

LES AMIS DU CINEMA

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CINÉMA DE QUALITÉ

infos ciné : www.cinopalace-romorantin.com

RUMBA

Comédie belge de et avec D. Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy. (2008 - 1h17)

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux.

Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux et leur maison est remplie de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...

Rumba est une comédie insolite à l'humour décalé, située entre Buster Keaton et Jacques Tati qui s'inscrit dans une tradition du cinéma burlesque : «Nos références sont les clowns du cinéma muet, ces artistes excentriques qui ont pu jouer sur deux axes : un cinéma populaire, drôle, accessible et un cinéma d'auteur inventif et raffiné. Notre style est guidé par quelques choix : un jeu physique et visuel, centré sur le langage du corps»...

LUNDI 20 OCTOBRE À 18H et 21H

Rejoignez les «Amis du Cinéma» !

**En adhérant à l'association
(10€ normal, 20€ soutien ou 50€ bienfaiteur)
bénéficiez de tarifs très réduits sur les
films indiqués sur ce programme,
sur les séances «Ciné Lundi» (5 €) et les
ciné-conférences «Connaissance du Monde».**

CONNAISSANCE DU MONDE CHINE, LA ROUTE DU THE

Film et récit de Patrick Mathé

La région du Xishuangbanna au sud du Yunnan - cueillette et fabrication du thé - la minorité Dai - A cheval sur l'ancienne «route du Thé» - le lac Erhai - Lijiang, le mystérieux peuple Talio - l'étonnante histoire du Mission du Tibet - Shangri-La - les Lissous, peuple montagnard «volant» au dessus du fleuve Salouen - Au Tibet, les gigantesques terrasses de Sel du fleuve Mékong...

MARDI 21 OCTOBRE à 14h30 et 18h

Jeudi 23 Octobre «Spécial Portugal»

Dans le cadre des 31^{ème} Journées Gastronomiques de Sologne, la Ville de Romorantin propose un programme culturel sur le thème du Portugal. Jeudi 23 Octobre, l'association «les Amis du Cinéma» présentera deux films sur le Portugal : LISBONNE STORY de Wim Wenders à 18h30 et CHRISTOPHE COLOMB : L'ENIGME de Manuel de Oliveira à 21h. Entre les deux films, collation... Portugaise !

LISBONNE STORY

Film portugais de Wim Wenders avec Patrick Bauchau... (1995 - vostf - 1h 40)
L'ingénieur du son Phillip Winter arrive à Lisbonne pour aider son ami Monroe sur un tournage, mais ce dernier a disparu. A sa place, il découvre un film muet inachevé, tourné dans les rues de Lisbonne... il entreprend de terminer le montage et de mettre du son sur ces images empreintes de poésie...

JEUDI 23 OCTOBRE à 18h30

CHRISTOPHE COLOMB, L'ENIGME

Film historique portugais de et avec Manoel de Oliveira. (2008 - vostf - 1h15)
Depuis les années 1940, Manuel Luciano a entrepris de découvrir la véritable identité de Christophe Colomb. Dans ses multiples voyages il a été le témoin de nombreux changements dans le temps et dans l'espace. Aujourd'hui, il est sur le point de dévoiler les mystères du célèbre explorateur. Il a juste besoin de faire un dernier voyage dans la maison qui a vu naître Christophe Colomb... Une sorte de récit policier et poétique à la fois...

JEUDI 23 OCTOBRE à 21h

C'EST DUR D'ETRE AIME PAR DES CONS

Documentaire français de Daniel Leconte avec Philippe Val, Elisabeth Badinter, Cabu, Bayrou, Hollande, Cavana, Lanzmann, Kiejman, Wolinski... (1h48)

Pour avoir reproduit les 12 caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux 4 coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice. Un procès hors norme que Daniel Leconte suit en temps réel. Pour décrypter, avec les acteurs clés, les enjeux politiques internationaux, médiatiques et idéologiques. Une réflexion sur l'Islam, sur la presse, sur l'état de l'opinion dans la société française mais aussi une tentative de réponse aux défis lancés par l'intégrisme à toutes les démocraties. *Télérama frappe fort en qualifiant le film d'«essentiel», car il présente «une réflexion ardente sur la liberté d'expression». «on ne s'ennuie pas une seconde» selon 20 Minutes.*

LUNDI 27 OCTOBRE À 18H et 21H

CHERRY BLOSSOMS

Film allemand de Doris Dörrie avec Elmar Wepper. (2007 - vostf - 2h07)

Lorsqu'elle apprend que son époux Rudi est atteint d'un mal incurable, Trudi décide de partir avec lui pour rendre visite à leurs enfants à Berlin puis sur la mer Baltique. Là se produit un événement tragique qui va obliger Rudi à porter un regard neuf sur son épouse, et à partir seul au Japon...

