

Roland CHASSAIN

*Maire des Saintes-Maries-de-la-Mer
Conseiller Général des Bouches-du-Rhône*

et le Conseil Municipal

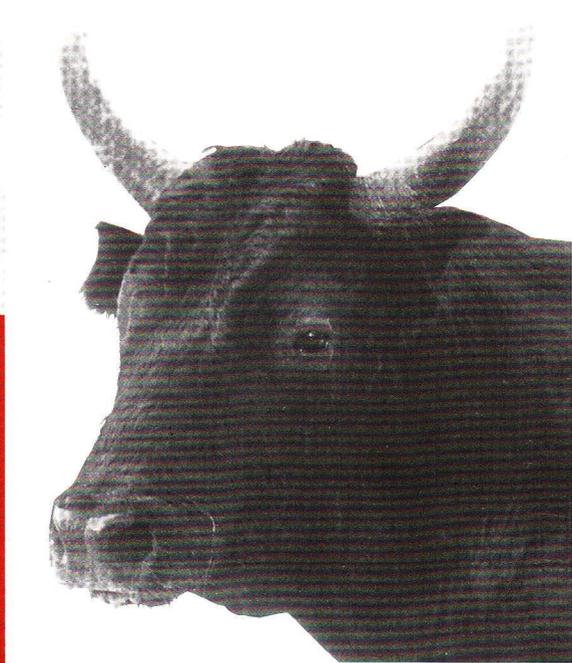
ont l'honneur de vous inviter à l'inauguration de la statue du cocardier de légende

VOVO

de la manade AUBANEL-BARONCELLI, œuvre du sculpteur Peter BALL

le samedi 19 juin 2010 à 11h30

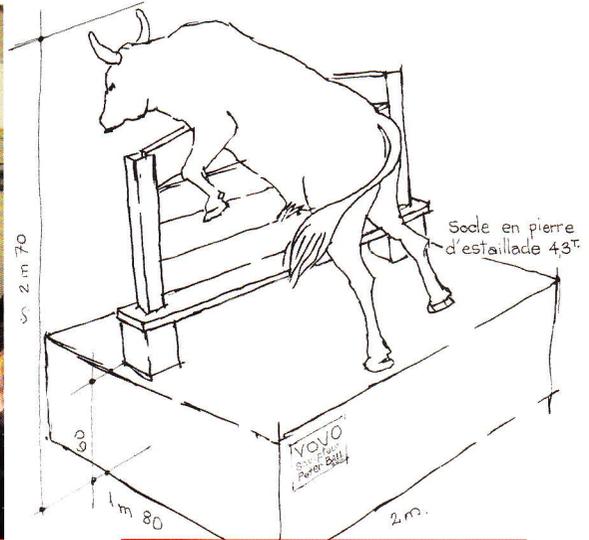
Au Square Baroncelli, avenue Van Gogh - face aux arènes



VOVO, histoire d'un mythe, naissance d'une statue...



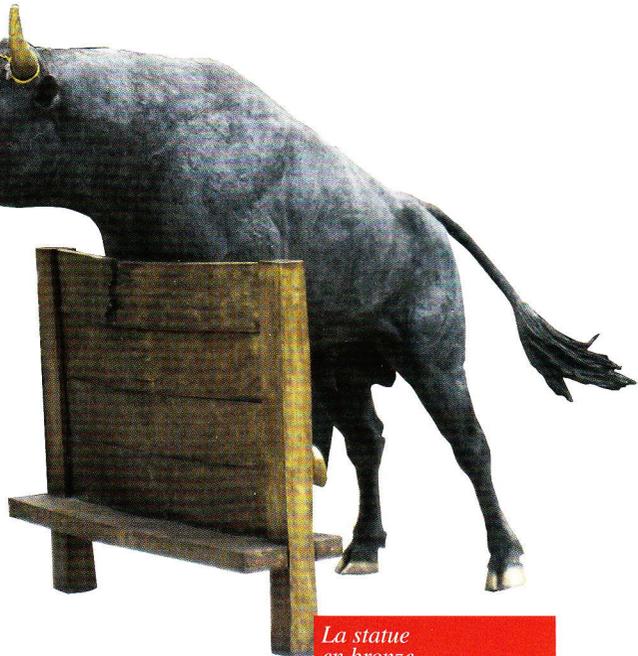
Premier tête-à-tête du sculpteur avec VOVO au Musée Baroncelli



Quelques jours plus tard...



