

Les navettes de la Chandeleur : on nous mène en bateau !

On peut lire sur le *Net* une abondante littérature (diocésaine, culinaire, provençale, etc.) à propos de la fête de la *Chandeleur* à Marseille, particulièrement célébrée à l'abbaye de Saint-Victor, et de ses petits biscuits secs traditionnels, parfumés à la fleur d'oranger, les *navettes*.

On nous y explique :

- que la Chandeleur est une fête mariale parce qu'elle est la fête de la *Purification de la Vierge*, des *relevailles* de Marie qui, quarante jours après la naissance de Jésus, vient au Temple de Jérusalem remercier Dieu pour la fécondité qu'il lui a donnée ;
- que les navettes que l'on mange pour cette fête symbolisent la barque venant de Palestine après la mort de Jésus et échouée en Camargue avec à leur bord les Saintes Maries de la Mer.

Voici un exemple, trouvé sur le *Net*, de « liste » des occupants de cette barque : *Marie Salomé, mère des apôtres Jean et Jacques le Majeur, Marie Jacobé (selon saint Jean la sœur de la Vierge), Marie-Madeleine, Lazare et sa sœur Marthe, ainsi que Maximin et Joseph d'Arimathie qui transportait le Saint-Graal*. Le texte commence par : *on connaît la légende de cette barque sans voile ni rames...*

L'esprit critique étant un de mes principaux défauts, je ne peux m'empêcher de remarquer quelques petits détails - non sans intérêt, à mon sens :

- Le jour de la *Chandeleur*, l'évangile (Luc 2,22-40) qu'on lit à la messe, même s'il utilise le mot *purification*, ne s'intéresse qu'à la présentation de Jésus au Temple et aux interventions hautement symboliques (cf. l'article *La gloire et le glaive : paradoxe*) d'Anne et de Siméon.

Le personnage central de ce texte n'est pas Marie, qui ne fait en rien une démarche personnelle et ne se voit annoncer que des événements douloureux pour elle, la seule hymne étant à la gloire de son fils Jésus.

Nous sommes 40 jours après Noël et nous savons que le nombre 40 est pour les juifs celui de l'attente, de la gestation : ici, il s'agit bien de la naissance de Jésus en tant que *Messie du Seigneur* pour Anne et *lumière pour éclairer les nations païennes et gloire d'Israël* pour Siméon.

- Je ne comprends pas quel peut être le lien entre les navettes qui symbolisent cette fête et la barque des Saintes Maries de la Mer, même si j'accepte de ne pas commenter la dévotion liée à ce débarquement en Provence pour le moins hypothétique.
- En effet, j'ai toujours pensé que les fameuses navettes du *Four* (tout aussi fameux) ne ressemblent que de très loin à des barques, qui à la mer se comporteraient sans doute plus comme le *Pitalugue* de Monsieur Brun que comme des *pointus* de pêcheurs marseillais !

Note pour nos amis non-provençaux : le *Pitalugue* est le bateau hautement submersible acheté par Monsieur Brun, le lyonnais, dans la *Trilogie* de Marcel Pagnol. Les *pointus* sont les bateaux traditionnels des pêcheurs marseillais.

Pour mieux comprendre ce mystère, il faut lire sur *Internet* la non moins abondante littérature sur les cultes antiques de la fécondité et en particulier sur la statue

noire d'Isis, déesse dont l'attitude rappelle curieusement la statue de *Notre-Dame de Confession* de Saint-Victor...



Il est alors évident qu'on peut rendre à la Camargue ses Saintes Maries et aux *pescadous* leurs pointus et admettre - bon gré mal gré - que nous sommes en présence d'un phénomène de **synchrétisme** (*fusion de deux éléments culturels différents*, selon le *Petit Robert*), qui se perpétue depuis des siècles, **entre la déesse-mère païenne et la Vierge-mère chrétienne.**

La fleur d'oranger qui parfume les navettes est bien le symbole tout à la fois de la virginité et de la fécondité !

Il est quand même « vraiment vrai » que, quand on les regarde bien, on peut difficilement affirmer, même avec une imagination très féconde (!), que ces navettes-là...



... sont parentes du Ferry-boat (prononcer *ferriboite*) !

Mais ne devons-nous pas accepter - en souriant du sourire entendu de *celui qui sait* - qu'on continue pendant encore des siècles à nous mener (pudiquement !) en bateau ?