

Claude Tresmontant

Année I, n°7

14 juillet 2010

Les problèmes de la métaphysique moniste

Les philosophes issus du grand courant métaphysique idéaliste et moniste qui nous vient de l'Inde ancienne considèrent l'univers physique qui nous entoure comme une illusion, une apparence (« *mâyâ* »). La réalité de ce qui EST n'est pas ce que nous voyons et expérimentons ; c'est ce que nous ne voyons pas et qui se situe *au-delà* des apparences qui est réel : c'est l'UN (ou le Brahman, ou la Substance) qui est l'ultime réalité, la seule réalité.

« *Les métaphysiques qui nous enseignent cela se heurtent à un certain nombre de difficultés. Elles récusent l'expérience, elles nous disent que l'expérience qui nous propose une multiplicité d'êtres, un devenir, des naissances et des morts – elles nous disent que cette expérience est fausse, illusoire ; l'enseignement qui professe la seule existence de l'Un serait, lui, vérité* » (Claude Tresmontant).

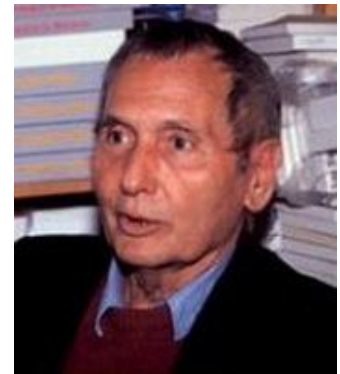
La doctrine moniste nous enseigne donc le contraire de l'expérience. Mais elle ne nous dit pas **pourquoi** nous devrions nous fier à la vérité qu'elle proclame plutôt qu'à l'expérience. Ce qui est ennuyeux. « *Car enfin, puisqu'il y a opposition entre l'enseignement de ces métaphysiques et l'enseignement de l'expérience, pour renoncer à ce que dit l'expérience, et pour professer ce que nous enseignent ces métaphysiques de l'Un – qui sont en contradiction avec l'expérience – il nous faudrait des raisons. On*

ne nous en donne pas. » (C. Tresmontant).

Les maîtres de l'idéalisme procèdent donc arbitrairement, « *par déduction, à partir des principes, à partir de l'idée qu'ils se font de l'être, et non pas à partir de l'expérience objective scientifiquement explorée. Si la théorie rencontre l'expérience, c'est l'expérience qui a tort* » (C. Tresmontant) – nous avons vu avec Haeckel et Engels que les maîtres du matérialisme raisonnent identiquement.

L'expérience a tort, mais on ne nous dit pas pourquoi ; l'expérience est une illusion, mais on ne nous dit pas pour quelles raisons l'intuition moniste serait plus fiable, au plan de la connaissance, que l'expérience objective. Les métaphysiques monistes ne rendent pas compte non plus de fait de cette apparence, du fait quelle existe comme apparence, et du fait qu'elle soit trompeuse. « *Ces métaphysiques nous déclarent que l'expérience est trompeuse, que l'expérience a tort, mais elles ne nous disent pas comment il se fait que cette illusion s'impose à nous. Elles ne nous expliquent pas le fait de cette illusion tenace qui s'appelle l'expérience* » (C. Tresmontant).

Et nous en arrivons au deuxième grand problème posé par les métaphysiques monistes. Non seulement elles récusent l'expérience sans nous donner de raisons ; mais elles n'expliquent pas le fait



Claude Tresmontant

même de l'existence de cette apparence qu'est notre univers multiple et temporel. Le problème a été loyalement posé par Plotin, l'un des grands pontes de la métaphysique moniste : « *Comment donc, à partir de l'Un, qui est tel que nous disons que l'Un est – comment donc peut-elle avoir une existence quelconque, soit une multiplicité, soit une dualité, soit un nombre ? Et pourquoi donc l'Un n'est-il pas demeuré tranquille en lui-même ? Pourquoi donc une telle multiplicité s'est-elle précipitée hors de, arrachée, retirée hors de l'Un, – cette multiplicité qui se voit dans tous les êtres de notre expérience ? Et comment pensons-nous ramener cette multiplicité vers l'Un ?* » (Ennéades, 5, 1).

Telles sont les bonnes questions qui se posent à la pensée moniste et auxquelles ses théoriciens ne peuvent échapper. Tels sont les problèmes qu'il leur appartient de résoudre une fois posé que l'Un est le seul être existant.

Matthieu Boucart

“Puisqu'il y a opposition entre l'enseignement de ces métaphysiques [monistes] et l'enseignement de l'expérience, pour renoncer à ce que dit l'expérience, et pour professer ce que nous enseignent ces métaphysiques de l'Un – qui sont en contradiction avec l'expérience – il nous faudrait des raisons. On ne nous en donne pas. »