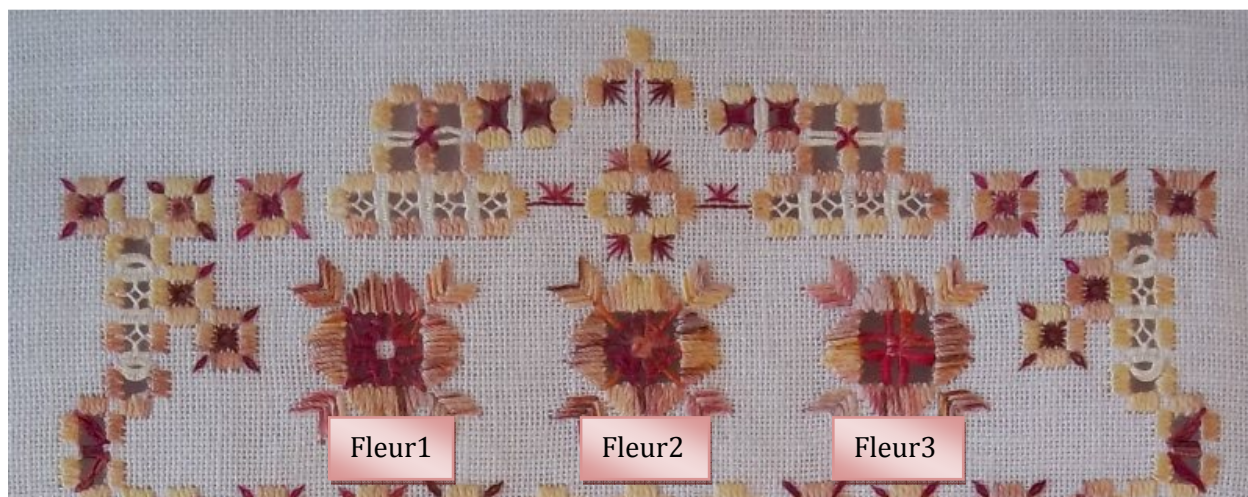


MYSTERY GARDEN SAMPLER

ETAPE 11 - HAL 3

Cette semaine les massifs du haut du jardin se dessinent enfin! Le jardin s'achève doucement de nouvelles fleurs éclosent... encore un peu de patience! Abordons l'avant dernière étape!



1. Les fleurs écloses du milieu du sampler : Numérotée de 1 à 3 pour plus de facilité

Utiliser le coton perlé 12

La fleur n°1 :

Il s'agit d'une variante de la croix de malte :



- Commencer à broder en 1 au point de cordonnet sur 2 fils de trame
- Puis à mi chemin, continuer par le point de reprise de la croix de malte.

~ 1 ~

- Quand on arrive à la moitié de la croix (en 2) jeter le fil sur l'angle A (piquer dans l'angle)et revenir en 1 , puis faire le chemin inverse pour revenir jusqu'en 2
- Terminer par un point de cordonnet jusqu'au bord
- Broder les autres côtés de la même manière



~ 2 ~

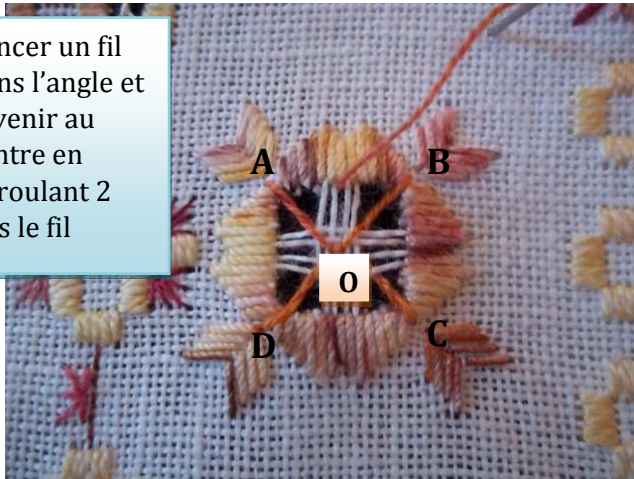
La fleur n° 2 :

Photo1 : Jeter un fil des 4 angles vers le centre et revenir :

- Sortir l'aiguille de A piquer au centre ressortir en B
- Enrouler le fil deux fois en revenant vers le centre piquer au centre
- Sortir en C ,revenir vers le centre en enroulant le fil
- Sortir en D insérer au centre et revenir en A en enroulant le fil pour finir passer sous la moitié du passé plat et ressortir au milieu entre A et B

Réaliser ensuite une croix de malte spéciale : le point de reprise se fait entre les 3 groupes de fils cf photos 2 et 3:

Lancer un fil dans l'angle et revenir au centre en enroulant 2 fois le fil



L'aiguille passe alternativement dessus et dessous les 3 groupes de fil



La fleur 3

- Réaliser des barrettes sur 2 fils au point de feston
- Faire des points serrés et nombreux afin de donner un aspect arrondi à la barrette
- Broder ensuite un point d'œillet (étoile à 8 branches) au centre



