### Soirées musicales

Jul' Il était un piano noir 10 juillet
Lecture spectacle tiré des mémoires de Barbara 20h30

Chanson espiègle à fleur de peau 11, 12 juillet
L'Amour encore et toujours... et la vie 20h30

Alchemy
Un duo de guitares mêlant musiques
sud-américaines et d'époques anciennes

20h30

**Bach dans le ruisseau 15 juillet** Suites pour violoncelle seul de J.S. Bach 20h30 et improvisation dansée

Bach au soleil 16 juillet

J.S. Bach rencontre le tango 20h00

**Duo Miscellaneous 16 juillet**Récital guitare et chant
21h30

Milontango 17 juillet Un voyage à travers l'oeuvre d'Astor Piazzolla 20h30

**Quintet Cubano**Son, salsa y merengue de Cuba
Saxophones et percussions
20h30

**Djaïma** 22, 23, 24, 25 juillet Une recherche musicale et poétique 20h30 Voix et violon solo d'une artiste bulgare

Entrelacs de voix 27, 28 juillet Mélodies et lieders pour soprano, 20h30 violoncelle et piano

Tarif des concerts : 12€ - Off, adhérent: 8€ Dégustation des vins du domaine

### Peiro Vivo

Depuis 2007, l'association Peiro Vivo développe des partenariats avec les artistes tout au long de l'année dans un lieu unique.



La musique, est au coeur de tous les spectacles:

> danse, concerts, théâtre, jeune public.

Domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac Chemin de Bonpas - 84140 Montfavet www.domaine-escarvaillac.fr domaine-escarvaillac84@orange.fr



L'association Peiro Vivo présente le

## Festival

au

## Domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac



Théâtre Concerts Danse

Avignon Festival Off Du 10 au 28 juillet 2010

www.domaine-escarvaillac.fr

### La feuille qui voulait danser



#### 14h00

du 11 au 26 juillet relâche les 14 et 18

de Marie-Josée Keller M.e.s. Catherine Perrotte

Tout public des 3 ans

Tarif: 9€ Off, adhérent: 6€ Durée: 45 min.

Tout en haut de l'arbre, un bourgeon se réveille. Une toute petite feuille se plie et s'étire... Chatouillée par le vent, elle ne rêve plus que d'une chose: danser. Mais pour cela, il lui faut grandir et changer de couleur. Ponctué par des musigues, chansons et comptines, ce conte est un voyage en douceur au fil des saisons.

«Des comptines-poèmes qui honorent la métamorphose de la nature et de ses petits habitants.». Coup de coeur des bibliothèques (sélection des meilleurs disques pour enfants) CHORUS n°55, Printemps 2006

Atelier à 10h30 : Les enfants improvisent en plein air Tarif : 8€/enfant (pensez à réserver)

## Platero y nosotros



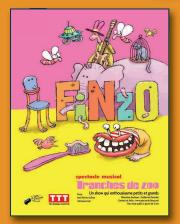
15h30

14, 16, 18 juillet

Tarif: 12€ Off, adhérent: 8€ Durée: 1h

Danseurs et musiciens fusionnent sur un texte de Juan Ramon Jimenez mis en musique par Mario Castelnuovo-Tesdesco pour récitant et guitare.

## Chansons déjantées Tranches de zoo



### 16h00

du 11 au 25 juillet relâche les 14, 16 et 18

Tout public dès 4 ans

Tarif: 10€ Off, adhérent: 6€

Durée: 1h10

«Les chansons de Finzo sont des objets non identifiés qui racontent des histoires invraisemblables sur des rythmes inattendus. Une chaise de compagnie qui se met à galoper, un toucan qui fait un infernal boucan et un laveur de dents qu'on préférerait voir enfermé plutôt que penché sur une bouche. Bref, on est en plein zoo et les zygomatigues se déchaînent! Finzo et sa bande ne sont pas seulement de bons musiciens chanteurs, ils sont acteurs, comiques et sympathiques. Un show qui enthousiasme petits et grands.»

TELERAMA Sortir n°3085, 25 fév. 2009

### Collectif éphémère



20h30

19, 20, 21 juillet

Tarif: 12€ Off, adhérent: 8€ Durée: 1h15

«Le rêve du pavillon rouge», «Exposé vivant n°9», «Fréquentation des vertiges»:

Deux soli et un duo croisent l'art de l'opéra chinois, de la danse contemporaine et la performance musicale.

# Le petit Roi de Galice



### 18h00

du 11 au 25 juillet relâche les 14 et 21

de Victor Hugo M.e.s. et interprétation de Pierre de Galzain

Tarif: 8€ Off, adherent: 6€

Durée: 1h15

Comme de nombreux poèmes qui composent La Légende des siècles, écrits à la frontière de l'épopée et du théâtre, ce récit emprunte à l'épique son mouvement général et son souffle, et au théâtre le resserrement de l'action et sa forme dialoguée. Sollicitant et éveillant l'imagination, il attribue au spectateur un plein rôle créatif.

«Un acteur, un seul et cependant, j'ai eu l'impression de vivre au milieu d'une multitude en furie. Mieux gu'au Châtelet à la grande époque.» Jean-François KAHN, 27 février 2003

«Possédé par la flamboyance des alexandrins de Victor Hugo.» ZURBAN, 9 juillet 2003

## Fantômes sur le pont



22h00

15 et 17, 18, 19 juillet

Chorégraphie: Jean-Noël François

Tarif: 12€ Off, adhérent: 8€ Durée: 1h10

Les légendes racontent que les fantômes des guerriers disparus, surgis des vagues, assaillent les navires lors des nuits sans lune... Une chorégraphie de Bûto dans la tradition renouvelée du Nô et du théâtre Kabuki.