Un film sur l'incommunicabilité de ceux qui s'aiment qui capture les instants éphémères d'une vie, qu'ils soient brutaux, douloureux, merveilleux, tendres. Les images sont sublimes, aussi bien celles de Bavière que de la Baltique, mais surtout Tokyo filmé magnifiquement, dans tous ces contrastes...

LUNDI 3 NOVEMBRE À 18H et 21H

VICKY, CRISTINA, BARCELONA

Divertissement américain de Woody Allen avec Pénélope Cruz, Scarlett Johansson, Rebecca Hall, Javier Bardem. (2008 - vostf - 1h30)

Vicky et Christina, deux amies américaines, partent en vacances à Barcelone. Elles rencontrent un peintre, avec qui elles entretiennent bientôt une liaison, ce qui attise la jalousie de l'ex-femme de l'artiste. Ce joli petit monde s'embarque alors dans une drôle de comédie romantique...

Le nouveau cru de Woody Allen fait le bonheur de la critique qui revendique le nouvel élan d'inspiration du réalisateur new-yorkais qui trouve dans la ville de Barcelone un cadre idéal pour y développer un «délicieux marivaudage» (Télérama), «exquis, drôle, cruel» (Le Figaroscope), véritable «ode à sa muse Scarlett, resplendissante» (les Inrockuptibles)...

LUNDI 10 NOVEMBRE À 18H et 21H

LA VIE MODERNE

Film documentaire français de Raymond Depardon. (2008 - 1h28)

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. *Ce film bouleversant nous parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. Raymond Depardon se contente, et c'est énorme, de capter la vie quotidienne de la ruralité en assumant totalement les temps faibles grâce à un montage qui ne cède rien au rythme auquel sont habituellement soumis les spectateurs. Un film essentiel.*

LUNDI 17 NOVEMBRE à 18H et 21H

PREMIERES NEIGES

Film bosniaque de Aida Bregic avec Jasna Ornela Berry. (2008 - vostf - 1h39)

Slavno, petit village isolé de la Bosnie-Herzégovine meurtri par la guerre. Les femmes, les enfants et les anciens ont survécu à l'horreur mais restent hantés par leurs hommes disparus. Elles travaillent d'arrache-pied à l'artisanat, malgré l'annonce de la neige, qui va les isoler encore plus et menacer leur survie. Tout le monde met donc la main à la pâte pour produire les spécialités locales et les vendre sur le bord des routes. Mais les entrepreneurs ne sont pas loin et aimeraient bien racheter les terrains...

Beauté de la mise en scène, justesse de l'interprétation, force du propos, le film a remporté le grand prix du jury de la Semaine de la Critique à Cannes. Une récompense largement justifiée.

LUNDI 24 NOVEMBRE à 18H et 21H

KHAMSA

Film français de Karim Dridi avec Marco Cortes. (2008 - 1h48)

Placé par mesure de protection dans une famille d'accueil, Khamsa 13 ans, fugue pour retrouver le camp Gitan qui l'a vu naître, à Marseille. C'est le début de l'été. Avec son cousin le nain Tony, Khamsa achète un coq de combat.

Tout le monde est unanime : Khamsa est un film à voir d'urgence. »Karim Dridi a filmé une tranche de vie, une gifle magistrale, implacable et sans issue». La presse appuie la justesse de la mise en scène de Karim Dridi : « tout ici sonne juste et fort» (Télérama), ce qui confère au film une « (...) forte boule d'émotions contradictoires» (Les Cahiers du Cinéma). La meilleure conclusion vient de la part des Inrockuptibles qui qualifie l'oeuvre d'«authentique et puissant ». Khamsa semble donc avoir tous les atouts d'une grande oeuvre de cinéma, populaire et magistral.

LUNDI 1^{ER} DECEMBRE à 18H et 21H