

RALLYE SURPRISE

du 10 juin 2007

PREMIERE PARTIE

- **Tout au long de la journée et au fil des divers paysages, vous devrez vous prendre en photo sur des lieux désignés et sous nos directives** (signalé par ce petit symbole 👁).
- **Vous devrez** aussi partir à la **chasse aux trésors** en nous ramenant :
 - une poignée de diamants rouges de la Provence

cerises

- un insecte vivant
- un bouquet de fleurs sauvages de 4 couleurs
- un « *cacaluso* » habité ou pas

un escargot

- un soutien-gorge
 - un courant d'air
 - une chaussette de tennis
 - le clou du spectacle
- N'oubliez pas non plus de reporter sur votre fiche réponse **le nom des blasons** !

Ouvrez l'œil, questionnez les autochtones, prenez des photos souvenirs et surtout ... amusez vous !!

ETAPE 1

Indices :

- Vous aller prendre le cap S-E 120 pour, d'un bon pas, vous diriger vers cette localité dont le nom homonyme fut chanté par Line Renaud (.. au Canada) ou Francis Cabrel (... au fond du jardin).

Q.1.1 Noter le nombre d'ouvertures de la façade de la mairie qui se présente en face de vous.

13 / 14

- Vous survolerez l'autoroute puis la Durance après avoir parcouru 7 km et bifurqué à gauche.
En passant par le centre ville, traversez alors cette capitale d'une plante herbacée annuelle de la famille des cucurbitacés, sous-famille des cucurbitoideae, tribu des melothieae et sous-tribu des cucumerinae, fleurissant de mai à septembre.

Q.1.2 Rapporter un souvenir de cette plante sous une forme ou une autre.

Melon

- Vous n'aurez évidemment pas pris le cheval mais vous vous laisserez guider par votre étoile.

Q.1.3 Notez le nombre de pointes de cette sculpture, appelée le polyèdre, ornant un carrefour que vous ne pouvez pas éviter.

13

- **Q.1.4 Repérez, exactement sous ce chef-d'œuvre, cet appareil dont vous noterez le nom et la fonction.**

Anémomètre : mesure la vitesse du vent

- Il vous faudra ensuite :

- 1) En partant des chiffres déjà inscrits, remplir la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

6	9	1	7	3	4	5	8	2
8	3	4	9	2	5	6	1	7
2	7	5	1	6	8	9	3	4
3	5	2	6	4	1	7	9	8
7	6	9	5	8	3	2	4	1
1	4	8	2	7	9	3	5	6
4	1	6	3	9	2	8	7	5
9	8	7	4	5	6	1	2	3
5	2	3	8	1	7	4	6	9

- 2) Calculer le résultat de la somme des nombres contenus dans les 3 cases en pointillé divisée par 6.

$$8 + 3 + 1 = 12 \quad 12 / 6 = 2$$

- 3) **Emprunter la départementale dont le numéro est ce résultat.**

- ..., deux, un, deux, un, ... Vous devrez **vous rendre dans ce village** dont le nom vous est donné dans ce langage diabolique dans lequel :

GROS NAVET se trouve dissimulé dans
MHGSRPQOTS ONBCASVFGTEUT.

Ce nom est : WTLREFAS HTKNAZIAMLILSCAQDNAEBS.

Les taillades

- Stationnez sur la place, en face de la mairie.
Vous n'aurez guère parcouru plus de 6 km depuis votre précédent franchissement de la Durance.
- **IMPORTANT** : Si à 11h30 vous n'avez pas trouvé ce lieu, vous devez impérativement ouvrir l'enveloppe de secours n°1 qui vous dépannera.

A propos de cette première étape :

- **Q.1.5 Décrire, d'une façon ou d'une autre, « Le Morvellous »** datant du XIVe ou XVe siècle, que vous rencontrerez au pied d'une tour qui pourrait être le donjon d'un ancien château féodal. La légende raconte qu'on attachait là celui qui avait commis une faute. Les passants lui jetaient des pierres et le fautif finissait par pleurer...