Quelques mois après, la maquette



La statue en bronze

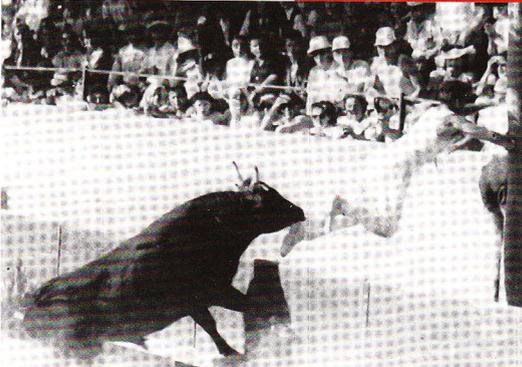
Le socle en pierre a été offert par les Carrières de Provence

VOVO, un taureau de légende

VOVO, taureau vedette de la manade Aubanel-Baroncelli, est né le jour de Noël 1944 au Clamadou, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, dans la manade Raynaud où sa mère, la vache Gyptis, avait trouvé refuge après une escapade. VOVO commença tôt sa brève mais époustouflante carrière de cocardier. De 1946 à 1955, il sillonna toutes les arènes de la région et signa des courses



Action de VOVO sur le raseteur BLANCHET, le 9 septembre 1951 à Lunel



VOVO après le raseteur Lucien VOLLE aux arènes de Fontvieille

mémorables. Sa domination en piste, empreinte de fureur, de force et d'agressivité, fut à son apogée dans les années 1950. À l'affiche de son nom, les arènes étaient prises d'assaut. Marqué par les nombreux coups donnés au combat, VOVO est mort sur ses terres saintoises en 1959, non sans avoir auparavant assuré sa descendance dans plusieurs élevages, étant resté « entier » jusqu'à la fin de sa vie.

Le taureau Camargue

L'origine du taureau de race Camargue, ou « Raço di Biòu », a toujours été controversée. Mais qu'il soit originaire d'Europe centrale ou qu'il appartienne à la race des taureaux asiatiques, l'origine de cet animal spécifique remonte à la plus haute Antiquité. L'environnement, les conditions de vie et le climat camarguais l'ont rendu rustique et résistant. Le taureau Camargue est aujourd'hui essentiellement élevé pour la course camarguaise. Son caractère sauvage et entier, son comportement agressif inné et sa morphologie musculeuse sont des atouts dans le jeu de l'arène. La production de viande, qui bénéficie d'un label A.O.C., constitue une valorisation complémentaire des élevages.

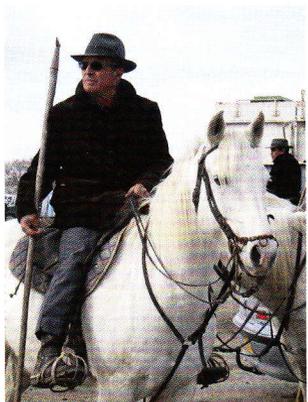
Les « Parrains » de Vovo



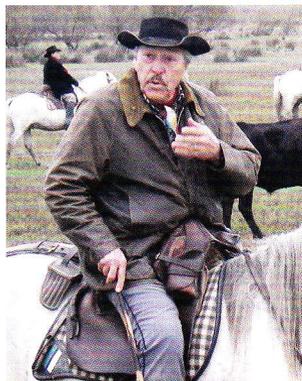
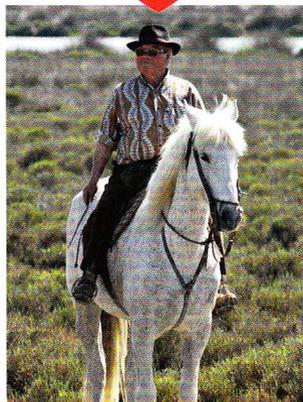
*Peter BALL,
Artiste-sculpteur*



*Pierre AUBANEL,
Manadier, fils d'Henry Aubanel
et petit-fils du Marquis de Baroncelli*



*Marcel et Jean RAYNAUD,
Manadiers saintois du Grand Radeau
qui ont vu naître VOVO*



*Henri LAURENT, Manadier.
Son père, Paul Laurent,
accueillit Vovo sur les terres
des Marqueses*