

# GÉNÉRATION

# MIANGAK

欲

LE SUPPLÉMENT DU CLUB MANGA LYCÉE / N°0





# EDYTO

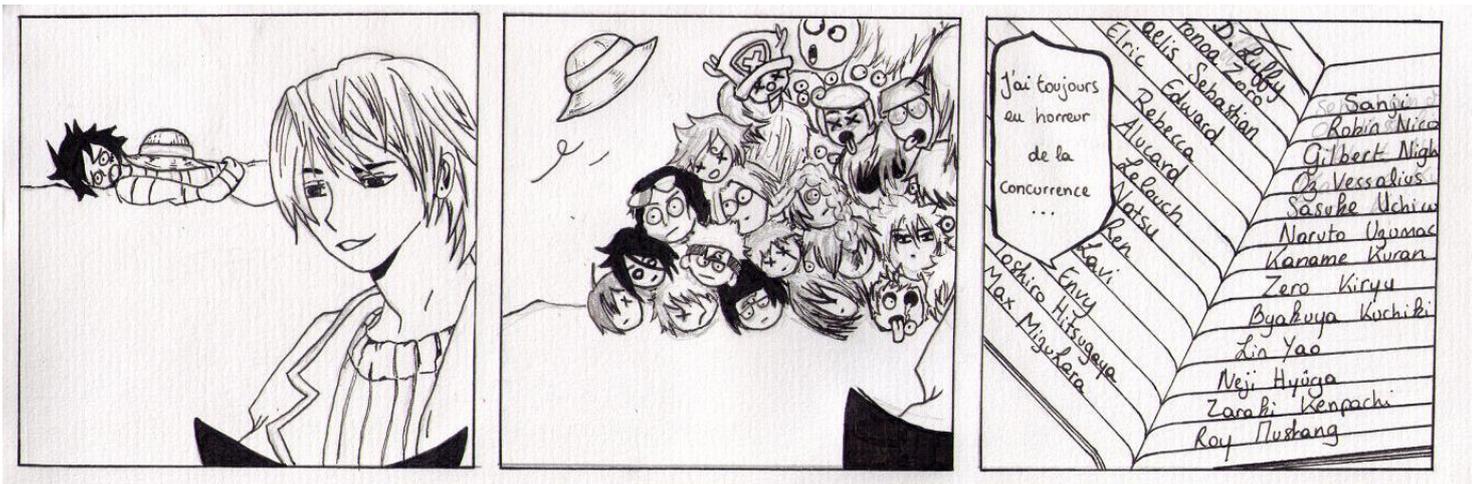
Et voilà, il fallait que cela arrive...

Génération Manga, le fanzine du Club Manga du Collège St François d'Assise, a un tout petit grand frère ( ne cherchez pas, encore un mystère des familles recomposées ! ). Et vous le bercez entre vos mains. Un beau bébé de 4 pages qui ne demande qu'à grandir avec votre soutien. Son nom ? Génération MangaK. Une petite lettre de plus que nous veillerons à transformer en particule de noblesse.

Au sommaire de ce numéro le portrait de l'une des membres les plus actives de l'équipe fondatrice : Marie-Marie. On lui doit le premier strip d'une série que nous espérons longue et une magnifique couverture. Nous voulions que ce numéro offre du vrai rédactionnel, c'est le cas avec la contribution prometteuse de Skypy et sa critique du film Albatros.

Je profite de ce numéro « 0 » pour passer la main aux lycéens. Ils seront responsables (coupables ?) de l'intégralité du prochain numéro. Le Grand Mangaque prend ses distances (nous n'irons pas jusqu'à dire de la hauteur ! ) et laisse la jeunesse assurer la relève. Qu'ils s'amuse bien face à l'art des choix, et à la pression bienveillante du lectorat qui attend désormais avec impatience le numéro 1 de

## GÉNÉRATION MANGAK 欸



**Club Manga** Lycée Jules Froment BP 83 07203 – Aubenas Cedex

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Dominique Cros

**RÉDACTEUR EN CHEF** : Jean-Philippe d'Abrigeon

**COMITÉ DE RÉDACTION** : Les lycéens du Club Manga / Un grand merci à Skypy

**DESSINATEURS DE CE NUMÉRO** : Marie-Marie / Jehanne / Emmanuelle / Estelle

**DESSIN DE COUVERTURE** : Marie-Marie

**REMERCIEMENTS** : Médiathèque d'Aubenas / Inspection Académique

**SITE WEB** : [www.mangak07.com](http://www.mangak07.com)



# Et ta critique ?



« Bon ! Comme promis, je suis allé voir Captain Harlock en Day One ! Afin de réaliser une critique complète je l'ai vu en 3D et en VF et tout ça pour 9 euros... quelle arnaque ! Vous vous rendez compte à quel point je vous bichonne ?! Bon allez bande d'ingrats ! C'est parti pour la critique d'Albator, Corsaire de l'Espace !

