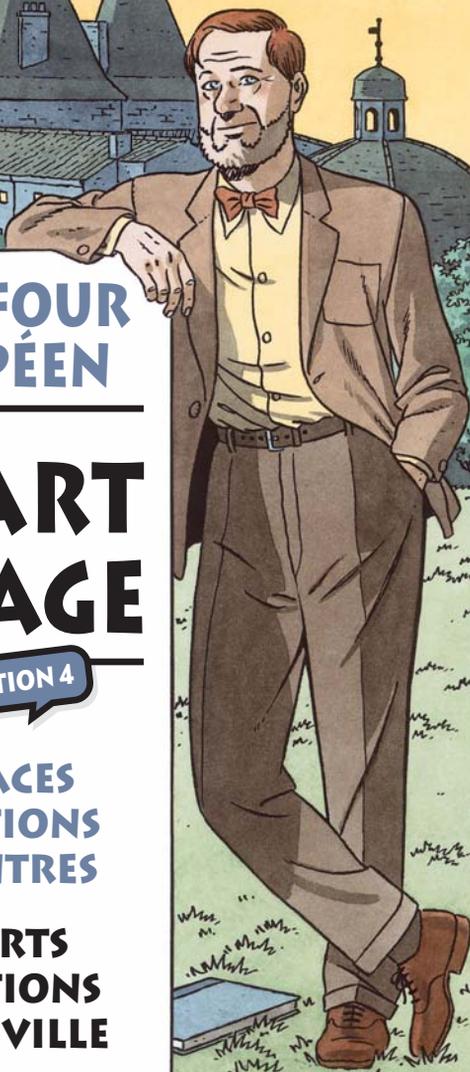


AUBENAS

(ARDÈCHE)

28 > 30 MAI

2010



CARREFOUR EUROPÉEN

DU 9ÈME ET DE ART L'IMAGE

ÉDITION 4

DÉDICACES
EXPOSITIONS
RENCONTRES

CONCERTS
ANIMATIONS
DANS LA VILLE

WWW.AUBENASBDIMAGE.COM
04 75 89 02 02

Rhône-Alpes

ardèche
le conseil général



L'espace dédicaces en 2008 - Edition 2010 : cet espace est exceptionnellement déplacé au Centre Le Bournot

© Méline Dupont



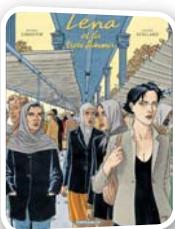
BD, CRÉATIONS, RENCONTRES, CONVIVIALITÉ, ANIMATIONS, MUSIQUE ET LUMIÈRE

Le Carrefour Européen du 9^{ème} Art et de l'Image d'Aubenas, tome IV d'une aventure initiée par Claude Moliterni, s'annonce comme une véritable explosion visuelle hors des phylactères ! Pour cette édition, André Juillard succède à Philippe Druillet et à Jacques Tardi, comme invité d'honneur. Le temps d'un week-end, plus de 20 auteurs, parmi les plus talentueux, vont révéler la magie du dessin et partager leur passion avec les plus jeunes. Le samedi soir, au bout d'une traversée imaginaire et poétique du centre ville inventée par les créateurs du *Kollectif Act'urbain*, vous pourrez plonger dans l'expérience unique d'un concert ciné

BD orchestré par l'incroyable *Sayag Jazz Machine* !

Au fil des éditions, le Carrefour a réuni une troupe bigarrée autour de la BD et de l'image : auteurs, parfois musiciens, spécialistes, artistes du spectacle vivant, bédéphiles, fans de cosplay ou tout simplement curieux sensibles à la convivialité et au cadre de la manifestation. Que vous soyez amateur de loin ou passionné de près, venez vous aussi rejoindre cette grande famille. Il y aura forcément une proposition pour vous, autour des dédicaces, des expositions, des ateliers, de la musique, du théâtre de rue et des animations pour les enfants... sans oublier le plaisir d'une grande tablée en plein air.

