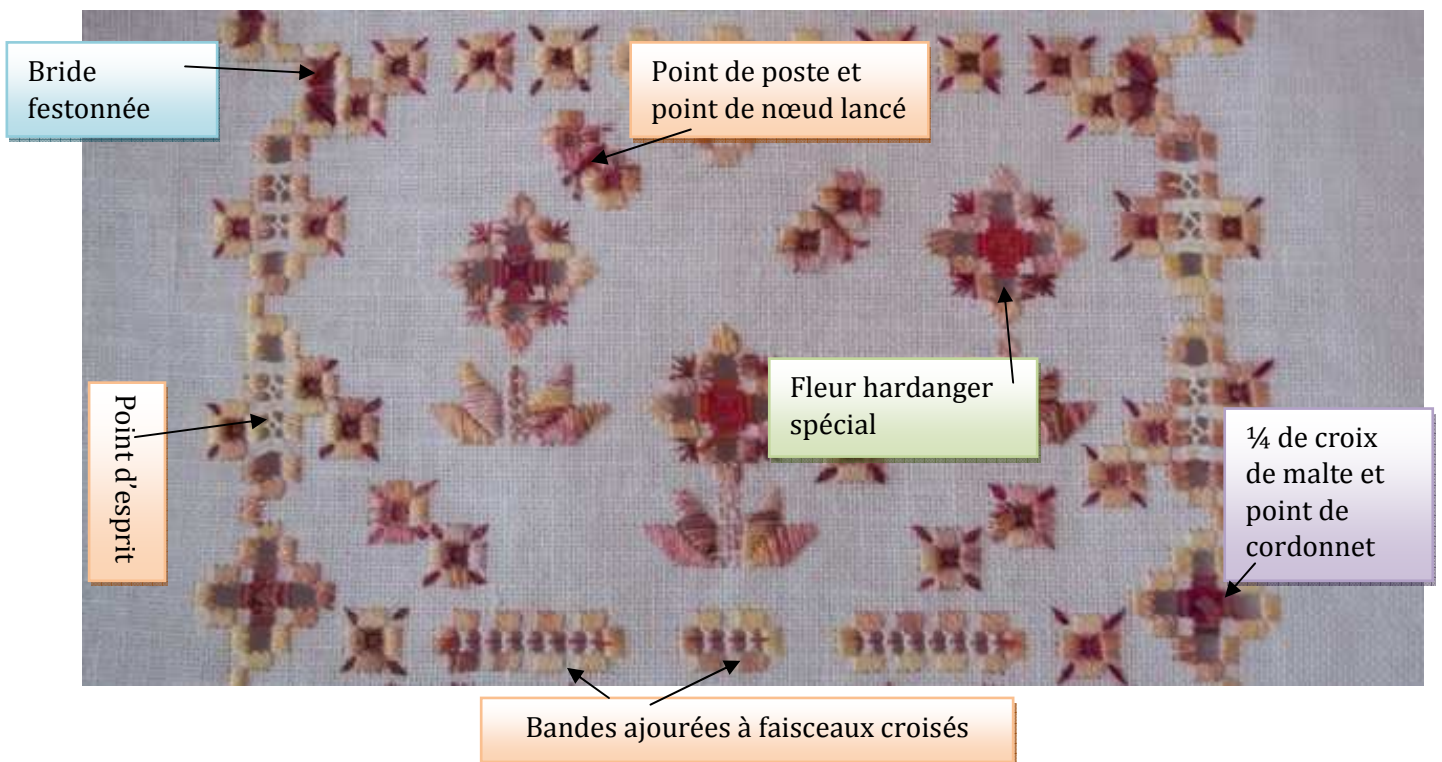


MYSTERY GARDEN SAMPLER

ETAPE 10 - HAL 3

Cette semaine on remplit les massifs du centre du jardin

Voici le plan de travail : j'ai essayé de vous proposer des points connus et d'autres un peu moins de façon à ce que la découverte soit agréable ;o) et afin de ne pas vous perdre en route j'ai réalisé pas mal de photos... et de schémas : ce qui explique le délai de parution ;o)



