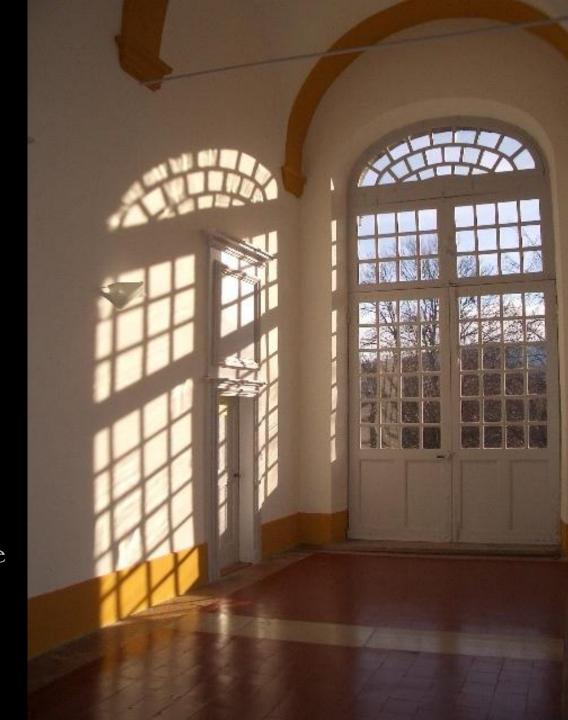


une École dans une abbaye

Depuis 910
et pendant onze siècles,
l'Abbaye
et l'École de Cluny
ont contribué
au rayonnement du savoir,
de la recherche, de la culture
et de l'innovation
en Europe



Les Arts à l'École médiévale de Cluny



Les Arts à l'École médiévale de Cluny

Arts numériques : Quadrivium arithmétique, géométrie, astronomie, musique



Les Arts à l'École médiévale de Cluny

Arts numériques : Quadrivium arithmétique, géométrie, astronomie, musique

Arts de la parole : Trivium grammaire, dialectique, rhétorique



L'École de Cluny ouverte aux enfants de la cité

« Le plus grand prince n'était pas élevé avec plus de soins dans le palais des rois que ne l'était le plus petit des enfants de Cluni »

« Ces soins prodigués avec une grande attention à l'enfant du pauvre et à l'enfant du riche étaient gratuits, aussi bien la nourriture que l'enseignement »

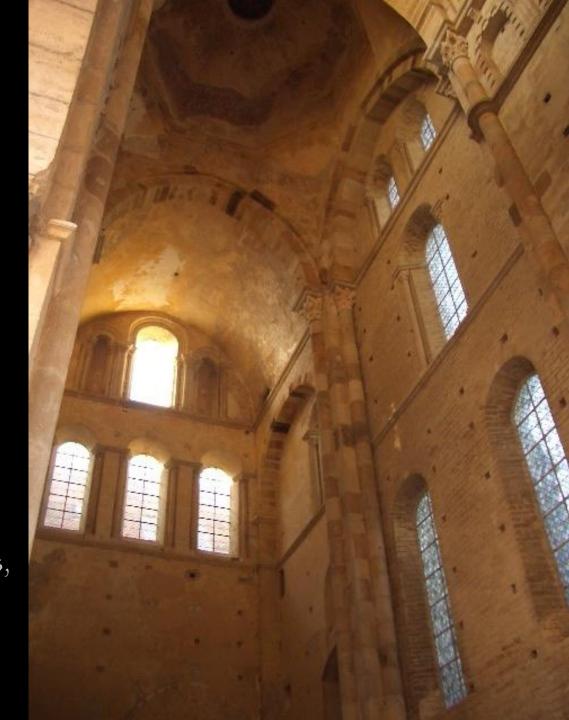
Chronique de Bernard et d'Ulrich (Xlème siècle)



Les Métiers à l'École médiévale de Cluny

les « engeigneurs »
conçoivent les engins,
les architectes
construisent les bâtiments

Engeigneurs et architectes se formaient sur les chantiers, par apprentissage



Cluny-La Sorbonne

En 1261, l'Ecole de Cluny crée à Paris son Collège sur l'actuelle Place de la Sorbonne

Les étudiants de Cluny peuvent ainsi poursuivre leurs études à l'Université de Paris

Le Collège de Cluny est ensuite transformé en résidence des abbés au quartier latin

devenu depuis

Musée du Moyen-Âge



Malgré la fermeture de l'Abbaye en 1791, l'Ecole de Cluny reprend son activité dès 1792 sous l'autorité de la Municipalité de Cluny





A cette époque, les locaux de l'Ecole sont situés dans l'aile Nord du Palais Dathose

En 1866, Victor Duruy, ministre de l'Education de Napoléon III, transforme l'Ecole de Cluny en « Ecole normale de l'enseignement secondaire spécial » expérimentation pédagogique pour le développement technologique, économique et social