Que dire ! En fait il y a beaucoup à dire ! Visuellement c'est impeccable, d'un point de vue graphique il n'y a rien à reprocher c'est de l'animation de synthèse de haut niveau, ça a quand même sacrément évolué depuis Final Fantasy Advent Children. C'est

fluide et lisible même si l'on regrettera cet aspect lisse qui ne laisse plus place au style de Matsumoto, qui aurait été sans doute trop old school pour plaire de nos jours, mais nous oublions vite ça et on se laisse happer par la beauté des images qui nous submerges les mirettes !



Pour ce qui est de la 3D, je ne trouve pas qu'elle apporte beaucoup de chose au film, je pense qu'on peut aisément s'en passer pour cette œuvre, ça fera toujours ça de moins à payer ! Passons aux choses qui fâche maintenant, car oui même si c'est beau, il est difficile de dire que ce film est un chef d'oeuvre. Le scénario axé SF perdra sans doute les plus jeunes, certains adulte ont sûrement dû s'égarer, il faut dire que l'histoire n'est pas avare en détail pointu, et perso j'ai toujours adoré le techno-blabla mais là certain auront du mal à tout saisir. De nombreux

retournements de situation, un scénario assez complexe et finalement légèrement bâclé sur la fin, qui en laissera plus d'un sur la leur (de faim), des personnages pas tous attachants, certains limite décoratif comme Mimay ou Kei



qui a par ailleurs une voix insupportable en français, et tant qu'on en est au doublage il est plutôt réussi pour une fois ! Mention spéciale au doubleur de Yattaran qui lui offre une personnalité bien moins mollassonne que sa version 78 ! (Rappelez-vous de ce chef armurier avec son bandana sur la tête, qui faisait des maquettes, et



bah il a bien changé et il a troqué ses modèles réduits pour une grosse hache de bataille !) Belle prestation !

Quelques belles scènes de batailles spatiales mais globalement nous aurions pu nous attendre à plus d'action et d'aventure, il s'en détache une certaine lenteur assez frustrante, qui finirons d'achever les moins téméraire d'entre-nous. Il semble que le film tente de recueillir des fans dans toutes les tranches d'âge, On se retrouve avec une impression de tout public qui sauve la morale, j'en suis ressorti avec une impression d'inachevé ou plutôt de sous-exploitation, l'impression que le film aurait pu aller plus loin, être plus adulte et moins enfants, hélas il s'égarer à mi-chemin, et du coup perds un peu ses deux publics, l'un avec un scénario trop complexe et l'autre avec un côté tout public « albator l'ami des enfants », dansant d'un pied à l'autre sans jamais se poser, il aurait fallut se décider à choisir, en voulant faire découvrir Harlock à la nouvelle génération, Aramaki a perdu les fans de la première heure.

Pour autant Albator reste un bon divertissement, mêlant action et aventure, avec un scénario intéressant et des personnages attachants qui gagnera avec aisance une petite place dans notre vidéothèque à la case divertissement sans prétention. À voir au moins une fois.







# Marie-Marie

« Et non-non, ça n'est pas une faute de frappe, ni une erreur de ma part, il s'agit bien de mon vrai nom... Mes parents devaient craindre que je sois sourde !!! **Je dessine depuis toute petite, d'abord à la peinture** comme à peu près toutes les filles de mon âge, sans spécialement de technique ou même de but précis. **Aujourd'hui je dessine d'avantage au crayon**, car j'y trouve plus de facilité à **jouer avec les ombres**, qui donnent un effet un peu 3D aux portraits que j'apprécie de faire...

Pourquoi des portraits ? Parce que je trouve que le visage ou la posture d'un corps peuvent raconter une histoire, où une émotion fascinante. Il n'en existe pas de sans intérêt, en revanche il arrive qu'elle ne nous touche pas ! **Autrement, j'aime beaucoup l'univers de Tim Burton, et de Lewis Carroll, qui m'inspire énormément.** J'ai dans l'espoir d'intégrer une école d'art l'année prochaine, et j'espère y apprendre à **trouver mon monde**, et peut-être qui sait, un jour pouvoir aider des jeunes aussi passionnés que je pense l'être à intégrer une culture et une pratique artistique suffisante pour l'élever au dessus du rang de « passion » comme j'espère pouvoir le faire ! »



