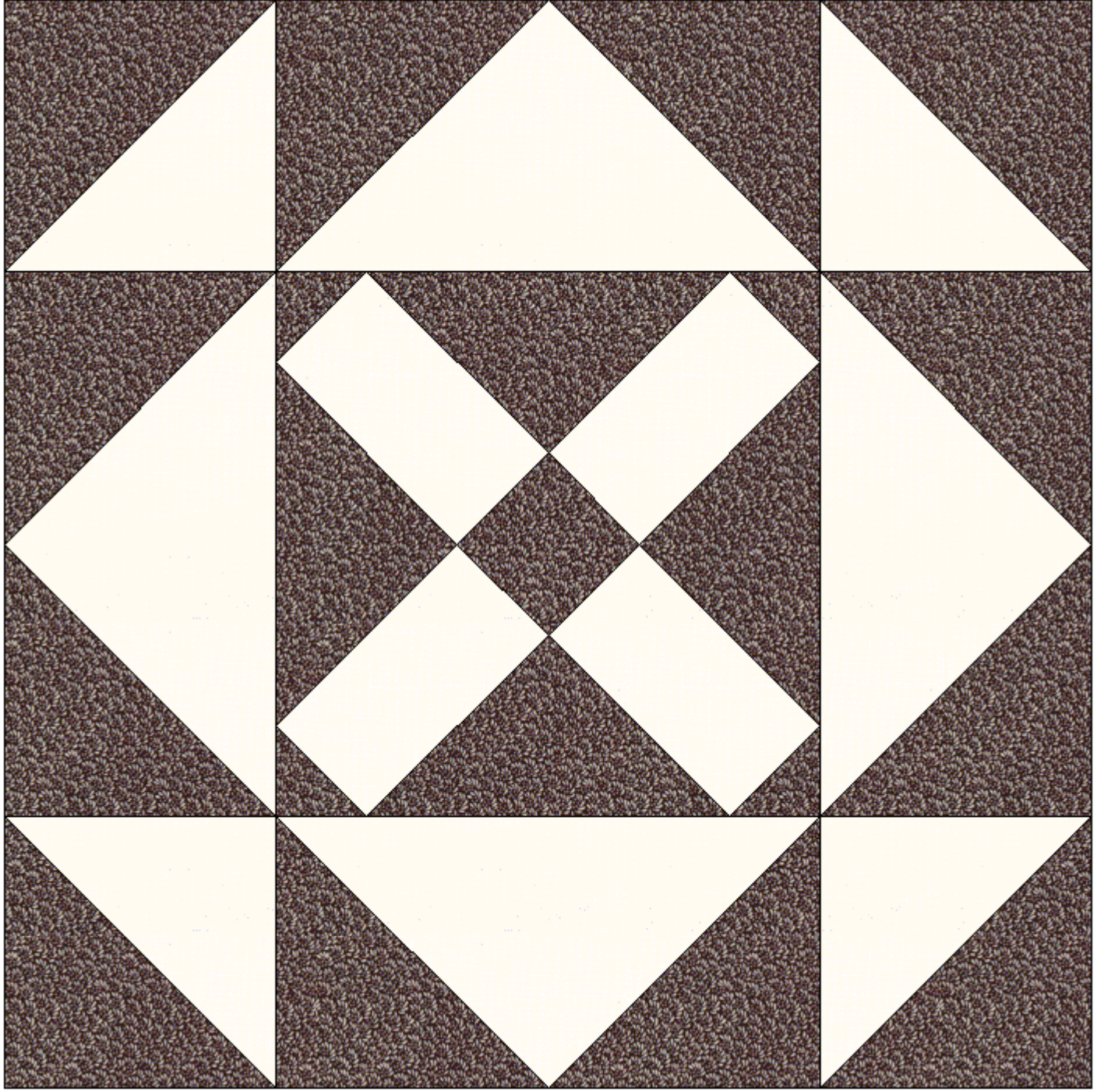
D6



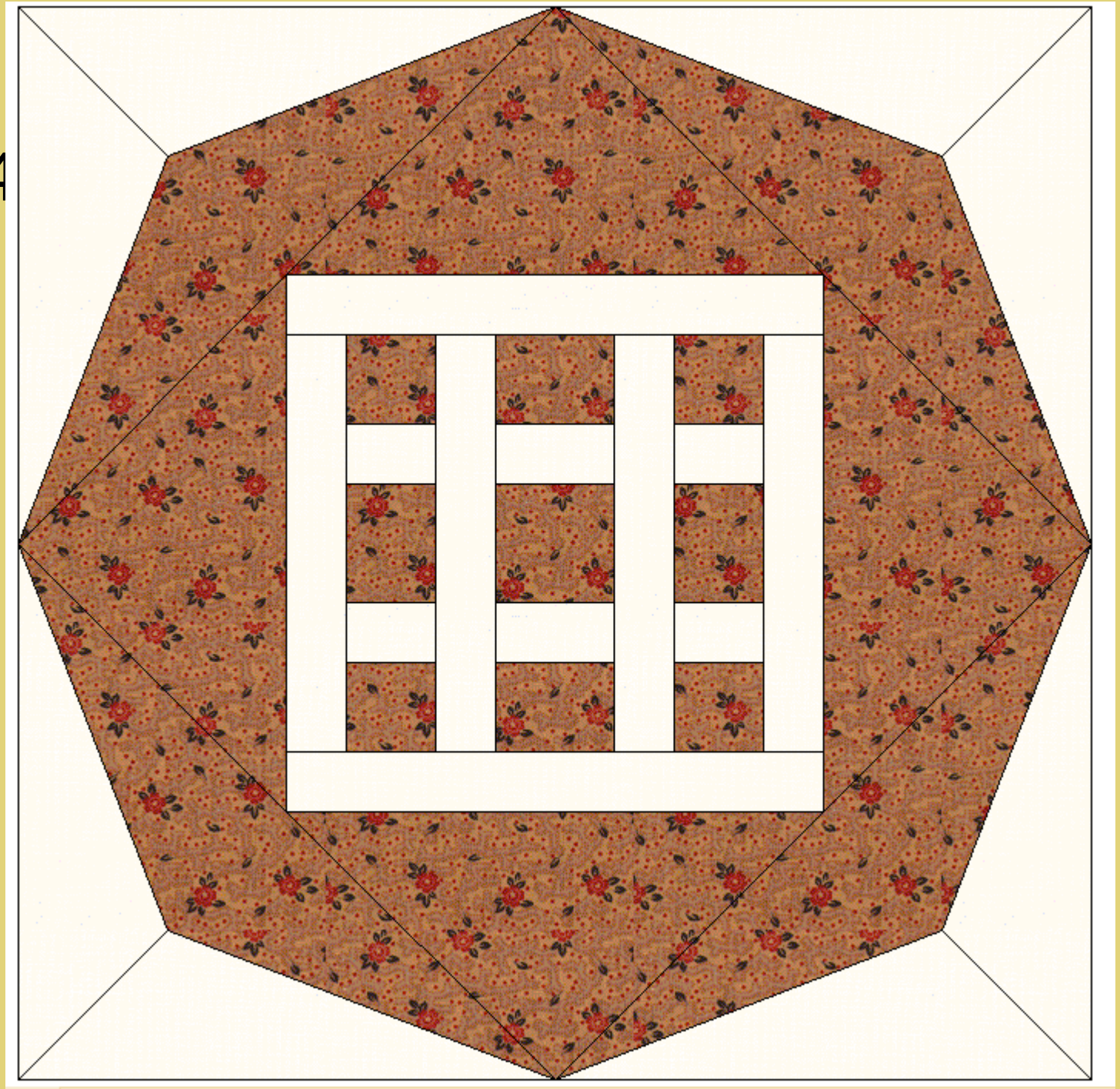
G9



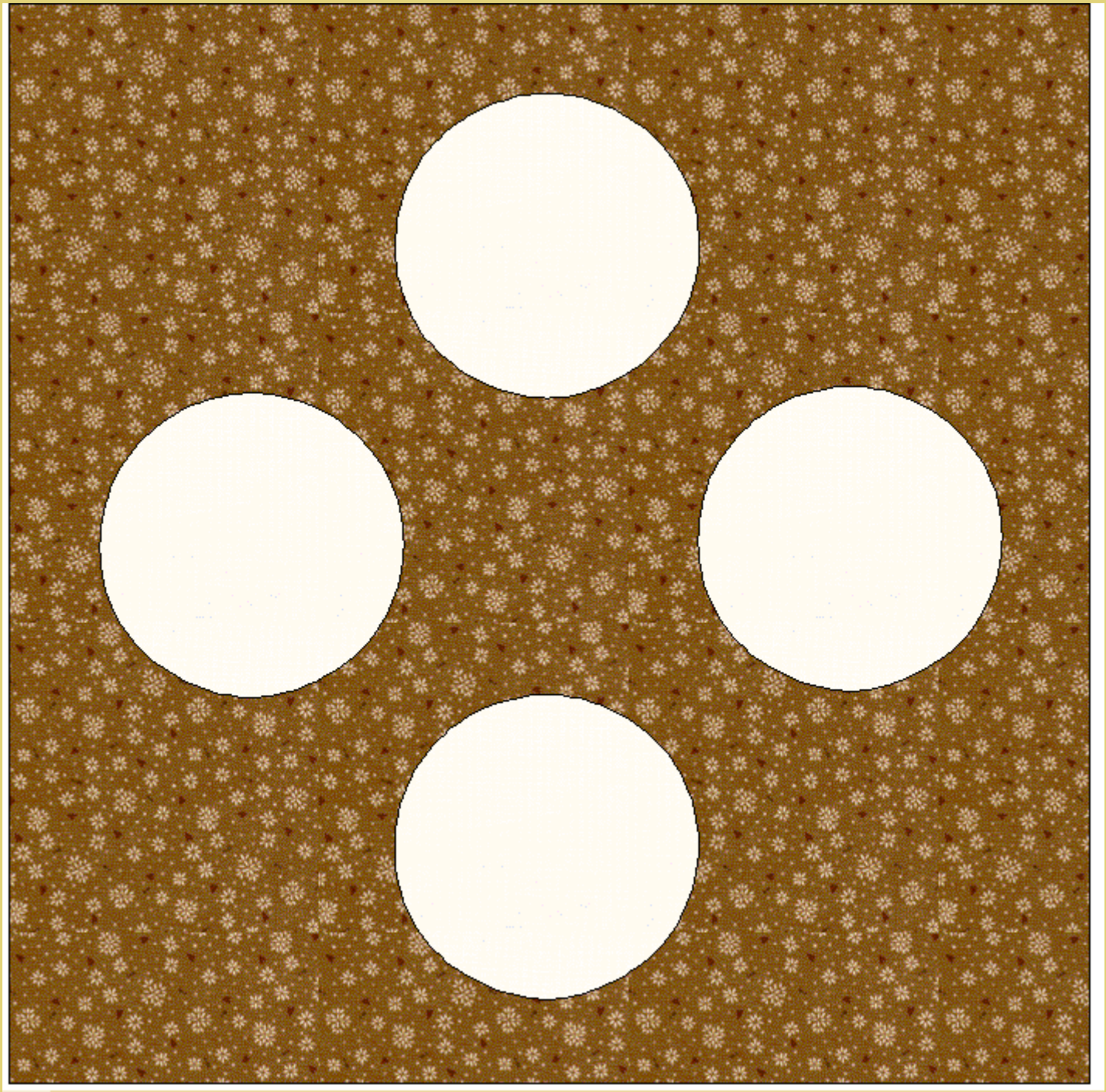
J13