ANDRÉ JUILLARD, INVITÉ D'HONNEUR



Grand Prix d'Angoulême en 1996 et l'un des chefs de file de la bande dessinée historique avec *Les 7 vies de l'Épervier*, André Juillard est, aujourd'hui, aussi connu et apprécié pour sa version réaliste de *Blake et Mortimer* que pour ses récits graphiques plus personnels comme *Le Cahier bleu* ou *Le Voyage de Léna* où l'élégance de son trait fait toujours merveille.

Une exposition et une rencontre/débat autour de son oeuvre, et en sa présence, seront proposées à la Médiathèque Intercommunale. Pierre Christin, l'un des scénaristes les plus originaux et les plus importants du 9^{ème} Art, qui a écrit pour André Juillard, sera aux côtés de ce dernier pour la rencontre avec le public.

OUVERTURE OFFICIELLE DE LA 4^{ÈME} ÉDITION

Remise du prix Sid Ali MELOUAH

Créé en 2008, en hommage au dessinateur caricaturiste algérien décédé un an plus tôt, le Prix Sid Ali Melouah est destiné à distinguer une bande dessinée, un scénariste ou un dessinateur ayant oeuvré pour les droits de l'homme.

Lauréat 2009 : Charles Masson pour son album *Droit du Sol*
Lauréats 2008 : Jacques Demiguel et Maurice Rajsfus pour leur album *Moussa et David*

EN PRÉSENCE DE LA PLUPART DES AUTEURS

Vendredi à 18h30 - Centre Le Bournot

Concert rock avec *Slumberland* Formation composée d'auteurs invités

Boisserie, Siro, Peynet et la co-fondatrice d'Attakus Collection, Agnès Charvier, déroulent sur scène une collection de hits pop rock inscrits au panthéon de ces 30 dernières années : AC/DC, Queen, Pink Floyd, Eagles, Amy Winehouse, Red Hot Chili Peppers ...

POST-IT

Samedi à 17h - Médiathèque

Rencontre animée par
Jean-Christophe Ogier + dédicaces

La rencontre et les dédicaces avec André Juillard sont indissociables et ne sont ouvertes que sur inscription.

Ouverture des inscriptions : mardi 4 mai à 12h30 au 04 75 35 01 94.

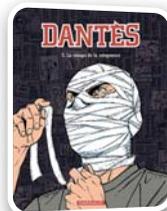
Dimanche à 10h - Centre Le Bournot
Dedicaces d'André Juillard

Nombre limité aux 20 premières personnes qui se présenteront à l'accueil

André Juillard a également réalisé l'illustration de l'affiche de cette 4^{ème} édition

ENTRÉE LIBRE

DÉDICACES AU CENTRE LE BOURNOT



Juszezack *Dantès* ...

Pierre BOISSERIE

Sa rencontre avec Éric Stalner lui permet de se faire connaître très vite comme scénariste avec un premier gros succès : *La Croix de Cazenac*. Se consacrant alors uniquement à l'écriture, il développe bien d'autres projets ; avec Éric Stalner *Voyageur*, *Flor de Luna*..., mais aussi avec Éric Chabbert *Nova Genesis*, Érik

Alain BRECHBUL

"Le local" de l'édition 2010, Alain Brechbul, illustrateur/graphiste de métier, passionné de nature, est l'auteur aux éditions Jarjille d'un livre pour enfants *"Kilitt est télépathe"*, de "Passerelles", réalisé avec Gaëlle Boissonnard et d'une mini-BD *Rencontre avec le dragon*. Aux éditions Sollune (Les Vans, en Ardèche), il réalise les illustrations de *Dounia*, avec Mati-Myriam.



Pierre CHRISTIN

Qu'il aborde la science-fiction avec sa célèbre série *Valérian et Laureline* ou des sujets plus contemporains avec des dessinateurs comme Enki Bilal, Annie Goetzinger, Jean-Claude Mézières ou Jacques Tardi, Pierre Christin figure parmi les scénaristes les plus originaux et les plus importants du 9^{ème} art.