XXème siècle



En 1901, l'Ecole de Cluny devient

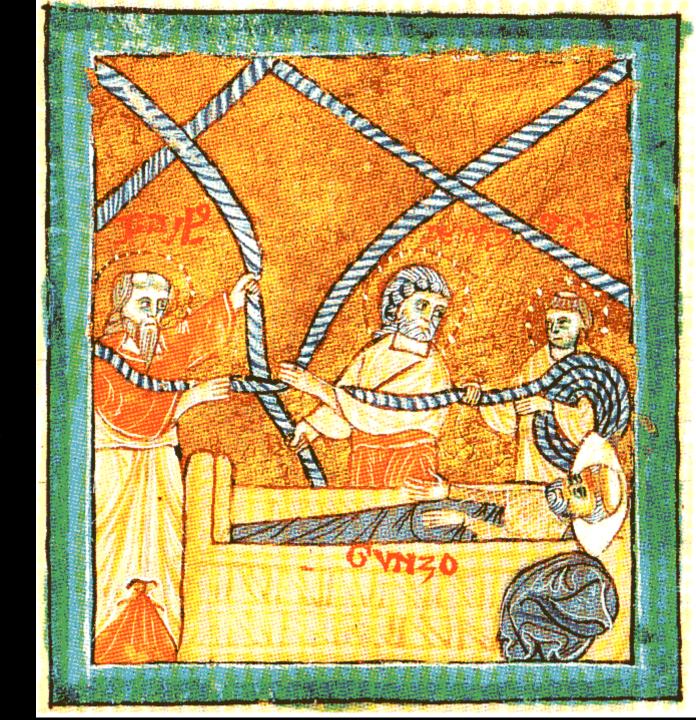
Ecole nationale supérieure d'Arts et Métiers

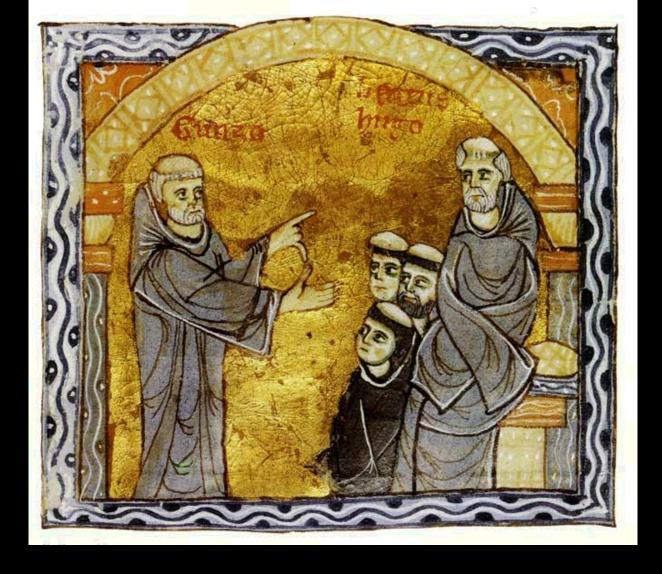




X|ème siècle

Le moine Gunzo rêve le plan de la plus belle église du monde



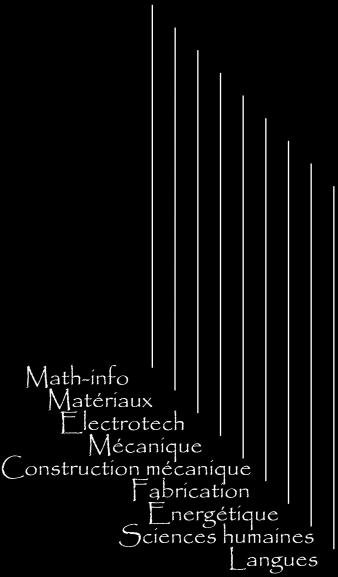


Gunzo demande à l'abbé Hugues et à Hézelon, moine et architecte, de transformer son songe en réalité

des Arts... aux Métiers

- · de Gunzo à l'ézelon
- · du rêve à la réalité
- · de la théorie à la pratique
- de la science à la technologie
- des disciplines aux compétences
- des savoirs aux savoir faire
- les Arts se conjuguent aux Métiers

Au XXIème siècle, les Arts à l'Ecole de Cluny



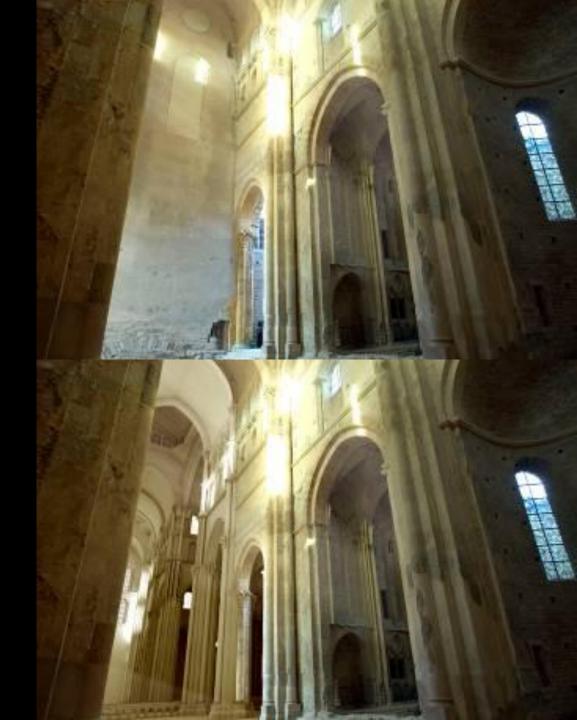
Au XX lème siècle, les Métiers à l'Ecole de Cluny

