



*LI FESTO
VIERGINENCO*

**aux Saintes Maries de la Mer
25 et 26 juillet 2010**

Samedi 24 juillet

Hommage à Jousé d'Arbaud

- 09h30 à 18h30 Place des gitans, marché de tradition autour du costume provençal.
- 18h00 à 20h00 Animations dans le Village, avec le groupe folklorique de l'étang de l'Or, danseuses, tambourinaires...
- 19h00 Roussataïo (bouvau/ capitainerie A/R)
- 21h00 Place de l'Eglise, hommage à Jousé d'Arbaud par l'évocation de ses poèmes accompagnés par le groupe folklorique.
- 22h00 Taureau-piscine aux arènes (tarif 7€ et 3€)

Dimanche 25 juillet

106^{ème} Festo Vierginenco

- 10h30 Rendez-vous des jeunes filles qui prennent le ruban devant l'Eglise.
- 11h00 Messe en lengo nostro.
- 12h30 Abrivado (lâcher de taureaux accompagnés par les gardians à cheval dans les rues du Village).
- 12h45 Aux Arènes, bénédiction des chevaux et des taureaux et présentation des jeunes filles.
- 16h30 Défilé costumé dans les rues du Village, hommage à Mireille
- 17h30 Aux arènes, spectacle de tradition, remise des diplômes et farandole (Tarifs : 8€ et 4€)
- 19h30 Roussataïo (lâcher de juments et poulains dans harnachement dans les rues du Village)

LI FESTO VIERGINENCO

Créée le 17 mai 1903 par Frédéric Mistral au Museon Arlaten pour revaloriser le costume, la première édition a accueilli 28 candidates.

En 1904, la fête voit se présenter 350 jeunes filles au Théâtre Antique d'Arles.

Le marquis de Baroncelli perpétue l'organisation de la fête aux Saintes Maries de la Mer jusqu'en 1939. Elle se déroule toujours aujourd'hui sous l'égide de la Nacioun Gardiano.

C'est l'occasion pour les jeunes filles de 15 ans de porter pour la première fois le costume d'arlésienne adulte et son ruban.

Les jeunes filles (Chatouno) se présentent avec leurs marraines. Elles sont vêtues ce jour là d'un costume avec une jupe en cotonnade, une èso noire, un fichu blanc et un ruban bleu marine.

Elles reçoivent un diplôme décidé par Frédéric Mistral et dessiné par Leo Lelé

« *Tant qu'auren lou riban e la capello, lis Arlatenco saren li pu bello* »

José d'Arbaud

Né en 1874 à Meyrargues, il fut un de disciples les plus estimé de Frédéric MISTRAL.

Poète, il devient également manadier et partage la vie rude des gardians.

Il sera Majoral du Félibrige en 1918 et décède à Aix en Provence en 1950.

Ses œuvres majeures sont :

La bête du Vaccarès publiée en 1926

La sauvagine publiée en 1929

L'Antifo

Jaquet lou Gaillard

Obro puetico