
MYSTERY GARDEN SAMPLER

ETAPE 8 - HAL 3

Cette semaine nous allons terminer la partie hardanger de la zone basse de notre jardin



Nous allons aborder :

le point d'esprit ,

les barrettes,

le point de cordonnet,

la croix de malt,

le point de bouclette.

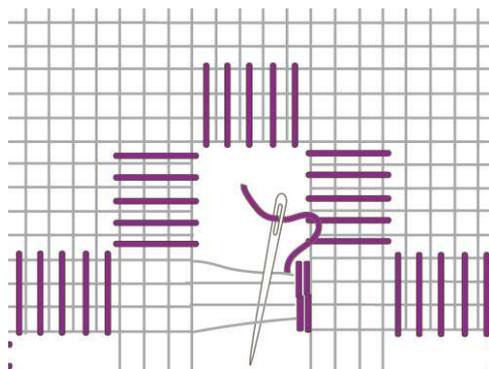
N'hésitez pas à tourner votre ouvrage pour plus de facilité dans la réalisation des points. Et surtout tendez bien la toile sur le tambour pour que vos points soient réguliers !

~ 1 ~

1. Le portail

1. Réalisation des barrettes ou point de va et vient

Débuter en haut à droite du **portail de gauche** comme sur la photo. Bloquer le coton perlé n°12 sous une barrette du portail, ressortir l'aiguille sur l'endroit du modèle au milieu du groupe de 4 fils. Faire ensuite un mouvement de va et vient : en enrollant le fil tour à tour entre les deux fils du haut et ceux du bas du groupe de 4 fils : passer le fil sur les deux fils du haut, enrouler sur l'envers et ressortir sur l'endroit en piquant au centre des 4 fils, puis enrouler les deux fils du bas, repiquer au centre et ainsi de suite. Voir schéma sous les photos :



Attention : Tous les schémas du HAL 3 **ne sont pas** extraits d'un quelconque livre : je les ai dessinés en intégralité, ils ne doivent pas être copiés ailleurs que dans ce tuto.

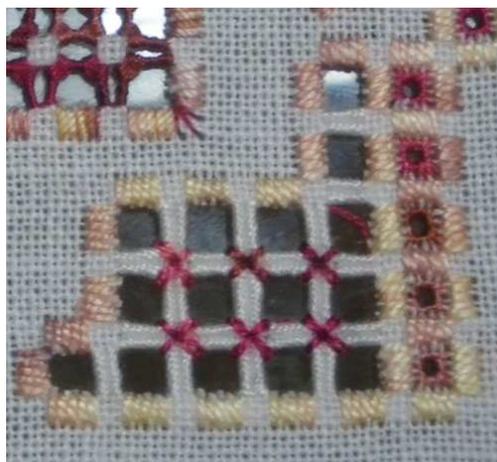
Le nombre de tours dépendra de la grosseur du fil utilisé, veillez à tendre suffisamment le fil mais pas trop pour ne pas déformer la barrette. Quand la barrette est terminée piquer sur l'envers passer le fil si nécessaire sous un pavé et repiquer au milieu de la barrette suivante.

Pour avancer de la façon la plus pratique il vaut mieux broder les barrettes en diagonale : Je vous ai schématisé un des déplacements possibles de façon à avancer de manière logique et pratique : débuter par le bleu foncé puis prendre un des deux chemins au choix (rose ou vert) glisser le coton perlé sous une barrette à l'envers quand nécessaire.



2. Petites fleurs :

Une fois les barrettes terminées nous allons animer le portail avec quelques fleurs brodées au point de bouclette avec 1 fil de mouliné (pour moi 1 fil de soie)

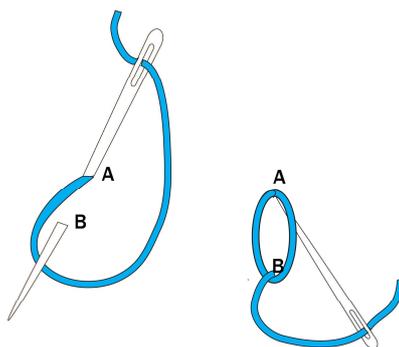


Pour cela : bloquer le fil sur l'envers le ressortir sur l'endroit à l'intersection des barrettes, repiquer au centre et former la boucle en faisant passer le fil sous l'aiguille. Piquer ensuite de l'envers vers l'endroit au centre sans tirer la bouclette sur l'envers et former de la même façon les bouclettes suivantes pour former la fleur.