Sculpture dans le roc

☞ Prenez en photo un membre de votre équipe attaché au «Morvellous »

- Après avoir longé le château du XVIIe (propriété privée) vous monterez à l'église.

Q.1.6 Donnez le nom de cette église ainsi que le nom du saint auquel elle est dédiée.

Incluant une chapelle du XIe ou XIIIe siècle dont on aperçoit seulement le toit couvert de lauzes, elle fut réédifiée au XVIIIe. En 1770 est décidée la construction d'un clocher au dessus de la chapelle de l'église. En face s'ouvre le jardin du presbytère.

Eglise Ste. Luce dédiée à St Trophime

- Situé au cœur du village médiéval, de ce belvédère unique, un magnifique panorama s'offre à vous.

Q.1.7 Indiquer l'auteur de la description de la vue gravée dans le « marbre ».

Buffile (dessinateur de la table d'orientation)

- Tout à côté, vous découvrez des traces d'habitat ancien (fenêtres à meneaux du château).

Q.1.8 Donner les caractéristiques de ce curieux banc qu'il n'est pas possible de ne pas voir dans la cour.

Banc réalisé avec deux roues de charrette.

☞ **Prenez en photo un membre jouant au facteur !**

- **Q.1.9 Pourriez-vous citer au moins deux types de pierres du nom des villages des carrières du Luberon dont elles sont extraites** et dont certaines sont encore en exploitation :
 - L'une représente le faciès le plus homogène de toutes les « molasses » miocènes. Elle est utilisée pour la réfection de monuments.
 - Une autre renferme de nombreux fossiles (huîtres, oursins) et de grosses boules blanches qui représentent des algues calcaires. Elle est utilisée pour la décoration (balustres, cheminées, margelles, ...)
 - Une troisième, de couleur blanche, est composée de grosses traces fossiles. Elle est utilisée pour la construction mais aussi pour la sculpture, la décoration.
 - Une dernière, jaunâtre et rugueuse, est constituée essentiellement de débris très divers de fossiles (d'où son appellation de calcaire coquiller). Elle contient aussi, en petite quantité, des fragments de quartz ce qui lui vaut d'être identifiée à un « grès ». En résumé on l'appelle « molasse ». Elle était utilisée pour la construction et pour les encadrements de fenêtres, ...

Les pierres de : Espeil – Ménerbes – Oppède – Taillades.

Les anciennes carrières, en contrebas, dégagent une vaste esplanade, ceinte de hautes parois verticales, pouvant abriter 600 places jouissant d'une excellente acoustique et accueillant chaque année des œuvres théâtrales ou des concerts allant de la musique classique au jazz.

ETAPE 2

Indices :

- Dans chaque groupe de 4 mots il manque les deux premières lettres communes aux quatre mots. Retrouvez ces débuts et associez-les. Vous saurez ainsi quel est **le prochain village où vous devez vous rendre**.

BI

M	V	P	S
E	A	O	E
N	L	L	X
S	E	A	U
U	N	I	E
E	C	R	L
L	E	E	

ON

T	D	C	E
O	U	T	R
L	L	U	E
O	E	E	U
G	U	U	S
I	R	S	E
E		E	

RO

B	C	M	B
I	A	A	U
N	I	N	S
E	L	C	T
T	L	H	E
	E	E	

- Rendez-vous dans la partie ancienne de ce village et gardez-vous sur la place en face de la mairie.

A propos de cette deuxième étape :

- Parmi les puits publics utilisés lors des siècles précédents, seule reste la fontaine encadrée de ses immenses platanes qui trône de façon monumentale sur cette place. Cette construction est difficile à dater mais son emplacement doit être très ancien car sur un dessin à la plume de 1597 est visible une assise en pierre formant le rebord d'un puits. La structure actuelle fut sans doute érigée au début du 19^e siècle. Elle a été utilisée de façon quotidienne comme le puits où tout le bourg venait puiser de l'eau.