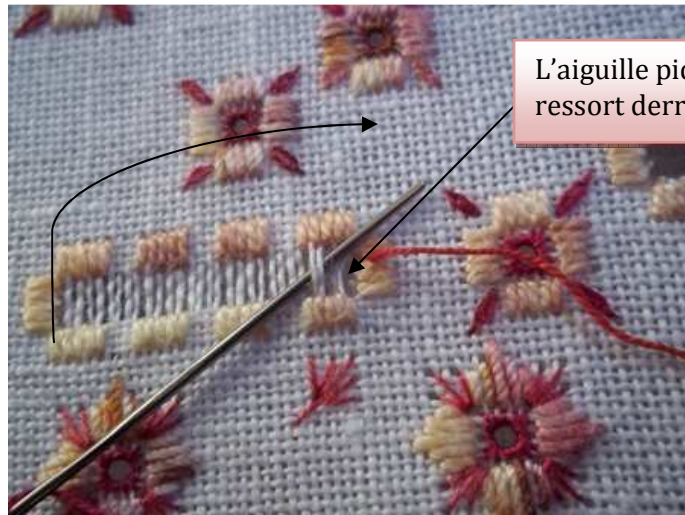
1. Les bandes ajourées : jours à faisceaux croisés

Les 3 bandes se réalisent de la même façon :

Utiliser le coton perlé coloré le plus fin (pour moi le coton perlé 12) ;

Bloquer le fil à l'envers sous le pavé vertical, le ressortir au centre du pavé comme sur la photo.

Broder de la droite vers la gauche. Glisser l'aiguille sous les fils 3 et 4 et ressortir sur les deux premiers cf photo 1



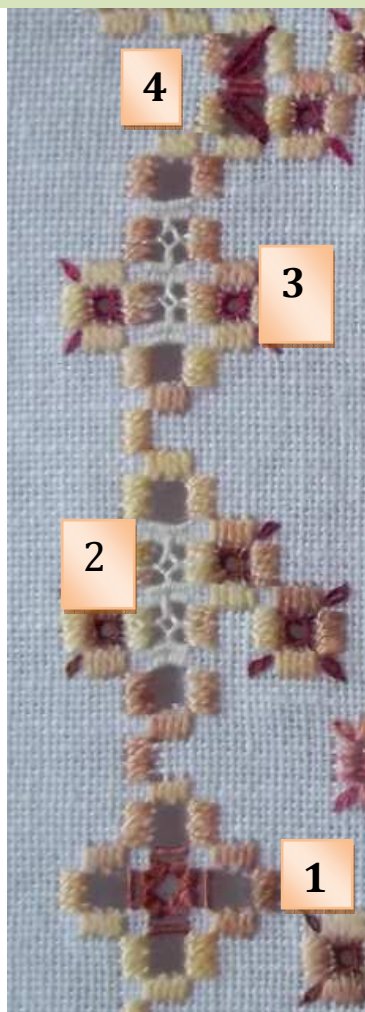
Faire ensuite tourner l'aiguille dans un mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre



Les fils 3 et 4 exécutent une torsion et se retrouvent à droite sous l'aiguille tandis que les 1 et 2 sont passés à gauche sur l'aiguille. Tirer doucement sur le fil et le tendre répéter ainsi jusqu'au bout, puis piquer le fil au centre du pavé et l'arrêter sur l'envers sous le pavé

