

## Curriculum Vitae : Écrivains autoédités autoentrepreneurs

12 Singes parfois Sages cherchant à véhiculer des informations sérieuses et surprenantes,  
sur un ton décalé en taillant des shorts comme Coluche avec la gouaille de Desproges !

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Décembre 2005 à  
Juin 2008 : **"Lendemain du Grand Soir"** (fichiers pdf en téléchargement Libre sur le blog) : **Roman d'anticipation d'Émancipation : la Révolution et l'autre monde possible vus par la génération blasée no/now/know (the) future :**
- Recherche et synthèse d'informations anthropologiques, archéologiques, historiques, sociologiques sur l'origine (naissance de la civilisation avec l'état, la religion, l'argent) et la chute des trois dogmes (histoire des Révolutions à travers les âges),
  - Description de l'avènement du Grand Soir Révolutionnaire, de son déroulement et de ses développements dans le temps,
  - Définition d'un monde meilleur basé sur l'œuvre de Thomas More (chancelier du roi anglais du XVI<sup>e</sup> siècle Henri VIII) "La nouvelle forme de communauté politique et la nouvelle île d'utopie", selon les leçons des Révolutions précédentes et après le nazisme/communisme et la crise du capitalisme.
- Septembre 2008 à  
Novembre 2009 : **"La philosophie south-parkoise, ça troue le cul !!!"** (eBook): **42 dissertations sur 8 thématiques (la Différence, le communautarisme, le capitalisme, le Sexe et l'Amour, les Drogues, le rapport à l'autorité, la religion, la censure) à base de dialogues et histoires de cette série pipi-caca-lolo, pas que vulgaire et loin d'être si puérile que ça :**
- Sélection des épisodes philosophiquement intéressants sur les dix premières saisons,
  - Répartition des dialogues en exemples de thèse/antithèse/synthèse,
  - Rédaction de dissertations type bac philo avec introduction, argumentation, conclusion.
- Août 2009 au  
18 Octobre 2009 : **Cofondation du Salon facebookuins des grands auteurs de la petite édition : le concept est que tous ceux qui sont en contact ou se croisent sur Facebook puissent enfin se rencontrer concrètement, dans le but de partager leur amour des livres, en tant qu'auteurs et/ou lecteurs :**
- Création des éléments de communication multimédia (compte pro médias et contacts littéraires facebook, page dédiée facebook, blog, support de communication),
  - Recherche de partenaires influents (BSC News, magazine culturel online ; Obiwi, magazine interactif réalisé par des passionnés soutenus par une équipe éditoriale professionnelle ; OverBlog, une des principales plateformes de blogs francophones par son audience et ses performances),
  - Coorganisation de l'évènement puis suivi des retombées médiatiques.
- 14 Février 2009 à  
14 Février 2010 : **"Bouquin Coquin et Taquin d'une Catin et d'un Libertin" (eBook) : essai érotique et réflexif sur la place et l'impact de la sexualité sur nos vies sociales et sentimentales :**
- Recherche de vocabulaires thématiques "neutres" (nature, sports mécaniques, gastronomie, végétaux, sports, musique, drogues), détournement de leur contexte et sens originel pour visualiser des scènes érotiques (l'œuvre reste érotique-chic plutôt que porno-crado !),
  - Caractérisation des personnages et des expériences d'une fille catholique de la bourgeoisie qui deviendra une catin et d'un garçon musulman du prolétariat qui deviendra un libertin,
  - Synthèse d'informations sur la prostitution, la contraception, le libertinage, l'industrie du film X et son apparition dès les débuts du cinéma (historique, sociologie, réglementation, etc.)
- Juin 2010 à  
Septembre 2010 : **"Photograffi(ti)es d'Expressions Murales : Pierres Philosophales (Volume 1)" (eBook) : composition de 123 trios de photos de graffs à message écrit (graff simple, pochoir, fresque peinte) de tous les pays et époques :**
- Recherche de photograffi(ti)es à message écrit, dans la rue comme sur Internet (2 500),
  - Constitution d'un réseau de contributeurs graffeurs et photographes,
  - Retouche graphique, répartition par thématique (l'Art, l'Amour, les femmes, la philosophie, l'environnement, les drogues, le travail, l'argent, les médias, la politique/société, la Révolution), organisation en trios de photos de philo de folie,
  - Recherche des sources d'inspiration du graffiti, définition d'un titre accrocheur pour chaque article.
- Septembre 2010 au  
7 Novembre 2010 : **Coorganisation du 2nd Salon facebookuins des grands auteurs de la petite édition, [invité d'honneur les 6/7 novembre 2010 du SIEL de Paris (Salon Indépendant des Écrivains et Libraires) à la BNF] (cf. précédente édition)**
- Décembre 2010 : **Gestion de la communication multimédia de la Zone d'Autonomie Littéraire**, organisée par la revue Squeeze à Montpellier
- 29 Janvier 2011 à  
Septembre 2011 : **"Des Démons des Mots font Démo sur Dix Maux" : discussion de comptoir "on refait le monde" à base de dictons, expressions, proverbes populaires, aussi bien que de citations, dialogues de films et paroles de chansons :**
- Notation et recherche de jeux de mots, tant des citations/emprunts que des créations personnelles (plus de 30 fichiers de 4 pages de "Notations de Carnets de Conversations",
  - Organisation en thématiques (Amour, gloire, beauté, argent, politique, relations humaines, vie et mort, spiritualité, morale, environnement),
  - Construction d'une conversation animée entre Manon Lescaut, gendarmette de Saint-Tropez plutôt mignonnette mais pas franchement bonne vivante, et son papi maternel, Jean-Louis Mougeot, qui pense à beaucoup de choses pour faire avancer le fameux schmilblick (il est membre de l'Académie des inscriptions sur les murs et des lettres recommandées rageuses envers l'état, et aime à marcher en-dehors des clous).
- Depuis Janvier  
2011 : **Défense et promotion du street-Art local :**
- Création d'espaces facebook et flickr pour collecter des photos de pochoirs, collages, stickers, fresques de Montpellier,
  - Organisation de balades photograffiques pour développer un réseau de photographes et faire connaître les Artistes,
  - Vidéoprojection d'œuvres street-Artistiques pour animer des événements culturels,
  - Mise en place de documents vidéos et sur support papier pour partager moult pépites graffiques avec un large public,
  - Gestion d'une eGalerie afin de promouvoir des Artistes émergents et permettre aux gens d'avoir du street-Art chez eux.