Voici le schéma du point de bouclette réalisé :



Sortir l'aiguille en A sur l'endroit au centre, former une bouclette, repiquer en A sortir en B en passant le fil sous l'aiguille. B est dans l'angle extérieur des barrettes. Piquer en A sur l'envers pour finaliser la bouclette et amorcer la suivante. Pour terminer la fleur au lieu de piquer au centre, glisser le fil sur l'envers pour arrêter le point.

3. Le Cœur

Le cœur est constitué de barrettes et de point d'esprit. Je l'ai brodé avec un coton perlé n°12 coloré afin que vous distinguiez les points.(initialement prévu en blanc , mais les points ne se voyait pas bien sur les photos)

Commencer par effectuer un premier rang de barrettes en diagonale comme sur la photo



Arrivé au bout, repartir vers le haut à gauche pour former la diagonale suivante mais attention, en fonction du schéma à insérer les points d'esprit .

Pour réaliser un point d'esprit : broder 3 des 4 barrettes (cf photo), et commencer le point d'esprit avec la barrette suivante.

1. Broder le point de va et vient jusqu'au milieu de la barrette puis piquer le fil dans la barrette immédiatement à droite en faisant passer le fil sous l'aiguille (on pique du dessus vers l'envers)



(la photo est tournée de 90 ° à gauche)

2. tirer doucement sur le fil jusqu'à ce qu'il soit tendu
3. piquer de la même façon les deux autres côtés
4. finir en glissant l'aiguille sous le premier fil tendu et terminer la barrette



Broder la moitié de la 4^{ème} barrette avant de réaliser le point

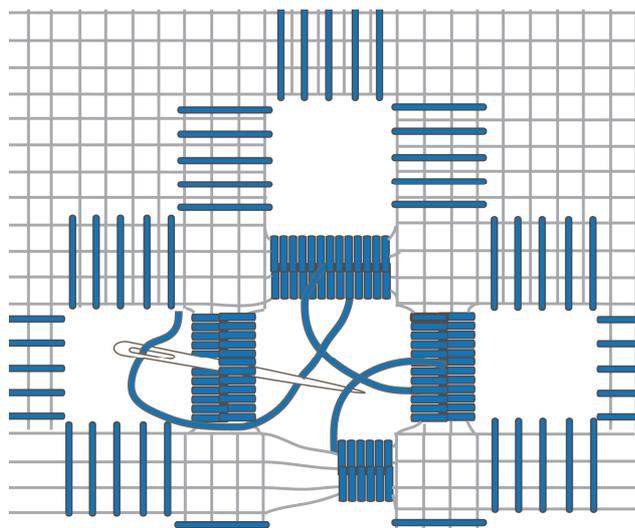


Réaliser de la même façon les autres points d'esprit en vous repérant sur le diagramme pour leur position.

~ 6 ~



Schéma du point d'esprit :