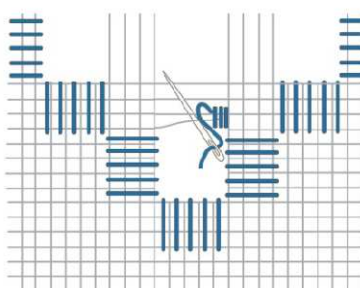


2. Réaliser les bordures :

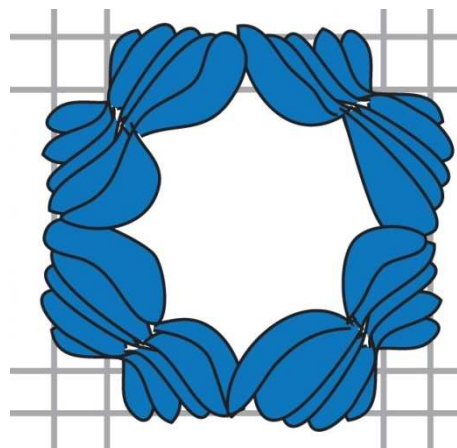
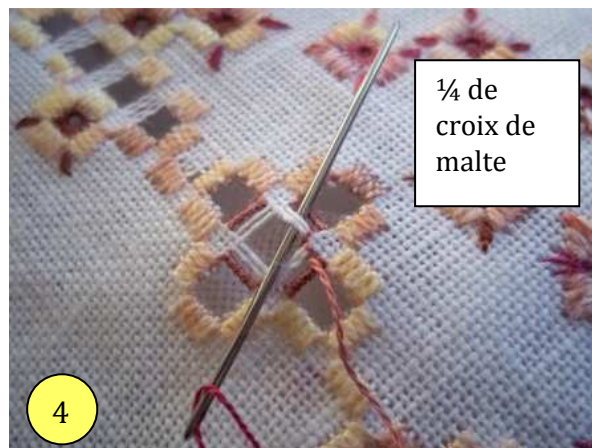
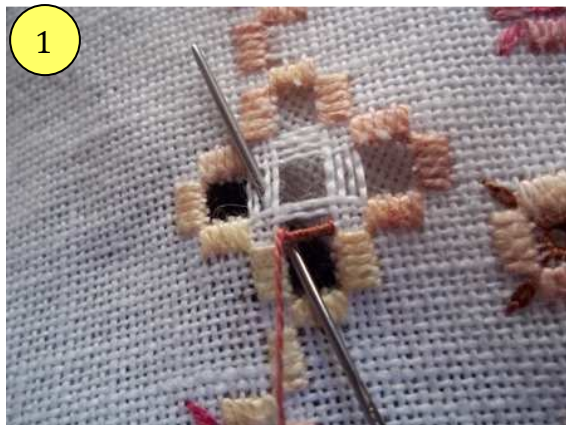


La fleur n°1: (coton perlé n°12)

Faire le tour de la fleur en point de cordonnet sur 2 fils : Pour réaliser un point de cordonnet il suffit d'entourer le fil de façon régulière autour des fils de trame, la seule difficulté est de ne pas trop serrer le fil pour ne pas déformer la trame



Après avoir réalisé le point de cordonnet sur les 4 côtés, (photo2) sortir le fil sur l'endroit et exécuter des $\frac{1}{4}$ de croix de malte sur les fils consécutifs (photos 3 et suivantes)



Les bandes ajourées n°2 et 3 :

Réaliser des barrettes au point de reprise et des points d'esprit selon le diagramme donné à la fin de l'étape.

La bande n°4 : bride festonnée

Tout d'abord réaliser deux barrettes au point de cordonnet(cf photo)

Puis jeter un coton perlé n°12 d'une diagonale à l'autre et revenir sur l'envers. Réaliser ensuite sur ces deux fils une bride au point de feston (attention au sens des diagonales sur le diagramme):

~ 4 ~



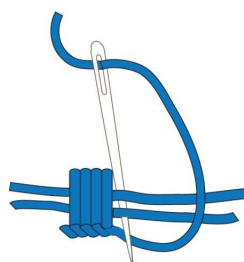
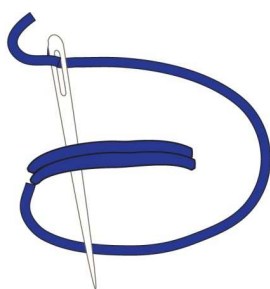
Pour réaliser le point de feston glisser l'aiguille sur le fil et tirer



Broder au point de feston sur les deux fils lancés, en faisant des points serrés la première face de la feuille est ainsi réalisée.

Lancer ensuite un autre fil (aller retour) pour réaliser la seconde partie de la feuille et faire de la même façon une seconde bride parallèle à la première.

Schéma point de feston sur les deux fils lancés :



3. Les 3 fleurs centrales :

Voici un point qui ne se rencontre pas très souvent aussi j'ai pris du plaisir à vous le proposer. J'aime bien ce point qui donne du relief, par contre je ne lui connais pas de nom.