2. Les côtés du jardin



La partie 1 :

Coton perlé 12 :

- broder les barrettes et les points d'esprit selon le diagramme donné à la fin
- Réaliser ensuite les brides festonnées : lancer un fil d'un bord à l'autre de la barrette à chaque extrémité et réaliser un point de feston comme expliqué lors de l'étape 10

~ 4 ~



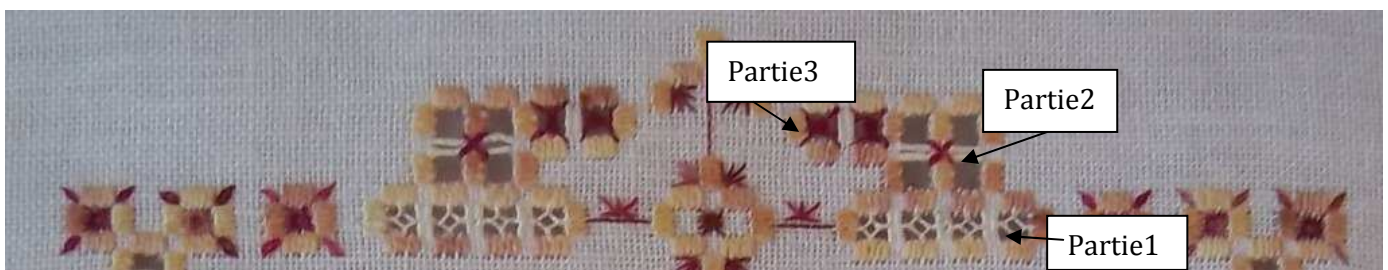
La partie 2 :

Réaliser des brides festonnées pour former des feuilles, comme à l'étape 10 mais en sens inverse



(attention au diagramme)

3. Le haut du jardin



La petite barrière : partie 1 :

Réaliser des barrettes au point de reprise et des points d'esprit entre chaque barrette.

Conseil : réaliser en même temps :

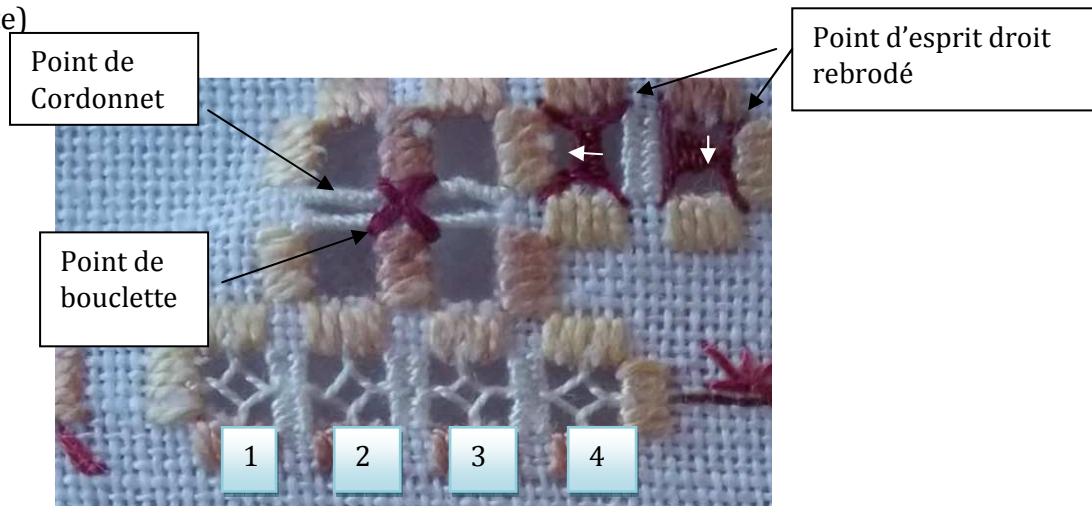
- les points d'esprit 1 et 2
- puis les 3 et 4 ensembles

Pour cela quand on arrive au centre de la barrette : broder un point d'esprit mais au lieu de terminer la barrette, pivoter l'ouvrage et broder l'autre point d'esprit

La partie haute de la barrière : partie 2 :

Les barrettes se brodent au point de cordonnet

Broder ensuite un point de bouclette du centre vers chaque bord (cf étape 6 pour réviser le point de bouclette)



La partie 3 :

Broder une barrette au point de reprise sur les fils de trame puis réaliser un point d'esprit droit (sur les angles).

Broder ensuite de la même manière un point de reprise lâche sur ces points d'esprit droit (même point que pour les fleurs de l'étape 10) mais cette fois alterner le sens d'un côté sur l'autre (cf diagramme et flèches blanches dans la photo ci dessus).



L'étape est maintenant terminée ! Les fleurs du jardin mystérieux ont presque fini leur croissance... La prochaine étape sera la dernière touche à ce sampler!!

~ 6 ~