Brice COSSU

Ce jeune Ardennais est une de ces nombreuses valeurs montantes des éditions Soleil ! Il s'est récemment fait remarquer avec des *one-shots* comme *Rémision* (scénarisé par Yves Swolfs) ou *Cauchemars de Terram*, ceci avant de s'attaquer à l'illustration de la deuxième saison de *Paradis perdu*, la série fantastique créée par le duo de scénaristes qui signe Ange !



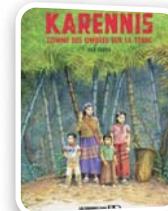
Samedi
10h-12h30 - 15h-18h30
Tous les auteurs seront présents dès le matin

Dimanche
10h-12h30 - 14h30-17h30
Les premiers départs d'auteurs débuteront timidement à 11h30 (Boisserie, Goetzinger, Peynet, Siro) puis se poursuivront à partir de 16h.

REPÈRE

Le planning détaillé des dédicaces sur :

www.aubenasbdimage.com



Les *Karennis* de Birmanie, chez La Fourmière Bd.

Olivier FERRA

Illustrateur pour la presse (Le Monde, Science et Vie Junior, ...), son premier album est édité chez Jet Stream : *Docteur Wong*, sur un scénario de Patrice Buendia et Philippe Chanoinat. Après la réalisation de deux albums en couleur directe *Où la neige ne fond jamais*, scénario Sylvain Sanchez, il vient de réaliser deux tomes sur

Annie GOETZINGER

Non seulement Annie Goetzinger est l'une des très rares dessinatrices réalistes de bande dessinée, mais elle a su imposer son trait sensuel proche du style Art Nouveau ; notamment dans ses collaborations avec Pierre Christin : tels les *Portraits souvenirs*, *La Demoiselle à la légion d'honneur* ou *La Voyageuse de la petite ceinture* et la série policière *L'Agence Hardy*.



François GOMÈS

Autre nouvelle valeur sûre des productions heroïc-fantasy des éditions Soleil, le dessinateur François Gomès travaille surtout avec le scénariste et directeur de collection Jean-Luc Istin. Ce dernier l'a fait travailler sur *Les Contes du Korrigan* (tomes 4 à 6) puis, à partir de 2008, sur *Les Terres de Sienn* dont il écrit le scénario avec Nicolas Pona.

Claude GUTH

Dessinateur et scénariste de la série pour les enfants *Pitchi Poi*, ses talents de coloriste sont recherchés par les plus grands ! Malheureusement pour eux, comme il est l'un des derniers à travailler sans l'aide d'ordinateur, il ne peut se consacrer qu'à la mise en couleurs des *Trolls de Troy* pour Jean-Louis Mourier, du *Pouvoir des innocents* pour Laurent Hirn et de *Sœur Marie-Thérèse des Batignolles* pour Maëster !





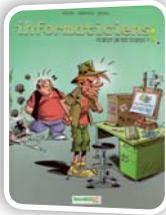
Laurent HIRN

Ancien élève des Arts Déco de Strasbourg, Laurent Hirn a développé ses dons de graphiste au service de divers éditeurs avant de travailler avec le scénariste Luc Brunschwig sur des thrillers diaboliques et sociologiques, où manipulations et complots s'emboîtent inextricablement : *Le Pouvoir des innocents*

chez Delcourt et *Le Sourire du clown* chez Futuropolis.

Jean-Marc KRINGS

Assistant décoriste de Dupa sur les séries *Cubitus* et *Nicky le camionneur* il dessine en 2004 *Le Guide junior des filles* chez Vent d'Ouest et réalise une quinzaine de gags pour Lanfeust mag. Il reprend ensuite les aventures de *Violine* chez Dupuis. En octobre 2008 il rejoint la joyeuse équipe de Bamboo, où il reprend la série *Les Informaticiens*.



Frédéric PEYNET

Avec ses séries d'heroic-fantasy *Le Feu* scénarisé par Jean-Charles Gaudin ou encore *Les Apatrides* et *Toran*, Frédéric Peynet est devenu l'un des principaux espoirs des éditions Soleil où il a également participé à l'un des albums collectifs des *Contes du Korrigan*.

