



LOIN DE TOUT

UN FILM DE PASCAL MARC

RELATIONS PRESSE

Lalie HILLION

tél : 06 63 86 97 79

mail : contact.loindetout@gmail.com

PRODUCTEURS

Anthessia et Julien DELACRE

PRODUCTEUR ASSOCIE

Probook.fr

France 2009

Durée : 15 minutes

Format image : 2.35

Format son : Stéréo

Couleur

Format de tournage : HDV

Sous-titres : anglais - espagnol - français

Supports de projection :

DVD / Mini-DV

Béta num / Béta SP





SYNOPSIS

Un homme se réveille dans une voiture garée sur un chemin forestier. Inquiet, il décide d'explorer les alentours.

De surprenantes rencontres en découvertes macabres, il comprendra alors qu'il vaut parfois mieux ne pas connaître ce qui se cache aux tréfonds de la forêt, loin de tout...



NOTE D'INTENTION SCENARIO

Loin de tout est un film de genres, au pluriel.

Il emprunte les codes traditionnels du film d'horreur et fantastique pour les détourner vers une histoire plus tragique, plus universelle et plus psychologique.

Nous avons voulu rendre hommage au cinéma que nous affectionnons particulièrement, tout en essayant modestement de dépasser le simple exercice de style pour y apporter une touche plus personnelle.

A travers *Loin de tout* nous tenons à faire réfléchir le spectateur sur le sens de la vie et la brutalité de la mort.

A la fin, le personnage principal n'est plus qu'un fantôme, l'ombre de lui-même.
Il erre parmi d'autres âmes en peine.
Il n'est plus qu'un souvenir...

Le titre du film illustre finalement parfaitement nos intentions. Le personnage principal est perdu dans la forêt, loin de la civilisation. En définitive, il est loin de lui-même et de ce qu'a été sa vie. Il est loin de tout...

Sylvain BOÏDO et Julien DELACRE



NOTE D'INTENTION REALISATION

Loin de tout est un film d'horreur teinté de fantastique, ou l'inverse, un film fantastique teinté d'horreur.

Un film qui joue et se joue des codes du film de genre traditionnel. Ni meurtre, combat, lutte ou duel entre le personnage principal et celui qui représente l'horreur et la mort, l'ermite.

Le parti pris est donc de s'éloigner du survival pour aller vers un univers plus métaphorique sur la mort.

Mon ambition est de faire un film de genre avec une approche plus personnelle et donc plus humaine...

Ce film est baigné dans une lumière claire obscure. Peu à peu l'ambiance s'oriente vers une lumière plus sombre, où le rouge fait son entrée, les couleurs se salissent, les blancs virent au gris, le monde s'assombrit au rythme de sa pureté perdue.

Les décors accompagnent l'évolution du personnage principal dans l'acceptation de sa condition. On passe d'un univers ensanglanté à un univers plus poussiéreux, comme un monde enveloppé d'une couche de cendres.

La musique se veut le reflet du monde parallèle situé entre la vie et la mort, différents thèmes se mélangent afin de suivre l'errance du personnage principal.

Mon ambition est de transmettre un sentiment d'oppression, une certaine angoisse. *Loin de tout* est un film qui suinte le désespoir.



Pascal Marc est un auteur-réalisateur autodidacte de 30 ans. Il en est venu à la réalisation par l'envie de mettre en image ses écrits.

Il a d'abord commencé avec quelques reportages et films institutionnels en tant que cadreur et monteur. Puis, son envie de scénariste s'est affirmé par la réalisation de ses propres travaux.

Tout d'abord deux clips, qui lui ont permis d'affiner son univers et qui ont favorisés la rencontre avec acteurs et techniciens de sa région, avec lesquels il a monté son premier court métrage.

Un peu de toi expose la patte de Pascal Marc, dont le regard doux qu'il pose sur les choses et les êtres n'a d'égal que la poésie de ses images.

De là est né son deuxième court métrage, *Loin de tout*. Un projet à priori aux antipodes du style pascalien, mais lequel apporte ainsi une touche des plus authentiques au film de genre.