Utiliser le coton perlé le plus fin (pour moi un n°12)

~ 5 ~

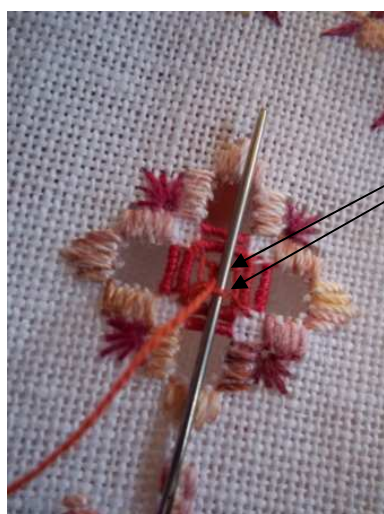


Comme vous pouvez le constater il s'agit de réaliser :

- tout d'abord une bordure de barrettes au point de cordonnet sur 2 fils
- Puis une seconde bordure à l'intérieur
- Broder ensuite un point d'esprit droit : il s'agit de croiser le fil comme pour faire un point d'esprit ordinaire mais en partant des angles .



Il suffit ensuite de faire un point de reprise lâche sur le point d'esprit droit (c'est-à-dire comme si l'on faisait une barrette au point de reprise). Arrêter ensuite le fil sur l'envers.



Faire un point de reprise entre ces deux fils



4. Les papillons : point de poste et point de nœud lancé

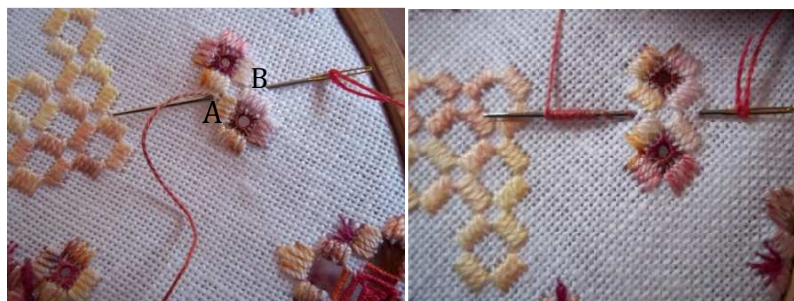
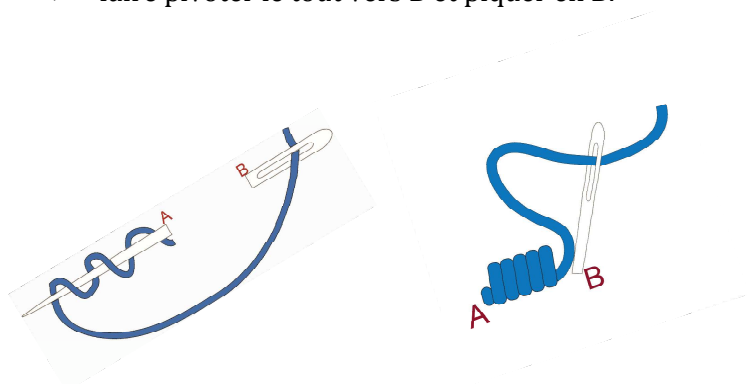
Broder avec du coton perlé n° 12

Le point de poste

Le corps du papillon est fait d'un point de poste, si ce point vous paraît insurmontable (certains font des blocages ;o), remplacez le par un point lancé simple)

Un schéma pour commencer : le principe du point de poste : il s'agit d'un point de nœud auquel on rajoute beaucoup de tours de fil

- sortir l'aiguille en A sur l'endroit du tissu
- piquer en B
- repiquer en A en ne sortant l'aiguille qu'en partie,
- sur le bout de l'aiguille effectuer un certain nombre de tours de fil puis tirer doucement sur ces tours de fil en maintenant bien le point en place et en le faisant glisser jusqu'au ras du tissu.
- faire pivoter le tout vers B et piquer en B.



Le point de nœud lancé : les antennes du papillon se réalisent avec un point de nœud lancé. Pour cela effectuer un point de nœud à distance du corps du papillon et au lieu de repiquer à la base du point de nœud, piquer au niveau du corps du papillon.



