

# Cécile Cano

49 rue du Théâtre - 75015 Paris

+33 (0) 6.88.59.62.11 • cecile.cano@caramail.com

Expérience dans la  
conduite et la médiation  
de projets culturels.  
Conception  
d'événements artistiques.  
Maîtrise des outils de  
communication  
graphique et vidéo.

Anglais et Espagnol  
bon niveau.

Mission  
recherchée  
assistante de  
programmation,  
| assistante de  
création

## Cursus universitaire

**06** Master 2 Conception de projets culturels  
dans l'espace public, IUP Sorbonne1, Paris |

**03/05** Licence et Maîtrise Arts Appliqués  
Titre d'ingénieur maître, IUP Couleur, Montauban |

**02/03** Formation graphiste multimédia  
Pôle TIC Université Paul Sabatier, Toulouse |

**00/02** BTS Architecture Intérieure  
Lysée Post-Baccalauréat, Saliège, Toulouse |

**00** Année propédeutique, Beaux-arts, Toulouse |

## Expérience professionnelle

**06** Communication et coordination de projet  
*Bombayers de lille3000*, Lille |

Chargée événementielle *Artskool*, Artcore, Paris |

**05** Service des publics et de la communication,  
Palais de Tokyo, Paris |

**04** Médiation culturelle, Printemps de septembre,  
Toulouse | CDD graphiste multimédia, BBB, centre  
d'initiatives pour l'art contemporain, Toulouse |

**03** Stage graphiste multimédia Sude, Toulouse |

**02** Stage dessinatrice, J.Saysset, architecte intérieur  
Toulouse |

## Intérêts personnels

Vidéo expérimentale, arts numériques, cinéma (John  
Waters, Jim Sharman, Claude Chabrol,...), création  
contemporaine | Visite d'expositions (dernièrement  
site du Grand Hornu, SMAK Gand, Tate Modern...)|



## 2005/2006

### Master2

Réflexion autour du rôle de l'art et de son implantation dans l'espace public. Techniques de recherche de subvention, analyse des politiques culturelles, création de budget et comptabilité.

Sujet de recherche :

La problématique événementielle dans l'art contemporain, une volonté « publique » nécessaire.

### Préparation et modération de la conférence débat « Spectateur/Spectacteur »

le 10 mars 06 au Centre Panthéon Sorbonne.

Invités : Serge Chaumier, Philippe Henri, Steven Wright et Bernard Lubat.

Stage effectué dans le cadre du Master

### Bombaysers de lille3000

Coordination et communication de projets.

Sujet de recherche :

Art et Polymorphisme : les nouveaux métiers de la culture.

~~Master 2 Conception et  
Production de projets  
culturels et artistiques  
dans l'espace public.~~

~~IUP Métiers des Arts et  
de la Culture,  
Sorbonne 1  
Saint-Charles, Paris.~~

Curriculum vitæ p. 1

Projet de Master p. 2

Palais de Tokyo p. 3

Printemps de septembre  
BBB p. 4



### Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris

Janvier 2006.

Médiation culturelle, exposition « Notre Histoire »  
semaine de programmation événementielle.

### Programmation vidéo

Novembre 2005 > Janvier 2006.

Journée des archives « Notre histoire »,  
*Le Palais vu par ses habitants.*

Réalisation vidéo « Palais de Tokyo 2002-2006 »  
| service des publics |

### Conception d'événement

Mars > Avril 2005.

Soirée événement autour de la création et du wifi :  
lancement de la Tokyo-Ozone, Performance.

### Stage communication audiovisuelle

Février > Juillet 2005.

Création d'outils de communication graphique et  
vidéo pour les publics | service de la communication |



Soirée Open jam Bal\_o\_o\_n, 5 avril 2005.

~~Collaboration avec  
Marc Sanchez,  
directeur de la  
programmation,  
David Cascaro,  
au service des publics,  
et Sofianne le Bourhis,  
directrice de la  
communication.~~

Curriculum vitæ p. 1

Projet de Master p. 2

Palais de Tokyo p. 3

Printemps de septembre-  
BBB p. 4

\*Festival d'art  
contemporain,  
Toulouse.



www.lebbb.org

### Printemps de septembre\*

#### Formation de médiation culturelle

Septembre > Novembre 2004, Toulouse.

Médiation nocturne à l'espace EDF Bazacle autour des œuvres de Virginie Barré et Elmar Trenkwalder. Visite-parcours des expositions pour tous publics, jeunes scolaires, étudiants et professionnels

**BBB**, centre d'initiatives pour l'art contemporain, Avril > Août 2004 Toulouse.

#### Stage création audiovisuelle

autour de l'événement: « Le bbb fait son inventaire »

Portraits vidéo de 50 artistes contemporains

Réalisation du DVD bilan de 10 ans de création

contemporaine en Midi-Pyrénées .

#### CDD graphiste multimédia

Création du www.lebbb.org.