Pascal MARC

FILMS

2008 LOIN DE TOUT – court métrage –

2006 UN PEU DE TOI – court métrage –

*Coup de cœur SFR Jeunes Talents Vidcast

*Prix d'interprétation aux Golden W : Fanny Vozelle

*Sélections en festivals : «Images In Air» (Rennes)

«Trois jours cinéma» (Paris)

«Courts de nuit 2» (Paris)

«Tournez court !» (Montpellier)

«Ça m'court sur le système 3ème» (Nîmes)

CLIPS

2006 MELANDIE – clip pour l'artiste GDM –

2005 DOLLS – clip pour l'artiste OINK –

SCENARIO

2005 A L'ENVERS de Yanis Cacaux – court métrage -



Franck VILLETTE

2007 *TERRE* de Rodrigue Pascual

2006 *DÉRAPAGE INCONTROLABLE*
de Laurent Deplagne

MES AMIS VIENDRONT DINER CE SOIR
de Romaric Poirier

LA NOYÉE de Cécilia Ung

CABINET THÉÂTRAL
de Jean-Christophe Leborgne

SENTINEL de Geoffroy Brothier

L'INCROYABLE VÉRITÉ de Valéria Young

2002 *Y A PAS DE RAISON DE S'ENERVER !*
de Franck Villette



Bibi NACERI

- 2008 *GO FAST* de Olivier Van Hoofstadt
- 2004 *BANLIEUE 13* de Pierre Morel
- 2002 *LA MENTALE* de Manuel Boursinhac
- 2002 *FEROCE* de Gilles de Maistre



Vera GARDEL

- 2007 *DES FLEURS POUR TOUT LE MONDE*
de Michel Delgado
- LA VERITE SUR LE CAS DE Mlle VALDEMAR*
de Anatole Thibault
- 2004 *LA RAGAZZA* de Marco Pavocelli



Maëlys RICORDEAU

- 2007 *L'AIR DE RIEN* de Keren Ben-Raphaël
- JE VAIS ET JE VIENS* de Keren Ben-Raphaël
- 2006 *EXIT* de Vianney Chesneau-Lebasque
- ANIMACHINA* de Davy Mourier
- 2005 *LES BOURREAUX* de Louise de Prémonville
- LE PETIT SAVANT FOU* de Janet Marcus



Manon HAZIEL

- 2008 *SOLITUDE* de Victor Chea
- 2007 *CERISE ET LIBIDO* de C. Prévost
- 2006 *A LA NOTRE* de P. Ochoa
- TRANSPARENCE* de C. Marignan
- 2005 *FORGET ME NOT* de J.A.Barbes

LISTE ARTISTIQUE

Franck VILLETTE

Vera GARDEL

Maëlys RICORDEAU

Manon HAZIEL

avec la participation amicale de

Bibi NACERI

Martial CREBIER

Laura CZAPNIK

Nicolas CZAPNIK

Elise DIDIER

Rémy DURAND

Issa KONATE

Sarah LUMET

Karine ROLLAND

LISTE TECHNIQUE

REALISATION : Pascal MARC

SCENARIO : Julien DELACRE et Sylvain BOÏDO

ASSISTANT REALISATION : Julien DELACRE

SCRIPTTE : Sophie BOUTEILLER

LUMIERE : Michael AMRAM

CADRE : Jeff BURDIN

DECORS : Marion THELMA

ASSISTANTS DECORS : Louise-Alice VERET,
Grégoire BIENVENU et
Pierre QUEMERE

ACCESSOIRES : Christophe GAVOILLE

MAQUILLAGE : Cathelyne VIRIOT et Magda ZIELINSKI

COSTUMES : Clémence CARTON DE GRAMMONT

ASSISTANTE COSTUMES : Maryse GOUSSAR

SON : Nicolas FRANCELLE

ASSISTANT SON : Camille HENRY

MUSIQUE : Rémi BOUBAL

ELECTRICIEN : Souki BELGHITI

ASSISTANTE ELECTRICIEN : Laure DEIBER

MACHINISTE : Rémy DURAND

ASSISTANT MACHINISTE : Jean DURAND

REGIE : Damien HENRY

ASSISTANTS REGIE : Sarah LUMET, Elise DIDIER
Camille TOUREILLE,
Moïse GOGUILLON,
Adeline LECLERC et
la famille CZAPNIK

CANTINE : Gwen DELISLE et Marie SORIANO

MONTAGE / ETALONNAGE : Alex BLANCHARD

EFFETS VISUELS : Jeff BURDIN et Alex BLANCHARD

MONTAGE / MIXAGE SON : Nicolas FRANCELLE

MIXAGE MUSIQUE : Arnaud MATHELEUR

PROTHESE BOY : Gilles PAILLET

PROTHESE GIRL : Caroline LECOMTE

RENFORTS LUMIERE : Yoann MALNATI, Adrien LHOMME
et Idoïa CERANO

CONSEILLERE TECHNIQUE IMAGE : Marine LE GUERN

CONSEILLER TECHNIQUE SON : Karl NIAUDOT

AFFICHE : Columboy

DOSSIER DE PRESSE : Marion THELMA

LOIN DE TOUT

UN FILM DE PASCAL MARC

UNE PRODUCTION ANTHESSIA JULIEN DELACRE ET PROBOOK.FR