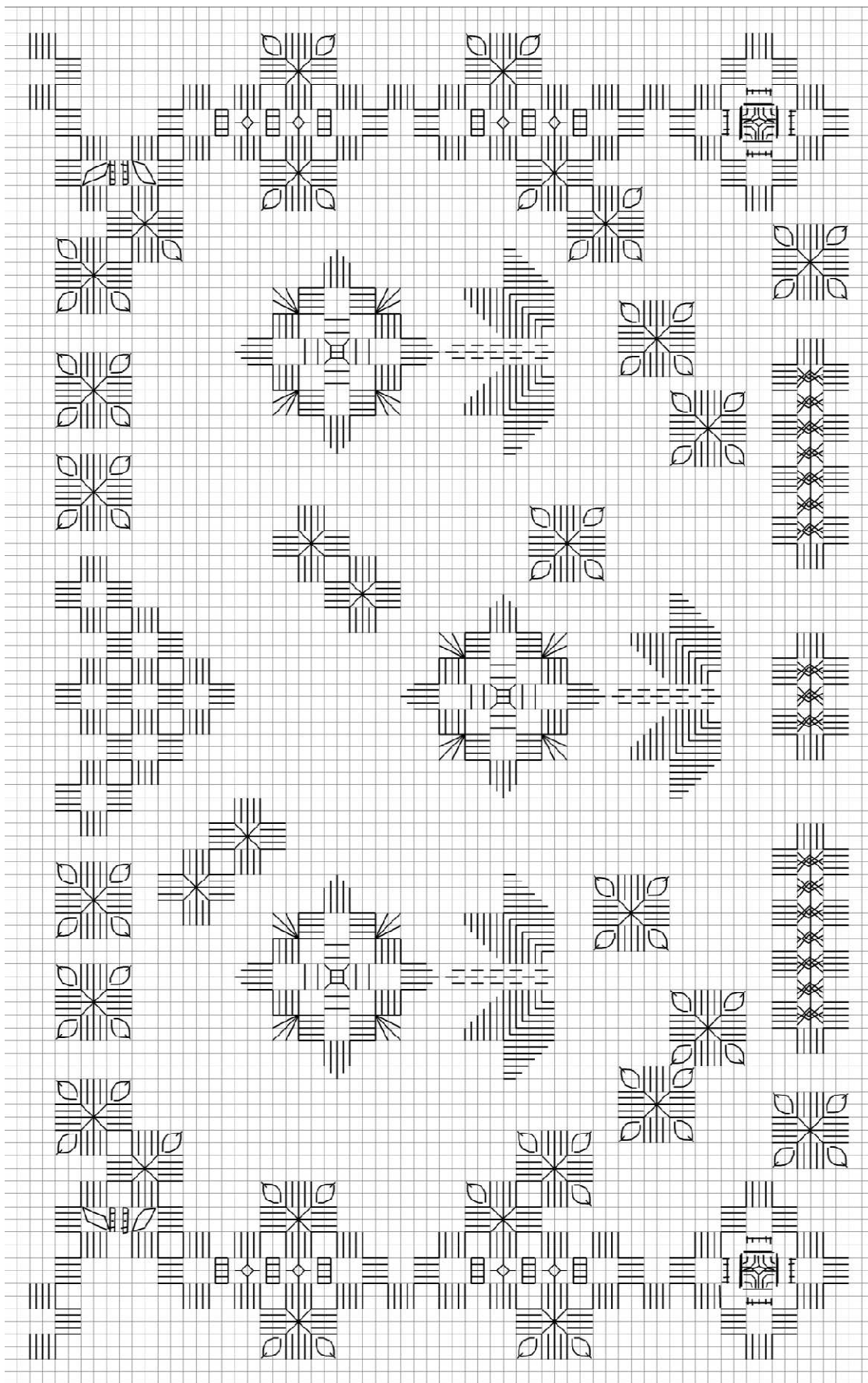
Voici la 10^{ème} partie terminée !

Mon jardin commence à prendre de l'allure... j'ai hâte de voir les vôtres !



Retrouvez le diagramme de cette partie à la fin du tuto.

Erratum : Sur le diagramme ne sont pas dessinés le corps et les antennes des papillons



Copyright © voyage sur toile