Q.2.1 Comment l'appelle-t-on ?

La Pompe

- En prenant la rue du Four, flânez dans les petites calades et profitez-en pour vous plonger dans la période révolutionnaire :

Q.2.2 Pourriez-vous citer au moins trois noms (et fonctions ou lieu) d'occupants de maison de cette époque ?

Maison de : Roche François, notaire, agent national / Véran, volontaire en 1791 / Barnabé Bernard, exécuté en 1794 / etc...

- Dans la partie haute vous apercevrez les vestiges des remparts qui entouraient jadis le village. Dans l'avenue du Luberon vous aurez remarqué le théâtre de verdure à l'antique réputé pour son acoustique, le Four à Chaux du 19^e siècle. Peut-être auriez-vous longé le bassin de l'Horloge de 600 m³, ainsi nommé parce que placé au dessous des vestiges du clocher de l'église St Pierre.
- Vous n'aurez pas hésité à pousser la porte de Notre Dame de la Nativité, remarquable église romane.

Q.2.3 Pourriez-vous citer au moins un des chefs-d'œuvre qu'elle a récemment contenue (volée au début de cette année) ?

[Aide : Renseignez-vous auprès du diacre (en face de l'église) qui vous ouvrira les portes.]

2 statuettes en bois / représentation

ETAPE 3

Indices :

- Prenant la route des Alpes, rendez-vous **au fin fond de cette commune dont le nom est le rassemblement de :**
 - mon premier qui est formé de lettres.
 - mon second qui est le seul dispositif pour consommer sa nourriture que possède cet animal qui, emplumé, a généralement deux pattes.

MAUBEC

- Du château, complètement anéanti, il ne reste plus que le beffroi.
Q.3.1 Notez la particularité de l'une des horloges.

Une unique aiguille

A propos de cette troisième étape :

- Au 12^e siècle, à Lyon, un riche marchand, P. Valdo, outré de la magnificence du clergé donne ses biens aux pauvres et se consacre à la prédication de l'évangile qu'il se serait fait traduire du latin en langue vulgaire. Il commence et revendique le droit de prêcher pour tous, y compris les femmes, dans les rues de Lyon. Cet acte était uniquement autorisé par l'Eglise catholique aux prêtres et clercs.

Q.3.2 Donner le nom de cette nouvelle église qui naît ainsi.

Vaudois

Ses adeptes sont définitivement déclarés hérétiques par le concile de Latran en 1215. Ils prônent la pauvreté, la modestie, le travail, ... Persécutés, ils se réfugient dans les vallées alpines. Ils s'établissent en communauté dans les Alpes, en Italie et dans le Luberon puis plus tard, durant le Moyen Age, en Bohême et y perpétuent leur foi jusqu'au 16^e siècle.

- Vers la même époque apparaît l'ordre des frères mineurs, fondé en 1209 par Saint- François d'Assise, fils d'un riche marchand de cette ville et en réaction contre la puissance grandissante de l'argent dans la société ecclésiastique et laïque.

Q.3.3 Indiquer le nom donné à cet ordre.

Franciscains

Contrairement aux « pauvres de Lyon », ils avaient obtenu l'autorisation de prêcher puisqu'ils se montrèrent toujours respectueux des consignes du clergé.