- C4

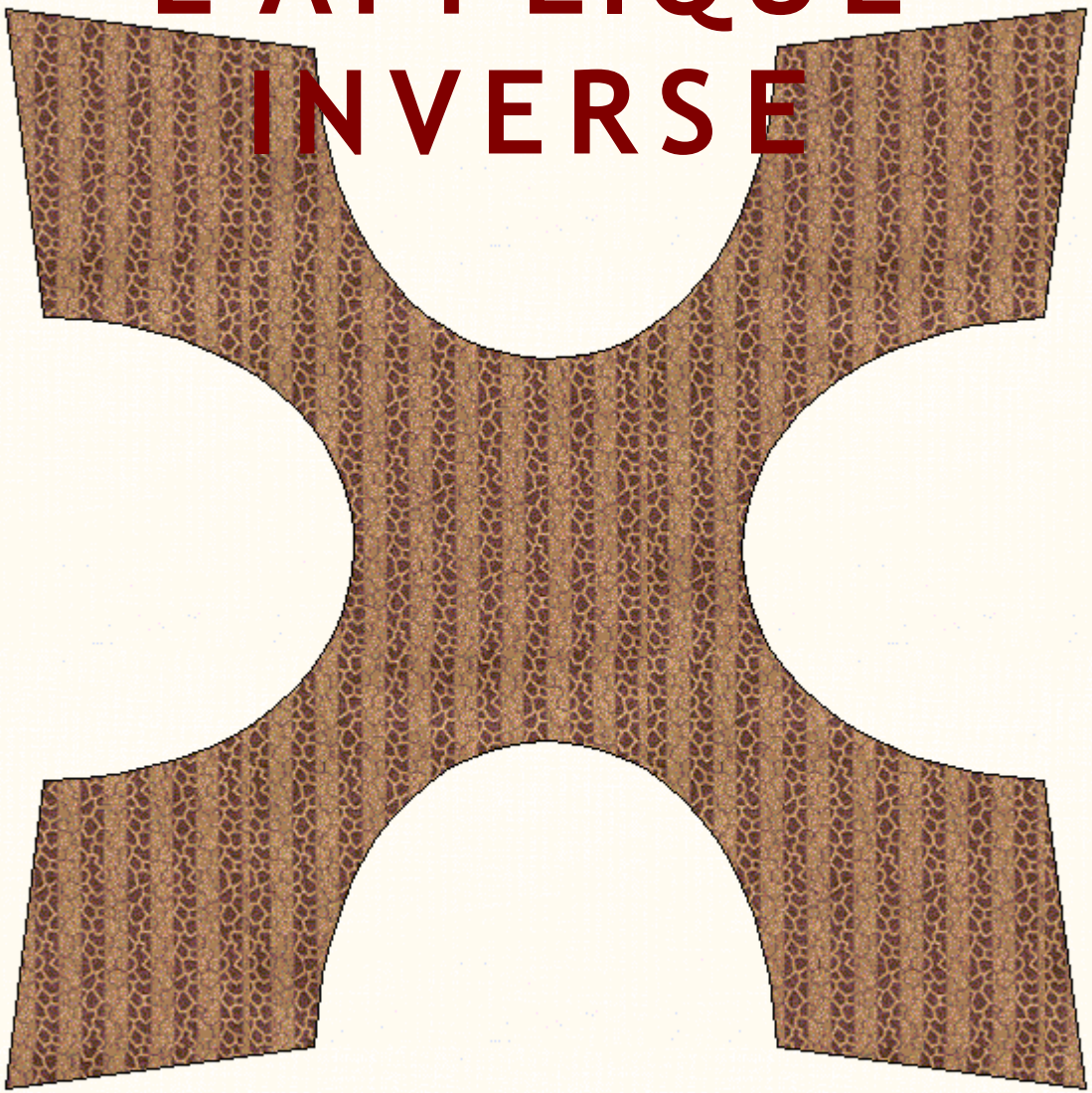


B1



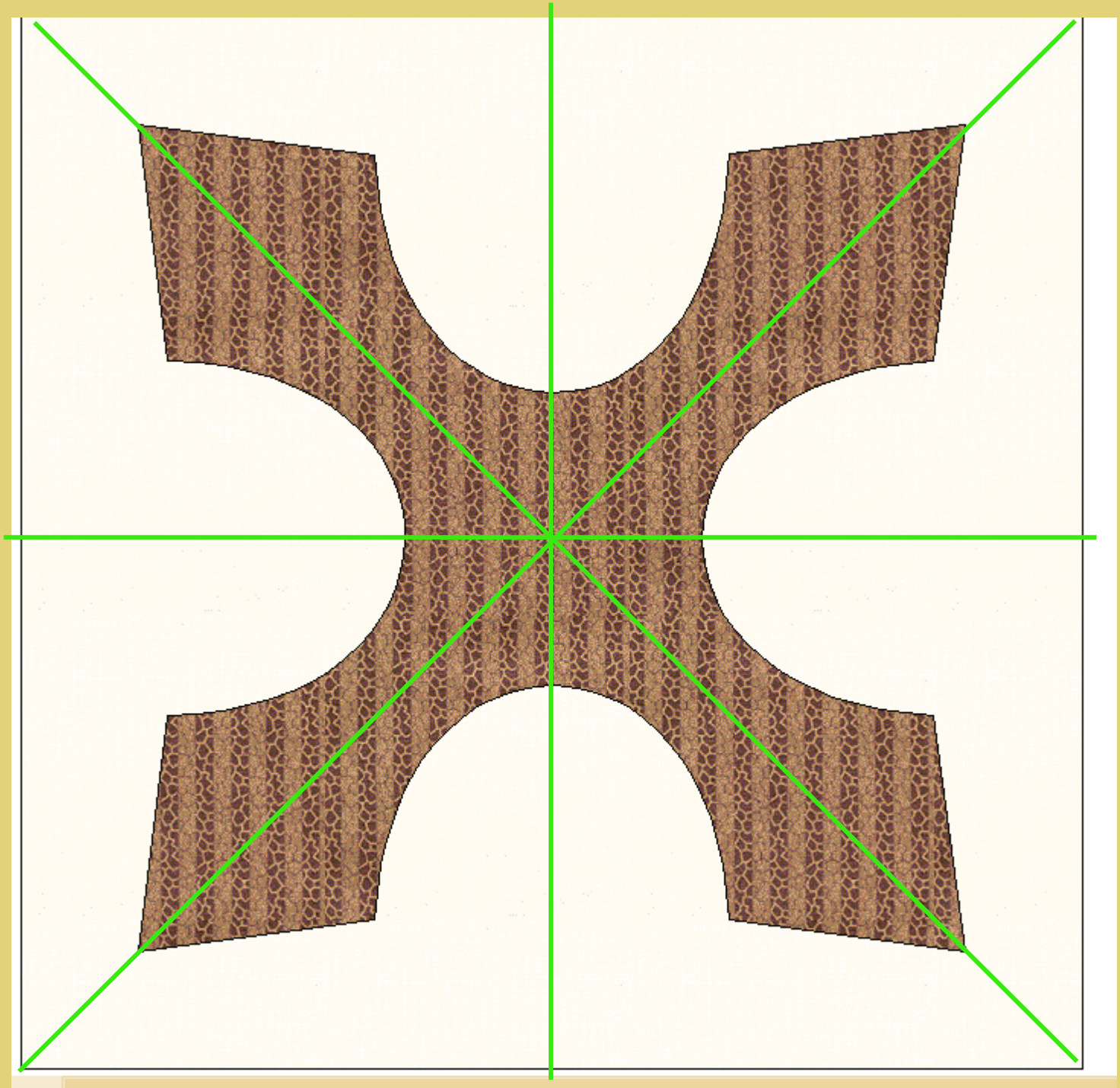
D
3

L'APPLIQUE INVERSE



PREPARATION DES GABARITS

D
3



REPORT DU MOTIF

Sur le tissu blanc Tracer un carré de 11,5 cm x 11,5 cm sur le tissu blanc

- Repérer le milieu en traçant les diagonales (par un pli)
- Tracer les diagonales sur le gabarit
- Placer le gabarit du motif en faisant correspondre les diagonales
- Reporter le gabarit au crayon

Répéter la même opération sur le tissu de couleur

ET MAINTENANT A VOS AIGUILLES

POUR BÂTIR LES DEUX MORCEAUX

D
3

D
3