

## L'ALPHABET HÉBREU et la guematria chrétienne

<u>Lettre</u>	<u>Nom</u>	<u>Valeur</u>	<u>Prononciation</u>	<u>Lettre</u>	<u>Nom</u>	<u>Valeur</u>	<u>Prononciation</u>
א	aleph	1	(voir note)	ס	samec <sup>h</sup>	15	s
ב בּ	beth	2	v ; b	ע	ayin	16	(voir note)
ג	guimel	3	gh	פּ פ	pé	17	ph ; p
ד	daleth	4	d	צ	tsadé	18	ts
ה	hé	5	(voir note)	ק	qoph	19	q
ו וּ	vav	6	v ; o ; ou	ר	rech	20	r
ז	zayin	7	z	שׁ ש	schin ; sin	21	sh ; s
ח	c <sup>h</sup> eth	8	c <sup>h</sup>	ת	tav	22	t
ט	teth	9	t	ך	kaph final	23	c <sup>h</sup>
י	yod	10	i	ם	mem final	24	m
כ כּ	kaph	11	c <sup>h</sup> ; k	ן	noun final	25	n
ל	lamed	12	l	ף	pé final	26	ph
מ	mem	13	m	ץ	tsadé final	27	ts
נ	noun	14	n	אֲ	aleph final	28	(voir note)

### Notes

Certaines lettres changent de forme quand elles sont à la fin d'un mot ; elles deviennent alors des *lettres finales*.

Le א ne change pas de forme en lettre finale (la lettre divine, comme Dieu, ne change pas !) mais a une valeur différente.

La prononciation c<sup>n</sup> est comparable au *ch* allemand à la fin du nom du musicien *Bach*.

Trois lettres, le *aleph*, le *hé* et le *ayin* ne se prononcent pas et disparaissent dans le son de leur voyelle ; toutefois :

- Le hé est en principe un peu aspiré,
- Le ayin est en principe très guttural (comme a pu l'être l'esprit rude <sup>o</sup> en grec).