



Photograffi(t)es d'Expressions Murales : Pierres Philosophales (Volume 1)

<http://photographeurs.over-blog.net>, eBook

Photographeurs de Pierres Philosophales, staff graphique du Collectif des 12 Singes

Sur les pas de feu le grand communicant Régis Hauser et de ses *Les Murs se marrent* (4 tomes de graffitis de toilettes / panneaux), nous montrons en photograffi(ti)es que la rue est riche d'enseignements philosophiques

Parution : Novembre 2010

Prix Public : 18,81 €

(comme la loi *Défense d'afficher*)

Format : A5 à l'italienne (paysage)

150 pages – 123 trios de photos de graffitis,
17 pages d'histoire du graffiti à travers les
âges et spécifiquement les quatre dernières
décennies

Publié en autoédition en auto-entreprenariat

Interviews audios ([Radio Nova](#), [Radio FPP](#)),
vidéos ([Thétapress](#)), textes ([Canal+](#),
[Quotidien du Médecin](#), [Paris Tonkar](#),
[Let'sMotiv](#)) dans "[Ces sites nous citent](#)"

Relations Presse

AI LU-SINON

<http://Collectif12Singes.over-blog.com>

collectif12singes@hotmail.fr

Le **Collectif des 12 Singes** est un **Collectif d'écrivains autoédités** cherchant à véhiculer des informations sérieuses et surprenantes, sur un ton décalé en taillant des shorts comme Coluche avec la gouaille de Desproges ! (également auteurs de "*Lendemain du Grand Soir*" ; "*La philosophie south-parkoise, ça trouve le cul !!!*" ; "*Bouquin Coquin et Taquin d'une Catin et d'un Libertin*")

Le **Collectif des 12 Singes** est également le cofondateur du Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition [invité d'honneur les 6/7 novembre 2010 du SIEL de Paris (Salon Indépendant des Écrivains et Libraires) à la BNF]

Page facebook du Salon facebouquins

<http://salonfacebouquins.over-blog.com>

salonfacebouquins@hotmail.fr

Pour la majorité des passants, le graffiti est synonyme de tag et au sens large de vandalisme urbain !

Pourtant, le graffiti se distingue nettement du tag (étiquette en anglais), qui est une signature stylisée.

Le mot italien graffiti dérive du latin *graphium* (éraflure) qui tire son étymologie du grec *graphein* signifiant indifféremment écrire, dessiner ou peindre. Existant depuis des temps très anciens (même si les œuvres pariétales et signes préhistoriques n'en sont pas, car ils étaient exécutés dans un cadre "officiel"/cérémoniel), le graffiti s'exprime tant par la simple écriture que par le pochoir ou même des fresques peintes.

Certains sont justes artistiques, issus de la culture hip-hop, d'autres sont vindicatifs en délivrant un message écrit sur des thèmes très variés (personnels, philosophiques, sociétaux, sociaux-politiques, etc.).

Si les graffitis à vocation visuelle ont longtemps été considérés comme une curiosité, dès le milieu des années 1980 la ville de Paris s'est équipée de machines à pression pour les effacer des murs. L'époque était aussi celle d'une débauche d'affichage sauvage à caractère publicitaire et les machines anti-graffitis servaient aussi à retirer ces affiches. Comme à la RATP, des plaintes ont alors été déposées par la municipalité. Ainsi, le graffiti pose un problème financier et de Liberté d'expression pour les autorités, qui ont toujours cherché à le limiter ou l'interdire. En France, c'est surtout le graffiti politique qui est pourchassé avec sévérité !

Travaillant sur notre prochain livre "**Des Démons des Mots font Démo sur Dix Maux**" (discussion de comptoir "on refait le monde" à base de dictons, expressions, proverbes populaires, aussi bien que de citations, dialogues de films et paroles de chansons), nous sommes tombés au même moment sur des graffitis écrits, de haute volée philosophique, et sur l'intégrale *Les Murs se marrent* de Régis Hauser.

Nous avons alors cherché sur internet des photograffies et contacté nombre de graveurs et photographeurs !

Riche de ce **réseau** et de plus de 2500 photograffies, nous proposons le premier tome de "**Photograffi(t)es d'Expressions Murales : Pierres Philosophales**" !

Plutôt qu'un simple album photograffique, nous présentons dans ce livre **123 trios de photos de graffs à message écrit** (graff simple, pochoir, fresque peinte, etc.) de **tous les pays et époques**, organisés en thématiques : l'**Art**, l'**Amour**, les **femmes**, la **philosophie**, l'**environnement**, les **drogues**, le **travail**, l'**argent**, les **médias**, la **politique/société**, la **Révolution** !

La compilation de ces trois courtes phrases forme une philosophie graphique qui en dit plus que de longs discours !!!

Collectif des 12 Singes

<http://Collectif12Singes.over-blog.com>

Montpellier