NOISY-LE-GRAND [FR] DIPLÔME [2008]

LOGEMENTS SOCIAUX NOISY

URBANISME

NADAU LAVERGNE

ARCHITECTURES

LOGEMENTS SOCIAUX NOISY

PROGRAMME:	60 LOGEMENTS SOCIAUX BBC Étude de définition urbaine & faisabilité
SITE:	NOISY LE GRAND • FRANCE
BUDGET:	7 104 000 EUROS
MISSION:	DIPLÔME [2008]
SURFACE:	6 000 M² SHON
MOA:	ADIHBH-V
MOE:	NADAU LAVERGNE ARCHITECTURES

FABRIQUER DE L'URBAIN À PARTIR D'UN TISSU PAVILLONNAIRE

L'environnement est péri-urbain, c'est un tissus à dominante pavillonnaire inscrit dans un parcellaire anciennement maraicher caractérisé par son dessin en lanières. Situé en contrebas de la ville nouvelle du Mont d'Est, le paysage est marqué des contrastes entre la monumentalité urbaine du mont d'est et l'étalement pavillonnaire du quartier. Les pavillons se sont établis en front de voiries laissant un vaste coeur d'ilôt à l'état de friche. C'est ce site que nous proposons d'aménager.

Comment créer de l'urbanité dans un tissus lâche, discontinu, encore essentiellement pavillonnaire? Le sens du parcellaire vernaculaire, des voies, la morphologie générale du site sont autant de traces et d'accroches pour renouveler, étendre, densifier le tissus urbain tout en assurant la continuité de l'espace public, condition du désenclavement du quartier et de son renouvèlement.

QUAND L'ARCHITECTURE FAIT VILLE

La totalité de l'ilot est réinvestie permettant une prise en compte globale et un refus des espaces résiduels, une nouvelle strate de circulations reprenant les grandes directions vernaculaires est posée, le parcellaire est redécoupé, densifié, reconnecté à l'espace urbain, des espaces exterieurs sont réservés sur chaque parcelle, se sont des respirations qui permettent la mise en oeuvre d'un tissus plus compacte.

Les éléments bâtis sont disposés de façon à créer des espaces publics particuliers sorte de pièces urbaines d'échelle intermédiaire entre l'espace de la ville et celui du logement. En front de rue un immeuble de logements collectifs en équerre vient dessiner la rue. Depuis la rue, on accède par une rampe au niveau supérieur, sol de référence, des circulations hautes partent de ce sol et irriguent les petits logements disposés sur les toits des maisons. Les circulations sont organisées en gradation depuis l'espace public jusqu'a l'espace du logement explorant différentes typologies d'espaces publics et intermédiaires. Venelles étroites, partiellement couvertes, placettes hautes et basses, séquences d'arrivée au logement.

Les circulations basses sont resserrées, Le rapport au ciel des voies basses est dessiné, re-découpé par les circulations hautes. Les circulations hautes participent à l'ambiance domestique des voies basses tout en offrant une sensation aèrienne complètement différente, on passe d'une ambiance minérale en bas à une ambiance végétale en haut.ces deux niveaux de circulation tout en contraste permettent une diversité de parcours et différents niveaux de lecture et de perception du projet dans son ensemble. La recherche d'individualisation du logement collectif ammène au fractionnement des échelles baties, éviter la construction en barre et préferer la création de plusieurs corps bâtis pour une mise en relation des logements à une échelle intermédiaire.le tout irrigué de circulations riches et à forte teneur urbaine. Le batiment de logement collectif est le lien du projet avec la ville. Il comporte des équipements urbains tel commerces et café; Il se fragmente en trois volumes Il dessine l'alignement d'une voie nouvelle et réellement urbaine. Ce bâtiment est issu de la volonté d'apporter au logement collectif les caracteristiques, et les qualités du logement individuel tant dans la morphologie du logement lui-même que dans la qualité et la diversité des espaces publics.

Le sol est la dimension spatiale qui caractérise en premier lieu le logement individuel, attribuer les avantages de la maison au logement collectif c'est recréer cette notion de sol permettant un rapport intense intérieur/exterieur, c'est donner la possibilité d'appréhender son logement depuis un extérieur privatif. Rendre à l'architecture du logement ce caractère de familiarité domestique dont il est investi et qu'il perd dans la monumentalité des tours et barres.

La partie individuelle du programme compte une trentaine de maisons de 3 et 4 pièces toutes pourvues d'un espace extérieur au rez-de-chaussée de type cour ou patio organisant l'espace intérieur de la maison et d' un jardin sur le toit. Certaines maisons disposent déja d'une extension sur le toit, permettant d'agrandir l'espace de la maison ou de disposer d'un studio autonome pouvant être loué indépendamment. Les autres maisons pourront faire construire leur propre extension selon un règlement pré-établi.

NADAU LAVERGNE

ARCHITECTURES

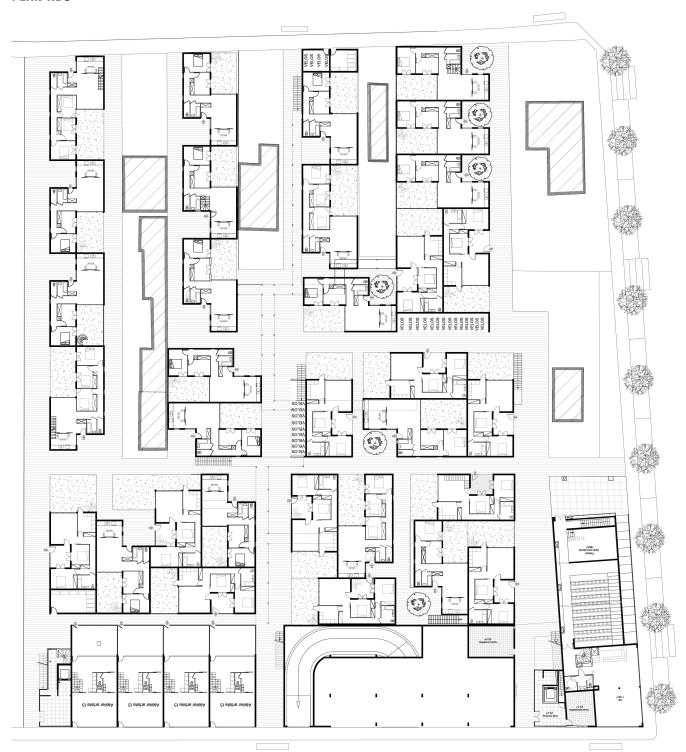






LOGEMENTS SOCIAUX NOISY

PLAN RDC



NADAU LAVERGNE

ARCHITECTURES