

CALENDRIER

Lundi 22 Octobre à 20h : Chergui et Aquilon

– Cie Passe-Velours

Lundi 12 novembre à 20h : ‘Picasso et la danse’

Dimanche 9 décembre à 18h : Ciné danse hip hop

Samedi 15 et dimanche 16 décembre : Stage de danse hip hop avec la compagnie Génôm – Aragorn Boulanger

Lundi 17 décembre à 20h : Répétition ouverte du solo « Entre 0 et 1 » - compagnie Génôm

Lundi 21 janvier à 20h : ‘La danse belge’

Samedi 2 février et dimanche 3 février : Stage de danse contemporaine avec Marie Elisabeth Wachter

Vendredi 4 avril à 20h30 : Meet – Compagnie La Lloba

Samedi 15 mars : Atelier de danse jazz sur le Sacre du Printemps avec James Carles

Samedi 15 mars à 20h : Soirée jazz - Pré d’Elles, Bolero, Le Sacre

Samedi 24 mai à 20h : Ciné danse Boivin

SPECTACLES DÉCOUVERTES

Chergui et Aquilon - Compagnie Passe-Velours

Lundi 22 Octobre à 20 h / Au Pas Perdu / Entrée - 5 €

Duo de danse contemporaine et hip hop

Interprétation – chorégraphie : Claire Cauquil et Sofiane Chabouni

Issu de la danse contemporaine pour l’un et de l’univers hip-hop pour l’autre, à travers leur rencontre chorégraphique, ils soulignent la variété du langage gestuel actuel, dégageant des points de rencontres, parfois points de fuites, des parallèles, des tangentes aussi.

MEET – COMPAGNIE LA LLOBA

Vendredi 4 avril à 20h30 / Lieu à confirmer / Entrée : 10 €

Création plastique et chorégraphique de Laurence Leyrolles, avec Claire Jourin, Laurence Leyrolles, Yoram Mozenon, Sylvain Riéjou et Fabien Salabert (musicien)

[Meet] : Espace en creux, absence et retrait à habiter, des îles où chacun joue face à lui-même. La solitude se trouve quand l’autre surgit, individualité mise en péril, intégrité atteinte, désirs suscités, chair frissonnante. Le corps gémit où la parole bafouille, la peau se frotte aux mots, poreuse. D’une vie, d’une station ou rencontre d’un soir, amicale, amoureuse, ambiguë, entre instants plastiques et physiques, [Meet] traverse différents états d’un moment de trouble.



Résidences, ateliers, stages, ciné danse,
rencontres, performances,
RDV curieux

Le Pas Perdu - 98 bis rue de Jarlard - 81000 Albi
lepassperdu@orange.fr - T.05.63.60.63.13

SPECTACLES DÉCOUVERTES

LA DANSE JAZZ FACE AU RÉPERTOIRE MUSICAL

Samedi 15 mars à 20h / Au Pas Perdu / Entrée : 5 €

En partenariat avec l’ADDA du Tarn

- **PRÉ D’ELLES**

Duo pour deux danseuses

*Interprétation – chorégraphie : Muriel Merlin et David Romy
Musique : Stabat Mater de Pergolese et Martes de Murcof*

Pré d’Elles est une rencontre entre danse jazz et contemporaine, un essai sur deux états de corps, solitude et désir d’être deux.

- **« LA DANSE JAZZ FACE AU RÉPERTOIRE MUSICAL
LE SACRE ET LE BOLERO »**

Groupe de recherche du Centre James Carles

Extraits de ‘Bolero’, ‘Le Sacre du printemps’

Suivi d’une discussion avec le chorégraphe James Carles

Le groupe de recherche du centre de formation professionnelle James Carles, créé en 2007, explore les différentes sensibilités de la danse jazz pour la questionner dans sa musicalité, son processus de création et son rapport au répertoire qu’il soit musical ou esthétique.

LES RÉSIDENTS

LE COLLECTIF PETIT TRAVERS

Projet : 'La Fugue' (titre provisoire)

Interprétation et chorégraphie : Céline Lapeyre et François Lebas
Mise en scène : Gertjan - Lumière et scénographie : Eric Fassa

Le collectif Petit Travers inscrit sa recherche dans une théâtralité sans narration, un travail des corps construit à partir de l'analyse fonctionnelle du mouvement, le détournement de l'agrès de cirque au service de l'écriture chorégraphique.

COMPAGNIE GÉNÔM

Projet 'Entre 0 et 1'

Composition et interprétation : Aragorn Boulanger – Lumière et décor : Yann Gaignard – Costume et accessoires : Rachel Garcia

« Entre 0 et 1 » est un solo chorégraphique de 45 min utilisant plusieurs techniques issues de la danse hip hop. Le danseur d'une manière à la fois didactique et rituelle, brouille nos repères, relativisant la notion de temps, transfigurant sa matière corporelle, métamorphosant l'esprit qui l'anime, révélant la circulation d'énergie dans laquelle il s'inscrit.