## Lettre de motivation :

Collectif des 12 Singes / Photographeurs de Pierres Philosophales  
201 rue du Fer à Cheval  
34 070 MONTPELLIER  
Mail : [collectif12singes@hotmail.fr](mailto:collectif12singes@hotmail.fr)

À l'attention des internautes

### **Objet : Candidature pour un poste de Coopérative d'écrivains**

Mesdames, Messieurs,

Le [Collectif des 12 Singes](#) est une structure composée de [différentes personnes / personnalités](#), issues de milieux socioculturels très divers, sources de complémentarité et de points de vue variés qui favorisent la qualité des débats.

De même, nous avons tous des antécédents familiaux différents, certains étant en conflit avec la figure du père ou leur mère castratrice (les plus véhéments et intransigeants), d'autres ayant grandi dans des ambiances plus sereines (les plus conciliants et ouverts d'esprit). Bien sûr, tels la France et le monde, nous sommes multicolores de peau et de culture parentale/ancestrale.

Lors de notre premier ouvrage "de jeunesse", qui n'était au départ qu'un petit projet livresque destiné à expliquer notre positionnement politique Libertaire, nous avons pris un réel plaisir à écrire de la fiction et à synthétiser des informations sérieuses mais surprenantes car trop peu connues.

Forts de ce résultat livresque et de cette envie de rédiger, nous avons mis nos compétences rédactionnelles et communicationnelles au service du lectorat francophone afin de développer le satisfecit de nos visiteurs/lecteurs et promouvoir l'intérêt pour des domaines artistiques ou informatifs trop peu exploités.

Curieux de nature, nous avons été amenés à étoffer notre offre littéraire sur des sujets relativement inexplorés [[une vision "utopique" d'un monde meilleur](#), [des dissertations philosophiques basées sur une série outrancière \(eBook\)](#), [un livre érotique-chic et non porno-crado \(eBook\)](#), [une compilation thématique de graffitis à message écrit \(eBook\)](#), la défense et la promotion du [street-Art de Montpellier](#) et de la [France provinciale](#) – avec création d'une [eGalerie](#) pour que tout un chacun puisse avoir ces œuvres chez soi]. Nos missions ont alors consisté à définir un objectif et un cadre rédactionnels fixes, à analyser les problématiques thématiques et déterminer un plan organisationnel ainsi qu'une trame narrative adaptés aux axes stratégiques de nos livres et à leurs spécificités, ainsi que gérer la mise en œuvre pratique des informations scientifiques et expressions artistiques préétablies.