- La communauté du Luberon se grossie par les immigrés piémontais et dauphinois qui, fuyant les persécutions, affluent à la fin du 15^e. On les trouve surtout à Murs, Roquefure, Gignac, Joucas, Lourmarin, Cabrières d'Aigues, Mérindol, La Motte d'Aigues, St-Martin de la Brasque, Peypin d'Aigues, Villelaure, Gordes, Goult, Lacoste ...
Jusqu'en 1528 ils semblent vivre en bonne intelligence avec leurs voisins catholiques. C'est alors que l'évêque d'Apt, Jean Nicolaï, commence à lancer des procès en hérésie.
Après diverses péripéties plus ou moins sanglantes, le roi de France, François 1^{er} accepte l'arrêt du Parlement de Provence qui ordonne que soient brûlés les fidèles de cette religion et rasés leurs villages. C'est ainsi que le premier président du Parlement d'Aix, Jean Maynier baron d'Oppède qui vouait une haine particulière aux adeptes de cette église soutenus par la baronne de la tour d'Aigues, Madame de Cental, qui possédait 24 villages, prend la tête de la répression. En avril 1545 commence le massacre. Cabrières, La Motte, Peypin, Lourmarin, ..., au total 24 villages sont détruits et la chasse à l'homme s'organise dans les montagnes. On tue, on viole, on torture. Loin de s'en tenir aux seuls villages, les soldats s'en prennent à tous ceux qui se trouvent sur leur passage, sans trop regarder à la religion. Des prisonniers sont envoyés aux galères. Mérindol, déserté par ses habitants depuis longtemps, est incendié. Après avoir « purifié de l'hérésie » le sud du Luberon, les troupes passent au nord : Cabrière d'Avignon, ... Des milliers de morts. La curée va se poursuivre pendant des jours. Les nobles et notables ne seront pas les derniers à y prendre part. Cependant le seigneur de Lacoste étant parent de Maynier d'Oppède, le village sera épargné. Combien périrent durant ces journées ? Le valdéisme du Luberon ne s'en relèvera pas. On voit encore dans la campagne quelque tombeau éloigné de tout cimetière : rare privilège qu'ont parfois aujourd'hui encore les descendants de ces martyres de se faire enterrer sur leur terre.

ETAPE 4

Indices :

- Prendre la **départementale du deuxième nombre premier** (sachant que 1 n'est pas un nombre premier) qui vous fera passer au pied d'un des plus beaux village perché de France, que vous n'aurez peut-être malheureusement pas le temps de parcourir mais qui vaudrait un détour.
- Ne ratez pas la sang neuf et, sans vous faire happer par le crocodile, prenez la **départementale** : $\{(4 + 7) \times [(100 / 5) \times 3] / 6\} - 4$

106

- Puis laissez vous conduire par la lumière !

Par cette voie, vous rejoindrez les maquignons et vous vous laisserez guider par les pancartes jusqu'à la chapelle qui consacrera votre repas bien mérité.

- **IMPORTANT** : Si à **12h30** vous n'avez pas trouvé où vous rendre pour le repas, vous devez, impérativement, ouvrir l'enveloppe de secours n° 2 qui vous dépannera.

A propos de cette quatrième étape :

- Sans vous en rendre compte vous croiserez une des grandes voies de liaison romaine entre l'Italie et la péninsule Ibérique qui traversait la Gaule narbonnaise. Elle fut construite à partir de 118 av. J.-C. à l'instigation du proconsul romain de la province de narbonnaise, Cneus Domitius Ahenobarbus, dont elle porte le nom.

Q.4.1 Quel est le nom de cette voie ?

VIA DOMITIA

- Cette voie de 5 à 6 m de large devait assurer les communications avec Rome et permettre la fondation de garnisons protégeant des villes devenues romaines. La première colonie romaine du sud de la Gaule fut Narbo Marius (*Narbonne*). Première route construite par les Romains en Gaule, elle franchit les Alpes au col de Montgenèvre (1850 m), suit la vallée de la Durance, longe le Luberon par le nord et traverse le Calavon au Pont Julien (plus bel ouvrage encore visible de cette voie et l'un des ponts, à trois arches, le mieux conservé de France, datant de cette époque). Elle passe par Cavaillon, Glanum, franchit le Rhône à Beaucaire, traverse Nîmes (*Nemausus*) et suit la côte du Golfe du Lion jusqu'à l'Espagne. Elle contourne donc le territoire de Masillia, cité grecque indépendante jusqu'en 48 av. J.-C.. Cette voie se terminait à la station de La Junquera et la *via Augusta* prenait alors le relais. Dans les villes qu'elle traverse elle est pavée ou dallée, mais la plupart du temps, c'est un chemin en terre battue sur des couches stratifiées de gravier et de cailloutis. Les routes modernes empruntent encore souvent le tracé de cette voie.