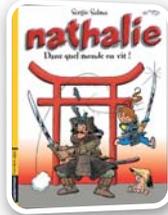
Tommy REDOLFI

Après quelques parutions dans son fanzine Mr. Green et dans quelques collectifs (Patate Douce, Clair de Lune, Petit à petit...), Tommy Redolfi impose son style novateur aux éditions Paquet avec *Rayban Dog* et *La Perspective Nevski*, puis à la Boîte à bulles *Viktor* et chez Delcourt, avec une très belle adaptation des *Contes d'Hoffmann* !



RIVERA

Son premier album sur les débuts de l'aviation *Le Vol des anges*, sur un scénario de Lewis Wallace, est réalisé dans un style très réaliste et vient de paraître aux éditions Zéphyr, les spécialistes du genre : ce qui, en soi, est déjà un beau signe de reconnaissance !



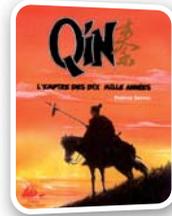
Sergio SALMA

Créateur de la série de gags pour les jeunes lecteurs *Nathalie*, Sergio Salma est un professionnel de l'humour, aussi bien en tant que dessinateur *Surimi*, *Ice Fred*... que comme scénariste pour ses collègues André Geerts *Mademoiselle Louise*, Libon *Animal lecteur*, Marco Paulo *Bagdad K.O* ou Baron Brumaire *Coucou tristesse*, dans Spirou comme dans L'Écho des Savanes !

chez Delcourt et *Le Sourire du clown* chez Futuropolis.

Alexis SENTENAC

Outre une participation à la série de collectifs *Les Contes de Brocéliande* chez Soleil, la carrière prometteuse d'Alexis Sentenac a surtout démarré avec *Les Hydres d'Arès*, série futuriste scénarisée par Corbeyran et publiée chez Delcourt : une démonstration époustouflante de ses nombreuses possibilités graphiques !



Patrice SERRES

Ancien directeur d'Hara-Kiri et dessinateur d'un ouvrage sur le Tour de France *Les Forçats de la route* ou des séries d'aviation *Tanguy* et *Laverdure* et *Yves Sainclair* (adaptées à la télévision, au cinéma et en dessin animé sous les noms de *Les Chevaliers du ciel* et *Les Ailes du dragon*), Patrice Serres, qui est aussi un sinologue réputé, a récemment travaillé sur

Qin, un ouvrage sur le premier empereur de Chine.

Laurent SIEURAC

Laurent Sieurac est un autre de ces jeunes talents représentatifs de la nouvelle génération des auteurs Soleil ! Ayant débuté chez Clair de Lune avec *Les Prophéties Elween*, il s'est affirmé depuis avec *Les Princes d'Arclan* et *L'Assassin royal* scénarisés par Jean-Charles Gaudin, ou encore avec sa participation à la *Geste des chevaliers dragons* (scénario de Ange).



SIRO

Autant influencé par le franco-belge que par les comics, Siro est un excellent dessinateur de science-fiction : que ce soit sur sa reprise d'*Aquablue*, sur la série *Polka* ou sur son nouveau diptyque situé dans l'univers futuriste des courses automobiles : *Speedway*. Il investit aussi l'historique aux côtés de Pierre Boisserie *La Croix de Cazenac* ou *Fior de Luna*.



STÉDO

Outre quelques planches parues dans Spirou (où il finira par reprendre le *Garage Isidore*, sur les scénarios de François Gilson) ou dans Fluide Glacial, c'est aux éditions Bamboo que Stédo va publier ses premiers albums de gags : la série *S.O.S. Shobiz* et, surtout, une approche humoristique de l'univers des *Pompiers*, qui est devenu l'un des plus gros succès BD du moment !



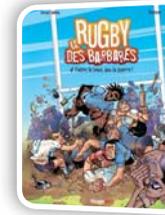
Rémi TORREGROSSA

Après des études en arts appliqués, Rémi Torregrossa se forme au studio Gottferdom. Là, il réalise occasionnellement quelques dessins et histoires courtes pour le Lanfeust mag. Il travaille aujourd'hui sur sa première série, *Triskell* avec Audrey Alwett au scénario et Virginie Blancher aux couleurs, déjà prépublié dans le Lanfeust mag.