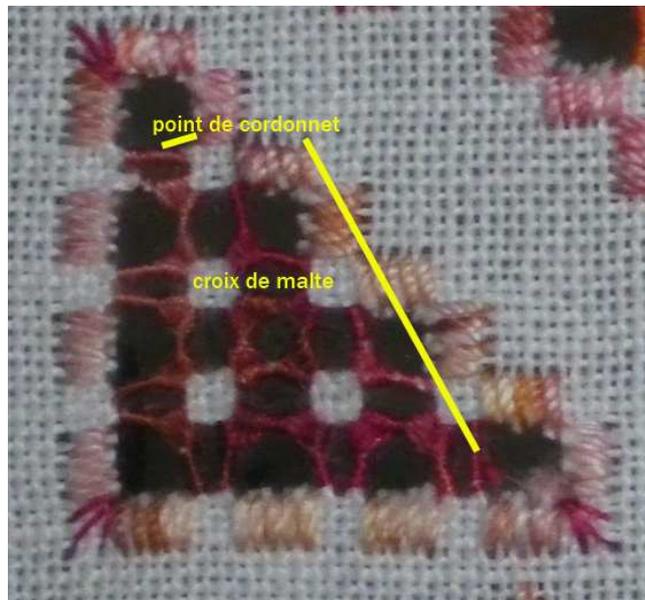


4. Les petits Jardins

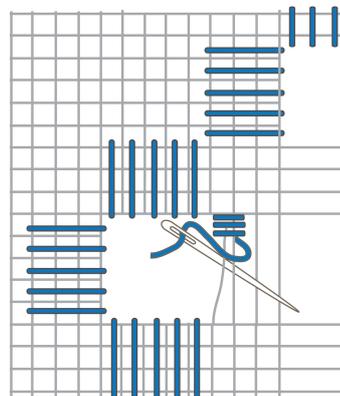
J'ai choisi de les broder avec un brin de soie, cependant je vous conseillerai plutôt d'utiliser du coton perlé n°12 si vous êtes débutantes : les barrettes sont plus difficiles à réaliser de façon régulière avec du coton mouliné ou la soie .



Vous allez réaliser deux barrettes au point de cordonnet et des croix de malte



Point de cordonnet :



Glisser le coton perlé fin sous un pavé bloquant sur l'envers de l'ouvrage.

R ressortir au centre puis enrouler le coton perlé autour des 2 fils du haut en serrant suffisamment les fils pour ne pas voir la trame mais en évitant tout de même de déformer la barrette.

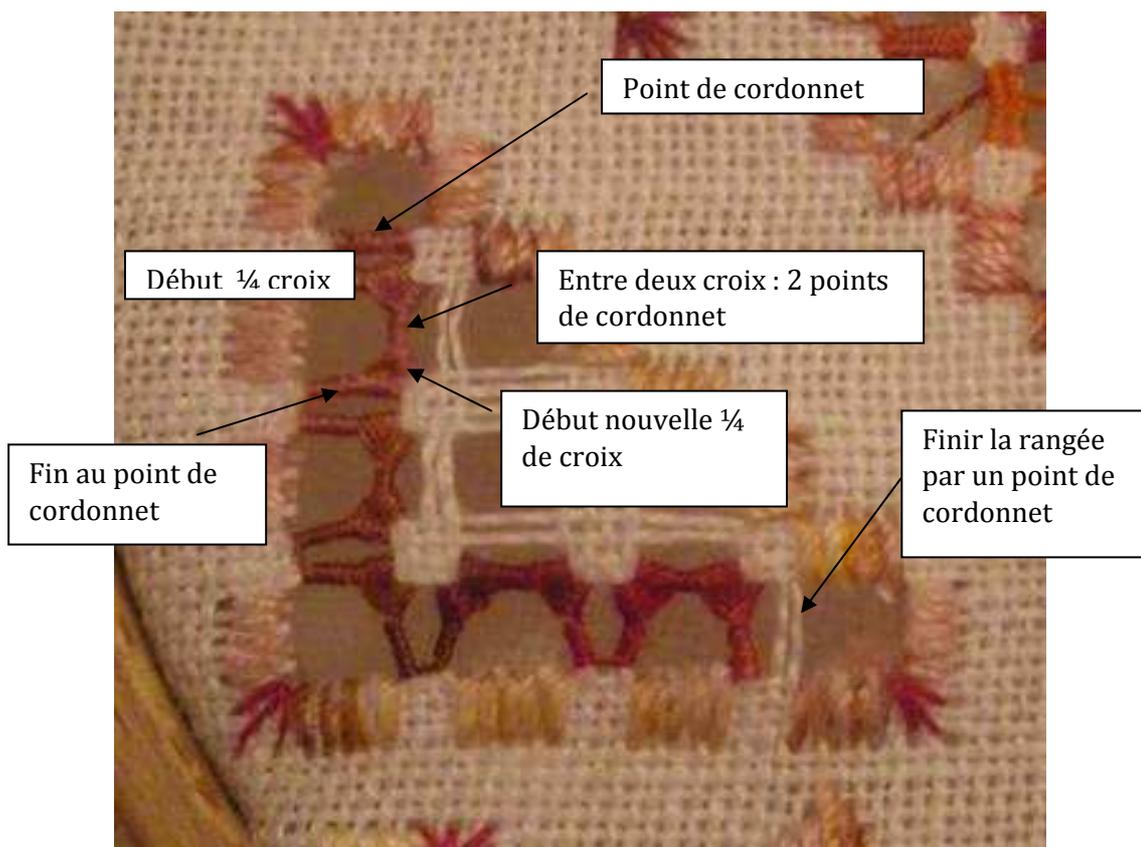
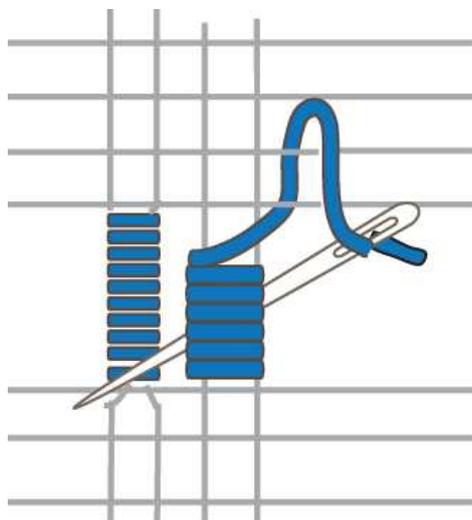
La ¼ de Croix de Malte