- D'autres voies impériales romaines reliaient le sud de la Gaule à Rome comme : la via Aurélia, la via Agrippa, la via Regordane (pour notre région), ce qui a engendré un adage fameux.

Q.4.2 Quel est cet adage (qui commence par : « Tous..... ») ?

Tous les chemins mènent à ROME

RALLYE SURPRISE

du 10 juin 2007

DEUXIEME PARTIE

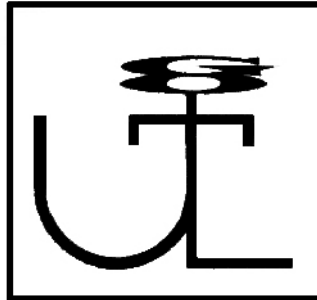
- **Tout au long de la journée et au fil des divers paysages, vous devrez vous prendre en photo sur des lieux désignés et sous nos directives** (signalé par ce petit symbole 👁).
- **Vous devrez** aussi partir à la **chasse aux trésors** en nous ramenant :
 - une poignée de diamants rouges de la Provence
 - un insecte vivant
 - un bouquet de fleurs sauvages de 4 couleurs
 - un « *cacaluso* » habité ou pas
 - un soutien-gorge
 - un courant d'air
 - une chaussette de tennis
 - le clou du spectacle
- N'oubliez pas non plus de reporter sur votre fiche réponse **le nom des blasons** !

Ouvrez l'œil, questionnez les autochtones, prenez des photos souvenirs et surtout ... amusez vous !!

ETAPE 5

Indices :

- Vous déterminerez le village de votre étape suivante à l'aide du logo ci-dessous :



Goult

Vous avez trouvé ? Bravo !!!

- Allez vous garer soit sur le parking de Monsieur le Maire, soit sur le parking de Monsieur le Curé, soit sur le parking de Fanny.
- Maintenant, lisez cette belle histoire qui vous permettra de vous rendre à l'endroit où vous êtes attendus.

« Je m'appelle le Bon Petit Grain de Blé. Comme mes cousins les bons petits grains, de seigle ou d'orge, je suis promis au même avenir. Ma vie, bien à l'abri dans mon épi auprès de mes frères et sœurs s'écoulait paisible au gré du vent qui nous berçait en agitant notre support, la tige née des semailles d'automne.

Dorés par le soleil, et pour que notre destin immuable et tracé au cours des siècles s'accomplisse, le temps des moissons étant arrivé, il fallait quitter notre champ, notre épi. Nous voilà tous blottis les uns contre les autres dans l'obscurité d'un sac de jute. Chargés sur le bât d'un âne ou dans la charrette qu'il tirait, nous sommes transportés au moulin de Jérusalem tout en haut du village. La côte était dure, arrivés sur l'aire du moulin, nous découvrons un superbe panorama ; mais ce n'était pas le but de notre voyage. Ici, un brave homme, coiffé d'un bonnet et couvert de poussière blanche, le meunier "qu'on l'appelait", prend notre sac sur le dos, entre dans une tour qui avait des ailes et nous hisse par l'escalier au premier étage. Là, commençait le cycle de notre transformation. Par chance en ce qui me concerne, l'élan pris à la sortie du sac m'expédie directement sur le sol. Grâce à cet incident, je peux aujourd'hui vous raconter que frères et sœurs, cousins et cousines ont connu la blancheur de la farine, le pétrissage du boulanger et l'effluve du bon pain sortant du four. Moi, le Bon Petit Grain de Blé, le sort m'a conduit aux semailles suivantes, à retrouver mon champ d'origine, un peu de pluie, beaucoup de soleil et j'ai donné un nouvel épi en haut d'une longue tige, bercé au gré du vent, je contemple les magnifiques levers et couchers de soleil ».

