

Welcome

de Philippe Lioret



L'immigration clandestine vers les pays européens, perçus comme un Eldorado, est devenue un des grands problèmes du monde actuel. D'Afrique ou du Moyen-Orient, beaucoup s'engagent, au péril de leur vie, dans de dangereuses expéditions à travers les continents ou la Méditerranée.

Plusieurs films récents s'intéressent à leur destin : *Éden à l'Ouest* de Costa-Gavras, *Nulle part, terre promise* d'Emmanuel Finkiel ; on peut surtout retenir *Welcome* du cinéaste français Philippe Lioret, très bien servi par l'acteur Vincent Lindon dans le rôle principal.

Un jeune Irakien a réussi à traverser toute l'Europe en vue d'atteindre l'Angleterre, où vit déjà sa petite amie. À Calais, il se croit arrivé au but ; en réalité lui reste le plus difficile : la traversée de la Manche, extrêmement surveillée. Un maître-nageur qu'il rencontre à la piscine, jusque là complètement indifférent à ces clandestins, va progressivement ouvrir les yeux et changer d'attitude.

La solidarité, la générosité, vont peu-à-peu resurgir d'une vie jusque là marquée par la solitude et le désenchantement.

Vincent Lindon porte le rôle avec beaucoup d'intensité et d'humanité ; il invite chaque spectateur à se sentir concerné par ce qui lui arrive.

Et le réalisateur laisse entrevoir tout le réseau de solidarités qui se développe autour de ces migrants déchirés entre misère et fol espoir.

Jacques Lefur