Parallèlement à ces activités créatives, nous nous sommes engagés auprès de notre marraine d'édition [Édith le Dico](#) (dont le "[Dico des gros mots cachés dans les mots](#)" a été élu n°1 des livres de toilettes par Canal+) dans l'organisation de [Salons facebouquins des grands auteurs de la petite édition](#) [dont la seconde édition est l'invité d'honneur du [SIEL de Paris \(Salon Indépendant des Écrivains et Libraires\)](#) les [6/7 novembre à la BNF](#)]. Nous y sommes chargés de la communication, devant définir des actions de promotion ciblées tant auprès des médias que du milieu littéraire, mettant en place les supports et documents interactifs pour assurer l'intérêt et la visibilité/notoriété du plus grand nombre envers ce concept de réseautage littéraire intelligent.

Aujourd'hui et pour les temps à venir, nous désirons participer activement au bon accueil et à la bonne orientation de nos visiteurs internautes à travers nos différents livres, ainsi qu'au faire-savoir concernant la valorisation de nos écrits et projets à suivre. Notre champ de compétences, de l'analyse des besoins à la définition de plans d'actions ainsi que leur mise en œuvre, serviront à développer notre impact et notre image. Nos qualités d'organisation et de rigueur ainsi que notre engouement pour la littérature sont des facteurs clés de succès dans notre future relation lecteurs-écrivains.

Nous souhaitons donc vous rencontrer par le biais d'[Internet](#) ou lors de salons littéraires afin de vous exposer plus en détails nos motivations et valider avec vous si nos écrits correspondent à vos besoins actuels.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

## Ours / Staff :

### Le groupe Arc-en-Ciel



**Dame VIOLETTE :**  
la "doyenne" qui a du vécu, attachée en relations presse auprès d'entreprises industrielles et d'institutions,

**Monsieur INDIGO :**  
le "pragmatique nuanceur" du groupe, gentil patron d'une micro entreprise qui ne connaît pas la crise,



**Madame BLEUE :**  
la "rebelle", artiste qui critique là où ça fait mal, mais toujours dans la poésie des lyrics qui font mouche,



**Monsieur VERT :**  
le "jardinier qui fait rire", chimiste qui après le bureau chouchoute ses plantes qui font voyager tout en restant affalé dans le fauteuil,



**Madame JAUNE :**  
la "douce idéaliste" rêveuse et raveuse, animatrice pour enfants et adolescents (un peu turbulents mais pas si méchants),

**Mademoiselle ORANGE :**  
l' "optimiste", chômeuse régulièrement en galère mais qui ne se laisse jamais abattre et qui n'accepte pas n'importe quoi ; un jour elle trouvera son bonheur,



**Monsieur ROUGE :**  
le "théoricien" de la bande, responsable commercial dans la gueule du loup pour mieux combattre l'ennemi en le connaissant de l'intérieur



**Monsieur ROSE :**  
la "commère" qui sait comment sont les gens, coiffeur à l'affût de tout ce qui se dit.

### Les Compagnons de Route

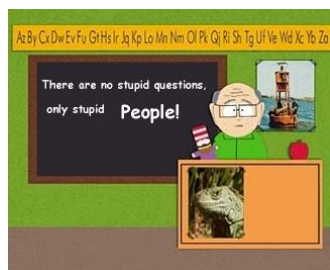


**Monsieur BRUN :**  
le "justicier" qui veut tout faire brûler pour repartir sur des bases plus saines, cuisinier dans des restaurants avec recettes du terroir,

**Dame BLANCHE :**  
la "rassurante" qui ménage le chou et la chèvre, infirmière auprès de patients en phase finale,



**Monsieur GRIS :**  
le "blasé qui sait pourquoi et parle en connaissance de cause", instituteur à la retraite (qui en a vu défiler des têtes, loin d'être toutes blondes),



**Mademoiselle NOIRE :**  
la "gothique" qui perçoit toute la part d'ombre de l'humanité et de chaque individu, étudiante en thanatopraxie ("conditionnement" des défunts, eux au moins n'embêtent plus personne).