(SOUS RÉSERVE)

DUVIGAN

Auteur chez Vent d'Ouest dans la collection des "guides", Duvigan a aussi réalisé deux albums chez Hugo & Cie *Le rugby des barbares tome 3 et 4* avec Serge Simon, ancien pilier de l'Equipe de France de rugby, médecin, consultant et animateur les samedis sur RMC de l'émission Sportisimon.



Jean-Louis MOURIER

Fidèle complice du scénariste Christophe Arleston dont il a su enluminer merveilleusement certaines de ses histoires d'heroic-fantasy (*Les Feux d'Askell*) ou les populaires *Trolls de Troy* qui se déroulent dans le monde où évolue le célèbre *Lanfeust*), Jean-Louis Mourier s'est imposé comme l'un de nos meilleurs dessinateurs semi-réaliste, en quelques années seulement...



UNE FRESQUE POUR L'HÔPITAL D'AUBENAS

A chaque édition, les auteurs présents collaborent à la réalisation d'une fresque destinée au service pédiatrie de l'hôpital.

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITIONS

Expositions axées sur la collaboration de ces 2 auteurs avec le scénariste Pierre Christin, autre invité du Carrefour.

Scénographe et commissaire des expositions : Pierre-Marie Jamet

Horaires exposition

André Juillard
Vendredi : 12h30 - 18h30
Samedi : 9h - 12h30 / 14h - 17h
Dimanche : 10h - 12h30 / 14h30 - 17h30

Annie Goetzinger
Vendredi : 18h30 - 20h30
Samedi : 10h - 12h30 / 15h - 18h30
Dimanche : 10h - 12h30 / 14h30 - 18h



André JUILLARD

à la Médiathèque Intercommunale

Originaux : planches - dessins - illustrations

Annie GOETZINGER

au Centre Le Bournot



ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCES

"Être adapté : Pourquoi, Comment ?"

Samedi 29 à 11h au Centre Le Bournot

Animée par Laurent Turpin et Gilles Ratier, en présence de Pierre Christin, Sergio Salma et Patrice Serres

... Ou "Du point de vue de l'auteur" : Dans quelle(s) condition(s) un auteur de bande dessinée est-il disposé à voir son œuvre adaptée ? A l'heure de la transversalité des médias, conçoit-on une bande dessinée en pensant à ses adaptations possibles sous des formes dérivées et multi-supports ?

"L'adaptation à l'écran : bénédiction ou malédiction ?"

Dimanche 30 à 11h au Centre Le Bournot

Animée par Didier Pasamonik, en présence de Thierry Berthier, de Gérard Pirès (sous réserve) et de Pierre Boisserie

De la chaîne des droits à l'écran, en s'appuyant sur les témoignages des intervenants, ce débat s'attachera à résumer et illustrer le parcours du combattant des auteurs, producteurs, réalisateurs, ... pour adapter une bande dessinée à la télévision ou au cinéma.



Philippe Mellot 2008



Jean-Pierre Dionnet 2008



Sylvine Pratt 2007

Portraits : ©Mathieu Dupont

REPÈRE

Conférenciers et Intervenants

Thierry BERTHIER, producteur de l'adaptation en dessin animé de *Franky Snow* (société Toon Factory)

Pierre-Marie JAMET, créateur de PLG et de PMJ, concepteur d'expositions

Jean-Christophe OGIER, journaliste à France-Info et président de l'ACBD (Association des Critiques et Journalistes de Bande Dessinée)

Didier PASAMONIK, rédacteur en chef d'ActuaBD.com

Gérard PIRÈS (sous réserve), réalisateur de *Taxi*, des *Chevaliers du ciel*, ...

Gilles RATIER, journaliste à L'Écho du Centre et secrétaire général de l'ACBD

Laurent TURPIN, rédacteur en chef de bdzoom.com et secrétaire adjoint de l'ACBD

GRATUIT

ATELIERS DE BRUITAGE

Proposé par la Maison de l'Image

Centre Le Bournot



A l'aide d'objets du quotidien, reconstituez la bande son du film d'animation *Le génie de la boîte de raviolis* produit par le célèbre studio d'animation valentinois Folimage *Mia & le Migou*, *La Prophétie des grenouilles*...