- **Q.5.1 : Si vous aviez travaillé ici, quel aurait été votre Saint Patron ?**

Victor est le patron des meuniers

- **Q.5.2 : Quel est le nom de la dernière personne qui a travaillé ici ?**

Michel est le nom du dernier meunier du moulin de Jérusalem

- Avez-vous votre bon ? Vous devez l'échanger contre un petit cadeau qui vous sera peut-être utile !

- **Q.5.3 : Vous devrez présenter un meunier à l'arrivée.**

- **Q.5.4 : Racontez votre journée en 2 couplets sur l'air de celui qui a dormi ici.** Vous chanterez la chanson à l'arrivée

- Ne repartez pas tout de suite. Le pigeon de pierre regarde le chemin que vous devez emprunter, puis continuez sur le chemin de la « Carredone », vous trouverez les réponses aux questions suivantes :

- **Q.5.5 Parmi les propositions suivantes :** A – nombril du monde
B – nombril capillaire
C – nombril de Vénus
D – nombril de la Reine

quelle est celle qui nomme une crassulacée ?

Réponse C VENUS

- **Q.5.6 Charade :**

Mon premier est en troisième position

Il faut passer le bis pour trouver mon deuxième

Enterrez mon troisième pour faire la paix

Mon tout est le nom d'une petite fougère qui pousse entre les pierres des murs

Cétérach (C – ter – hach)

- Ce village est vraiment charmant ! Vous y resteriez bien pour faire la sieste ! Mais dommage vous n'en avez pas le temps. Avant de repartir, une autre chanson de votre enfance vous incitera à vous promener, mais vous ne pourrez pas vous baigner, allez dans l'édifice qui vous permettra de faire "le bugado" (attention, vous avez plusieurs possibilités, une seule vous permettra de répondre aux questions suivantes, il vous suffit de savoir lire !)

- **Q.5.7 : De quel édifice s'agit-il ?**

La fontaine – lavoir de la Ferraille

☞ Prenez en photo un membre faisant le bugado !

- **Q.5.8 : Quels travaux furent adjugés pour 399 francs et en quelle année ?**

Le lavoir en 1824

- **Q.5.9 : Devinette :**
Enveloppez-moi dans un fleurier
Placez-moi dans une tine et recouvrez-moi de cendres
provenant du potager
Arrosez-moi d'eau bouillante et miracle me voici tout blanc
Qui suis-je ?

le linge

ETAPE 6

Pour trouver le nom de cette étape, citez en verlan un fruit sec d'apéritif

JOUCAS

- Pour y aller, à partir de votre dernier lieu d'énigme rafraîchissant, prenez la D104 puis la D60. Vous remarquerez sur le bas côté, en bordure des vignes le plus souvent, quelque chose de couleur criarde qui paraît insolite aux premiers abords dans ce paysage, et pourtant si nécessaire dans notre région.

Q.6.1 Quelle est cette chose et combien y en a-t-il jusqu'à la prochaine étape ? Comptez bien !

Bornes à Incendie / 7

☛ Prenez en photo un membre de votre équipe sur cet objet

- Vous croiserez une ferme d'agriculture biologique rappelant phonétiquement une spécialité culinaire espagnole.

Q.6.2 Quel est son nom ?

Le TOURON

- **IMPORTANT** : Si à 16 h vous n'avez pas trouvé ce lieu, vous devez impérativement ouvrir l'enveloppe de secours n°3 qui vous dépannera.
- Il s'agit d'un beau village étagé sur une butte. Véritable havre de paix, le village vous permettra d'apprécier de somptueux paysages tout en restant à l'écart de l'agitation touristique dont souffrent d'autres villages du Luberon. Il possède d'agréables et pittoresques petites rues sinueuses, pavées à l'ancienne en escalier, où vous flânerez à pied tranquillement. Vous croiserez de belles maisons en pierre, passerez par des petits recoins fleuris pour découvrir tous les charmes du village et ses nombreux détails architecturaux.

