

51

LE BLUFF DU TUNNEL OSCUR

Hollywood a généré une tripotée de films d'horreur de série B autour d'une idée toute simple. Un maniaque armé jusqu'aux dents avec des haches et des couteaux se met en chasse pour commettre un massacre. Une foule de personnages secondaires décident qu'il est vraiment temps de commencer à se promener dans les caves, les tunnels et les maisons abandonnées pour rechercher des indices. Tandis que les spectateurs poussent des cris, le maniaque les achève de la façon la plus sanglante possible.

Ce scénario me rappelle souvent comment les joueurs débutants et intermédiaires abordent les coups de poker. Ils se retrouvent à faire des enchères qui ne sont pas vraiment des bluffs, mais qui ne sont pas non plus des "value bets". Ce sont juste... des enchères. Je les appelle des "Dark Tunnel bluffs" (bluffs des tunnels obscurs). Vous ne savez pas où vous vous situez, vous ne savez pas vraiment ce que vous faites. Mais il semble plus logique de miser que de ne rien faire alors vous mettez plus de jetons dans le pot. Au final, vous perdez un gros pot que vous n'aviez pas beaucoup chance de gagner.

La guérison de ce syndrome est simple : *restez en-dehors des tunnels obscurs*. Sachez toujours pourquoi vous faites une enchère et ce que vous pensez gagner. Chaque bonne mise doit, soit vous donner une chance de gagner le pot tout de suite, soit vous donner des informations sur la main de votre adversaire qui vous aideront pour le restant du coup.

Exemple n°7

Premier jour d'un tournoi majeur. Les blinds sont de \$100/\$200 sans antes. Vous êtes de gros blind avec \$17.000. Le blindeur, un joueur de classe mondiale bien connu, a \$22.000. Tout le monde passe jusqu'au blindeur qui complète. Vous avez



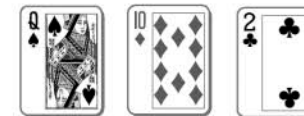
Que faites-vous ?

Réponse : Le pot contient 400 et il y a des chances que vous ayez la meilleure main. Vous n'avez donc aucune raison de ne pas relancer. Le fait que le blindeur colle signifie qu'il a une petite main et qu'il cherche à voir le flop à moindres frais. Mettez \$300 ou \$400 et vous pouvez gagner le pot tout de suite.

En réalité, vous relancez à \$1.000 et votre adversaire paye.

\$1.000 est une ouverture inhabituelle. Si votre adversaire avait envisagé de passer, il l'aurait fait sur une relance de \$400 de votre part.

Le flop donne



Le blindeur checke. Le pot contient \$2.400. Que devriez-vous faire ?

Réponse : Le flop n'a pas amélioré votre main, mais c'est peut-être aussi le cas pour votre adversaire. La texture du flop n'est pas bonne pour vous. La Dame et le Dix sont des cartes dangereuses. Quoi qu'il en soit, sa main à ce moment-là est sans doute A-x ou une