

FORMATION ET DIPLOMES

- 2006 : **Master 2 Professionnel « Projets Culturels dans l'Espace Public »** Université Paris 1
 - Mémoire : « Le cirque au Théâtre Firmin Gémier : un vecteur pour la démocratisation culturelle ? »
 - Recherche-Action auprès de l'Espace Simone Signoret de Vitry-le-François
 - Organisation de deux rencontres-débats à la Sorbonne : « Artistes hors pistes : acteurs du développement des territoires ? », « L'art à l'école : cause locale ou nationale ? »
- 2005 : **Licence Professionnelle « Médiation culturelle »** Université Paris 12
 - Dossiers pédagogiques thématiques « le cirque nouveau », « la danse contemporaine » pour la Scène Nationale de Sénart à Combs-la-Ville
- 2004 : **Maîtrise « Arts du spectacle »** Université Rennes 2
 - Mémoire : « L'Ecole du Jeune Spectateur »

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Relations publiques : stratégie de recherche de nouveaux publics, mise en œuvre d'actions culturelles et de médiation, élaboration de partenariats, coordination et management de bénévoles lors d'un festival, accueil du public

Communication : réalisation de dossiers et revues de presse, recherche de partenariats, relation presse, signalétique et diffusion de programmes lors de festivals

Administration : élaboration de dossiers de demande de subvention, suivi de projets artistiques, mise à jour de fichiers, conception de plannings

Informatique : Word, Excel, Internet, notions du logiciel de billetterie Amanda

Langues : Notions en Anglais et Espagnol

EXPERIENCES ET STAGES PRATIQUES

- 2006 : **Attachée aux relations publiques**, Théâtre Firmin Gémier à Antony (mission de 10 mois)
Chargée d'étude, Espace Simone Signoret à Vitry-le-François (mission de 5 mois)
- 2005 : **Chargée de communication**, le Fourneau à Brest (mission de 4 mois)
- 2004 : **Assistante en administration**, compagnie Théâtre à l'envers à Rennes (stage de 2 mois ½)
- 2003 : **Assistante en relations publiques - communication**, association Très Tôt Théâtre à Quimper (stage de 3 mois)

PRATIQUES ARTISTIQUES

Théâtre : pratique au sein d'un atelier (2000-2002) ; première année au conservatoire dramatique de Rennes (1999) ; pratique au sein d'associations théâtrales (1996-1999)

Cirque : stages avec le Cirque Plume (1995 à 1998), Thierry André (1996), les Arts Sauts (1998), le Cirque Désaccordé (2007)