Bois et composites		Cluny bois	Cluny projet	Labomap
Énergies du futur		ENSAM -INSTN	Cluny projet	Labomap ou LEII
Moteurs, propulsion, grande vitesse		Cluny UGV	Nevers projet	Labomap
l echnologies pour l'environnement		Paris~ Chambéru	Chambéry	Chambéry
Sport, santé, handicap		Paris-Dijon bioméca	Cluny projet	Paris/Dijon bioméca
Ingénierie numérique et image		Cluny-Chalon ing num	Chalon	LEII
Bâtiment et Patrimoine		ENSAM -ESTP	Cluny	Labomap ou [F]
1 ^e année	2 ^e année M1	3 ^e année M2	Mastère Spécialisé	Doctorat 1-2-3

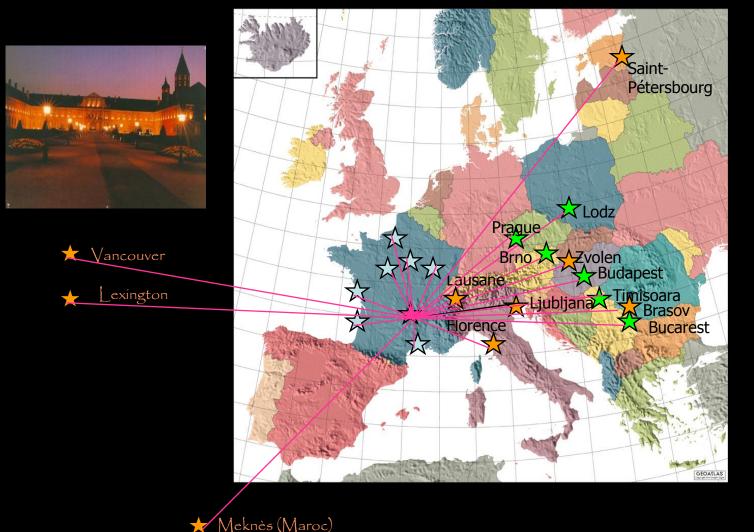


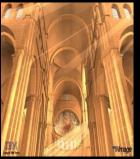
Au XXIème siècle...

... le songe de Gunzo redevient réalité grâce aux nouvelles technologies des Arts numériques



Cluny, nouveau cœur d'Europe des technologies numériques





- ★ Centres ENSAM
- ★ Partenaires
 du cursus
 Europe
 centrale
 (double titre)
- ★ Autres Universités Partenaires

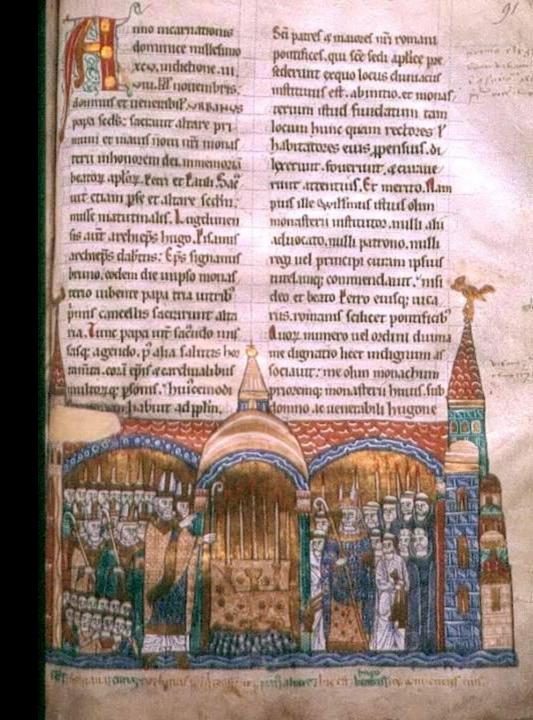
Les métamorphoses de l'Abbaye et de l'École de Cluny



Les métamorphoses de l'Abbaye et de l'École de Cluny

Cluny 2010

- 1100ème
 anniversaire de la
 fondation de
 Cluny
- 1100 ans de l'abbaye européenne de la connaissance





PATRIMOINE EUROPÉEN

EUROPEAN HERITAGE EUROPÄISCHES KULTURERBE