Vendredi : 2 ateliers scolaires

Samedi : 3 ateliers ouverts au public à 10h, 11h30 et 15h
Durée de l'atelier : 1h - Places par atelier : 8 à 20

Inscriptions auprès de la Maison de l'Image : 9 bd de Provence
Tél. 04 75 89 04 54 - www.maisonimage.eu

GRATUIT

ATELIER "DESSINER UNE BD"

Proposé par Raphaël CRETON du collectif Opale BD

Trésorier de l'association Opale BD, professeur de mathématiques dans la vie, Raphaël Créton, crée des bandes dessinées sur la vie de mathématiciens ou autres grands scientifiques : son dernier projet a pour personnage central Charles Darwin.

Samedi et dimanche de 10h à 12h au Centre Le Bournot

ZOOM

Des ateliers scolaires tout au long de l'année

Tout au long de l'année, le Carrefour propose des ateliers avec des auteurs dans les établissements scolaires du sud Ardèche. Jean-Pierre Joblin, Olivier Le Discot, Patrice Serres, Jean-Claude Fournier, ont été les animateurs de ce préluce pédagogique à l'édition 2010. La première journée du Carrefour, le vendredi 28 mai, sera ainsi consacrée à la poursuite de ces ateliers avec d'autres auteurs : Gomes, Rivera, Redolfi, Serres, Stedo et Torregrassa.

GRATUIT

ANIMATIONS

Grande soirée visuelle et musicale

[re]Garde-Fous par le Sayag Jazz Machine

Adaptation scénique et multimédia d'un album atypique, *Les Garde-fous* de Fred Beziau publiés chez Delcourt, *[re]Garde-Fous* est défini par ses créateurs comme du Ciné BD Concert. Il offre des perspectives jusqu'alors inexplorées en BD en mêlant projections multi-écrans, compositions et improvisations électroniques et acoustiques. Le Sayag Jazz Machine adepte de ce type de langage artistique s'est produit sur les plus grands festivals français de musique (Printemps de Bourges, Chorus des Hauts-de-Seine, Franco-folies de la Rochelle, Marsatac...). Il fréquente aussi désormais les festivals de BD (Quai des Bulles, Couloumiers, ...).



la Mairie Annexe

Samedi à 21h30
Cour de la Mairie Annexe

Dès 21h, spectacle "MUE" déambulatoire à partir du bd de Vernon jusqu'à

Repli au Centre Le Bournot en cas d'intempéries

Spectacle déambulatoire avec échasses, structures gonflables et musique

"MUE" métamorphose... Par le Collectif Act'urbain

Explorant la dimension du sol et des airs, trois êtres organiques redessinent nos espaces à travers une danse nourrie de courbes, de spirales et de lignes. Un spectacle joué au Parc des Princes et au Stade de France pour le Mondial 98, sélectionné pour représenter la France aux Jeux de la Francophonie à OTTAWA au Canada, commandé par les villes de Porto, Gdansk, Dunkerque...



Samedi à 10h30
déambulation sur le marché

21h déambulation à partir du bd de Vernon jusqu'à la Mairie Annexe avant le concert du Sayag Jazz Machine à 21h30

MAIS AUSSI au Centre Le Bournot

Cosplay avec le Club Manga du Collège St François d'Assise

Samedi à 10h rendez-vous au Centre Le Bournot
11h30 défilé devant un jury

Très impliqué sur les précédentes éditions du Carrefour, le Club Manga se propose cette année d'animer un cosplay. Né au Japon, le cosplay consiste à se déguiser pour ressembler à un héros de manga, de film d'animation ou de jeux vidéo. Le Club Manga réunit une cinquantaine de jeunes, édite un fanzine *Génération mangas* (disponible au prêt à la Médiathèque) et anime un blog www.mangak07.com

Concours

Remise des Prix le vendredi à 18h30 durant l'ouverture officielle

Les librairies Chaix, du Tiers Temps et Culture et Loisirs, ont lancé entre mars et avril 2010 un concours de planche de bande dessinée autour du thème "Les Pompiers ces héros". Le 1^{er} Prix se verra remettre le soir de l'ouverture de la 4^{ème} édition une planche originale, en noir et blanc, de STEDO, *Les Pompiers*. Les 9 suivants recevront une bande dessinée.