- Commencer par broder sur les deux fils 4 ou 5 points de cordonnet puis glisser l'aiguille sous les deux fils de la barrette perpendiculaire et revenir sous la première.
- Répéter 4 à 5 fois ce mouvement de va et vient puis selon le diagramme :

~ 8 ~

Mystery Garden 2010 - Vente interdite - tous droits réservés : modèle déposé - <http://vavi.over-blog.com>

- Faire 2 points de cordonnet puis débiter le $\frac{1}{4}$ de croix de malte suivant de la même façon et la terminer au point de cordonnet,
- Ou terminer par un point de cordonnet



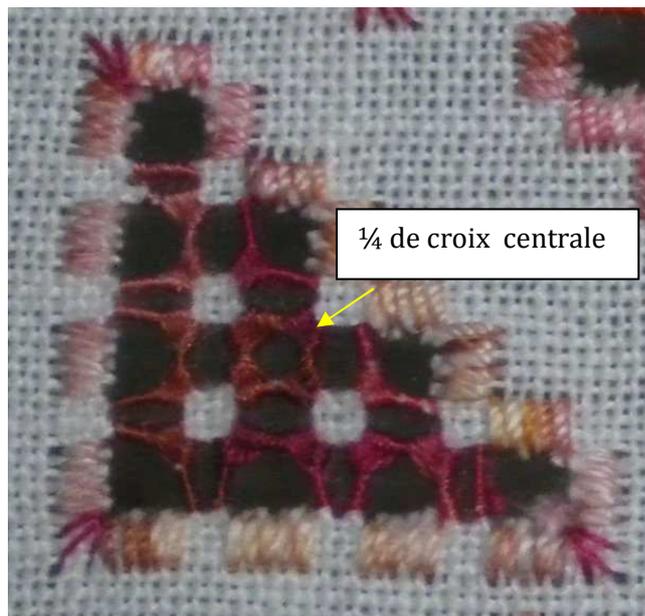
Faire de même sur toute la longueur, puis enchaîner sur le côté perpendiculaire : voir photo ci-dessous finir ce côté par un point de cordonnet sur les derniers fils.



Et enfin les $\frac{1}{4}$ de croix de malte sur la partie diagonale :



Terminer par des $\frac{1}{4}$ croix de malte centrale (donc sans point de cordonnet) :



5. Les côtés du jardin



Broder les côtés du jardin comme sur le schéma en réalisant barrettes et points d'esprit

Voilà c'est terminé pour cette semaine j'espère que ceci est suffisamment clair pour toutes les débutantes !

Je vous livre à présent page suivante le schéma global de cette partie