## Lettres de recommandation

Pour connaître nos références, cliquez sur "[Ils parlent de nous](#)" ! Vous y trouverez :

- ✓ Des interviews audio :
  - [Radio Nova](#) à propos de notre livre "[La philosophie south-parkoise, ça troue le cul !!!](#)" (eBook)
  - [Radio Nova](#) au sujet de nos balades photographiques
  - Radio Fréquence Paris Plurielle ("[Le Lire & le Dire](#)"), lors du SIEL de Paris (Salon Indépendant des Écrivains et Libraires) à la BNF, dont le 2<sup>nd</sup> Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition (dont nous sommes co-fondateurs) était l'invité d'honneur, sur [notre charte éditoriale et le mode de fonctionnement de notre coopérative rédactionnelle](#)
  - RAJE l'Esprit Libre concernant ce même livre et notre façon de travailler
- ✓ Des interviews vidéo :
  - [Thétapress](#) au sujet du concept de [Salon facebouquins des grands auteurs de la petite édition](#)
  - L'auteur [Luc Doyelle](#) par rapport à nos livres lors du [1er Salon facebouquins](#)
- ✓ Des interviews/chroniques texte :
  - [CanalStreet.tv](#), site des cultures urbaines de Canal+, au sujet de notre livre sur les "[photograffi\(ti\)es](#)" (eBook)
  - [Midi Libre](#) et [la Gazette de Montpellier](#), presse régionale, à propos de nos balades photographiques
  - [Quotidien du Médecin](#) concernant "Photograffi(ti)es d'Expressions Murales : Pierres Philosophales (V. 1)"
  - [Paris Tonkar](#), bible du street-Art, sur ce même livre
  - [Let's Motiv](#), gratuit culturel largement diffusé dans la région, également sur cet ouvrage
  - [BSC News](#), magazine culturel online, sur le fait de passer de l'ombre à la lumière avec le 1<sup>er</sup> Salon facebouquins
  - [Obiwi](#), magazine interactif réalisé par des passionnés soutenus par une équipe éditoriale professionnelle, avec pour objet nos ovnis littéraires
  - [Obiwi](#) relativement à l'actualité et à l'utilité d'un Salon facebouquins
  - Miss Buffet Froid, grande photographe, avec une [interview par mail](#) sur notre rédac' "chef" AI LU-SINON et le Collectif des 12 Singes
- ✓ Au-delà des médias, des [sites nous citent](#) ou ont utilisé nos articles :

## Compétences :

Nous n'avons pas de compétence particulière en termes littéraire ! Certains d'entre-nous lisent beaucoup de livres, d'autres picorent des articles sur le web, il y en a même qui ne font que regarder la télévision (mais des programmes où on apprend des choses : documentaires/débats comme pièces de théâtre/films instructifs).

Tout ce que nous pouvons dire c'est que nous nous culturons dans pleins de domaine différents, qui vont des sciences dures (astronomie, physique, biologie, etc.) aux sciences humaines (philosophie, sociologie, anthropologie, etc.), en passant par les arts (cinéma/théâtre, musique, peinture, etc.) et l'étude de nos congénères (relations humaines, psychologie, politique, etc.).

Pour nous décrire, le mieux est sûrement ce bréviaire, écrit en 30 minutes lors d'un atelier d'écriture :

[Nos idéaux ... en couleurs !](#)

Le **Noir** et le **rouge**  
(**Proudhon** Vs **Marx** // **Collectivisme Anarchiste** Vs **communisme autoritaire**)

Comme le **vert de rage** et le **rire jaune**, plutôt que d'avoir une **peur bleue** de l'avenir ou de **tout voir faussement en rose**, ces couleurs sont les rares à exprimer clairement des sentiments et émotions autrement pâlichonnes.

Le **rouge de colère** figure physiquement le sang nous montant au visage, autant qu'il symbolise l'engagement politique, motivé par cette même hémoglobine du Peuple trop souvent versée pour des idées de Lumière.

C'est alors que l'**humeur Noire**, tel un ciel qui gronde, tantôt menaçante, tantôt tempête dans un verre d'eau avant un calme nihiliste, enivre nos sens jusqu'à la guerre à outrance.

Politiquement, le **Noir** et le **rouge** sont frères ennemis, souvent incompris des autres mais surtout mutuellement. De même, la colère est très proche du désenchantement des lendemains qui se devaient de chanter, l'un pouvant engendrer l'autre, tant en terme de ressenti que de système de gestion de la cité.

Combattants acharnés du borgne qui veut **tous nous faire marrons**, les drapeaux **Noirs** et **rouges** annoncent le crépuscule d'une humanité qui se régènera Libertairement, Égalitairement, Fraternellement et Pacifiquement, à l'aube du GRAND SOIR !!!