Ludothèque animée par l'ACALJ

L'Association Centre Aéré Loisirs Jeunes animera un espace ludothèque pour la 4^{ème} édition du Carrefour. Un point de rendez-vous sympathique pour les petits et grands, entre deux séances de dédicaces...

Paëlla géante - Samedi à 12h30

par l'association la Casa de España

Stand Opale BD

Le portail web national des festivals BD, www.opaleb.com, présentera son fanzine Opal'zine (5 numéros parus à ce jour), des planches du 1^{er} album édité par Opale BD dont la sortie est prévue à la rentrée : *Maikael Marm'jin*, *Artiste gothique* et d'autres produits : posters, tirés-à-part, cartes postales, ...

Stand du Vigneron Indépendant

Le logo Vigneron Indépendant est le signe d'une exigence, l'emblème d'une viticulture indépendante, riche de la diversité des terroirs, des climats, de savoir-faire, d'hommes et de femmes.

PLANNING EN UN COUP D'ŒIL

Vendredi 28 mai

Journée consacrée aux ateliers scolaires

Ouverture de la 4^{ème} édition au Centre Le Bournot à 18h30 en présence de la majorité des auteurs

Ouverture avec :

- > la remise du Prix Sid Ali Melouah
- > la remise des prix du concours organisé par les librairies d'Aubenas
- > un concert rock du groupe Slumberland composé d'auteurs invités

Samedi 29 mai

Dédicaces au Centre Le Bournot (cf p.2)

Spécifications pour les dédicaces d'André Juillard (cf p.1)

10h, 11h30 et 15h - Ateliers de bruitage au Centre Le Bournot

10h à 12h - Atelier "Dessiner une BD" par Opale BD au Centre Le Bournot

10h30 à 11h30 - Déambulations sur le marché : spectacle "Mue"

11h - Conférence au Centre Le Bournot

11h30 - Concours Cosplay sur scène au Centre Le Bournot

12h30 - Paëlla géante proposée par l'association Casa de España au Centre Le Bournot

17h - Rencontre avec André Juillard à la Médiathèque sur inscription (cf p.1)

21h - Déambulation du spectacle "Mue", départ bd de Vernon

21h30 - Concert BD Ciné, cour de la Mairie Annexe

Dimanche 30 mai

Dédicaces au Centre Le Bournot (cf p.2)

Spécifications pour les dédicaces d'André Juillard (cf p.1)

10h à 12h - Atelier "Dessiner une BD" par Opale BD au Centre Le Bournot

11h - Conférence au Centre Le Bournot

Expositions

André Juillard à la Médiathèque Intercommunale

Horaires : vendredi 12h30 - 18h30,
samedi 9h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00,
dimanche 10h - 12h30 / 14h30 - 17h30

Annie Goetzinger au Centre Le Bournot

Horaires : vendredi : 18h30 - 20h30,
samedi : 10h - 12h30 / 15h - 18h30,
dimanche : 10h00 - 12h30 / 14h30 - 18h00

PARTENAIRES

Coordination



La ville d'Aubenas via son Service Culturel et la Médiathèque Intercommunale assurent la coordination de la manifestation et l'organisation des ateliers autour de la BD tout au long de l'année.



BDZoom, e-quotidien de l'actualité bédéphile, a repris le flambeau de Claude Moliterni autour de Laurent Turpin et Gilles Ratier

Partenaires associés à la programmation



Partenaires financiers



Partenaires de l'information



Partenaires logistiques



Partenaires animations



Le Club Manga du Collège St François d'Assise

RENSEIGNEMENTS SUR LE CARREFOUR



Centre Le Bournot, 4 bd Gambetta - Tél. 04 75 89 02 02

"Dernières minutes" sur le blog
www.aubenasbdimage.com



Imprimé sur papier recyclé