MURIEL MERLIN ET ROMY DAVID

Projet 'Pré d'Elles'

Muriel Merlin et Romy David ont un parcours de danseuses nourri de la danse jazz et contemporaine. C'est à la frontière de ces deux esthétiques qu'elles poursuivent leur travail chorégraphique et proposent un duo, une rencontre.

STAGES

Stage de danse Hip Hop - Compagnie Génôm Samedi 15 et dimanche 16 décembre au Pas Perdu

Interprète pour les compagnies Rednotes, La Baraque, Hush Hush Hush, Aragorn Boulanger crée en 2005 la compagnie Génôm. Il intervient aujourd'hui dans différentes structures ; le Lido à Toulouse, les Hivernales d'Avignon, où il transmet les bases de la danse qu'il développe.

10h30 à 12h : cours enfants 8 – 12 ans

14h à 17h : cours amateurs et confirmés

Session enfants : 15 euros le cours / 20 euros le we

Session amateurs et confirmés : 20 euros le cours / 30 euros le we

Stage de danse contemporaine avec Marie Elisabeth Wachter

Samedi 2 février et dimanche 3 février au Pas Perdu

Après avoir été danseuse interprète pour de nombreux chorégraphes ; Jean-Claude Gallota, Gigi Caciuleanu, Joseph Russillo ..., M.E. Wachter est chorégraphe en résidence au centre culturel de Bagnères de Bigorre. Professeur de danse contemporaine pour les Ballets Preljocaj à Aix en Provence et pour le centre de formation professionnelle James Carles à Toulouse, elle associe son travail pédagogique à une identité chorégraphique singulière.

Cours enfant : 10h30 à 12h - Cours déb/interm : 14h à 15h30

Cours interm/avancé : 16h00 à 17h30

Tarif : 20 euros /cours, 30 euros le we – forfait par niveau

LES RDV CURIUEUX

AU PAS PERDU - ENTRÉE LIBRE

- **Picasso et la danse - Ciné, conférence, performance**
LUNDI 12 NOVEMBRE À 20H

- Ciné danse Picasso
- Conférence avec Anne Nières : Picasso et la danse
- Performance dansée par Céline Lapeyre du collectif Petit Travers autour du tableau « le garçon à la pipe »

- **Ciné danse hip hop - DIMANCHE 9 DÉCEMBRE À 18H**
Présentation du court métrage 'Onde' de la cie Génôm
Histoires de danse hip hop et contemporaine selon Aragorn Boulanger

- **Répétition ouverte du solo « Entre 0 et 1 » - cie Génôm**
LUNDI 17 DÉCEMBRE À 20H

- **La danse belge - ciné rencontre**
LUNDI 21 JANVIER À 20H
- Ciné danse belge
- Clé d'écoute musicale sur Bach proposée par l'ENMDT

- **Ciné danse Boivin - SAMEDI 24 MAI À 20H**

Dominique Boivin s'inscrit dans des projets marqués par leur diversité dont le fil conducteur serait ... « une bricole heureuse » de danse, de mots, d'objets ? L'humour ? « La mise en images » inventive ? une distance sensible et juste sur son art.

ATELIERS

Atelier de danse hip hop avec la compagnie Génôm

Session annuelle de 30 heures en partenariat avec le service jeunesse de la ville d'Albi

Atelier de danse jazz nouveau concept avec James Carles

En partenariat avec l'ADDA du Tarn

Atelier de danse jazz sur le Sacre du Printemps

Processus de déconstruction – reconstruction à travers la musique

Au Pas Perdu - Samedi 15 mars :

Atelier de 6 heures avec James Carles : 10h30–12h30/14h00–18h00

Niveau interm – avancé – inscriptions limitées à 15 personnes

Tarif : 30 euros

Après une formation initiale en danse et percussions africaines (Afrique centrale), modern jazz et classique, James Carles se forme à la modern dance à New York et à Londres. Sa vision de la danse est très marquée par son parcours dans ces deux villes, où il étudie les techniques de la modern dance chez Alvin Ailey (technique Horton, Dunham et Graham) et au Limon Institute. Au Dance Space, il découvre le " Simonson jazz ". Parallèlement il expérimente plusieurs projets chorégraphiques et de vidéo-danse avec Christian Canciani. A Londres, il approche la technique Graham à la London Contemporary Dance School ainsi que la technique Humphrey/Limon/Laban à la Greenwich Dance Agency. De retour en France, il suit les cours d'Ingeborg Liptay qui lui fait comprendre que l'on peut avoir une perception différente de la musique, du son et de l'espace.