

Inscrite au « plan musées », l'extension de La Piscine soutenue par l'État

vendredi 10.09.2010, 05:12 - La Voix du Nord



Frédéric Mitterrand avait particulièrement apprécié sa visite de La Piscine et s'en est souvenu

Vrai succès populaire, La Piscine ne compte plus ses admirateurs, dont l'État qui lui accorde son soutien dans le cadre de son Plan Musées 2011 - 2013, dédié aux musées territoriaux et petits musées nationaux, mobilisant 70 millions d'euros pour 79 projets en France. Ce soutien est le viatique nécessaire pour réaliser l'extension de 2 000 m².

PAR BRIGITTE LEMERY (blemery@lavoixdunord.fr) PHOTO « LA VOIX »

Ce dispositif souhaite « pérenniser le rôle majeur tenu par les musées dans l'aménagement du territoire et la part centrale qu'ils prennent dans la démocratisation culturelle et l'accès de chacun à la culture. » Le Plan Musées a choisi de soutenir le projet d'extension roubaisien pour « la qualité architecturale » du musée, « le projet scientifique et culturel original... la qualité des expositions, de la médiation, une fréquentation très importante, l'intégration exemplaire de l'équipement dans une ville en difficulté » et l'intégration du musée atelier Bouchard.

En apprenant hier la bonne nouvelle, Bruno Gaudichon, conservateur est « satisfait » et rassuré. « C'est une très bonne chose et c'est une confirmation de l'accompagnement de l'État. » Il n'en espérait pas moins. Lors de la visite de Frédéric Mitterrand au musée en avril, il avait trouvé que « le ministre avait marqué un intérêt certain pour La Piscine. » Le maire de Roubaix et le député-maire de Wattlelos, Dominique Baert avaient alors plaidé avec fougue pour l'extension. ce qui ne pouvait que jouer en faveur du musée. Enfin, il estime que « si l'État doit apporter son aide, c'est bien à une ville en difficulté ! » Le musée achève actuellement le projet scientifique de l'extension, complété à la demande de l'architecte programmiste. L'extension regroupe les ateliers jeunes publics et la céramique, le réaménagement de la salle de repos et des vestiaires du personnel pour supprimer les Portakabin sur le parking, un atelier maintenance menuiserie, un espace d'accueil pour les donations notamment textiles qui réclament des mesures d'hygiène particulières liées à une éventuelle contamination, le réaménagement des salles du Groupe de Roubaix (200 m²), mais aussi la construction d'une aile neuve dédiée à la sculpture moderne et à l'atelier Bouchard. La sculpture moderne sera traitée sous trois angles : la définition de la sculpture moderne, la technique via l'univers du sculpteur avec l'atelier Bouchard, conservé en l'état et récréé et enfin la sculpture moderne face à l'histoire. •