☛ Prenez vous en photos dans les calades

- **Q.6.3 Comment s'appellent les habitants ?**

Les joucassiens

- Chaque année en juin, la fondation Blachère (située à Apt) soutient et expose les arts contemporains dans la ville au travers d'ateliers publics.

Q.6.4 De quel continent venaient les artistes exposants en juin 2006 ?

L'Afrique

- Nous allons mettre vos talents artistiques à l'épreuve :

Q.6.5 Dessinez l'œuvre du sculpteur Marion Hey Broek intitulée « face à l'infini » sur l'espace qui lui est réservé : Dessin N°1.

- Vous ne pourrez pas manquer l'église St Jean baptiste qui vous semblera assez banale de l'extérieur (reconstruction de 1766), mais qui, en fait, se révèle être à l'intérieur un véritable musée de l'art italien de la peinture en trompe l'oeil...

Q.6.6 Comment s'intitule la scène biblique n°XIII du chemin de croix?

« Jésus est remis à sa sainte mère »

- **Q.6.7 Quels sont les deux éléments distincts représentés au dessus de l'autel dans la nef ?** Soyez précis.

Le Sacré Cœur et la Croix de Malte

- Pour notre prochaine étape, prenez « dé sans AA ». En chemin vous verrez un domaine rappelant une anecdote de « la gloire de Mon père » de Marcel Pagnol.

Q.6.8 Quel est son nom ?

Bartavelle

- Un peu plus loin vous trouverez une construction en pierre sèche. On en répertorie 300 dans les environs immédiats. Ce sont vraisemblablement les plus anciens de tous les monuments historiques, leur construction remontant à la nuit des temps, bien avant les Romains... Mais on les a continuellement détruites et reconstruites sur le même modèle jusqu'au début de ce siècle et les plus anciennes ne doivent guère remonter au-delà du XVIIIème siècle. A leurs origines, c'étaient des habitations pour les plus démunis puis des refuges pour les habitants des villes fuyant la peste et enfin des abris de bergers, parfois des étables à brebis, des réserves à provisions. Les plus petites dites « aiguiers » protégeaient des puits ou des sources.

Q.6.9 Quel est son nom ?

Une Borie

Q.6.10 Dessinez en une sur l'espace qui lui est réservé : Dessin N°2.

👁️ Prenez toute votre équipe en photo sur le seuil !

Continuons notre chemin et vous ne ferez que passer dans un village dont le nom rappelle à la fois :

- un Ouvrage de maçonnerie qui sert à enclore, à soutenir
- le Fruit d'une ronce sauvage
- un Obstacle infranchissable

MURS

C'est le cas ? Vous êtes donc sur la bonne route !

- Le saviez-vous ?

En le traversant, vous pourrez apercevoir le "Mur de la Peste", un étonnant mur de pierre sèche long de 25km qui fut construit en 1721 pour protéger le Comtat Venaissin de l'épidémie de peste apportée à Marseille par bateau.

Il s'agit d'un village perché située sur les contreforts sud des Monts de Vaucluse, bourg, situé à environ 500 mètres d'altitude, occupant le centre d'un bassin verdoyant au milieu des vignes des Côtes du Ventoux (A.O.C) et de vergers de cerisiers. Bien qu'elle soit sur le massif des Monts de Vaucluse, la commune fait partie du Parc Naturel du Luberon.

La région du Lubéron est particulièrement riche en gisements fossilifères renfermant de très nombreux fossiles de vertébrés (mammifères, poissons, oiseaux, reptiles, batraciens...) parfaitement conservés, d'invertébrés (mollusques, insectes ...) et de végétaux (feuilles, graines, fruits...). Sur cette commune, un petit affleurement de calcaires en plaquettes a livré des poissons et autres fossiles permettant de reconstituer le paysage d'il y a 30 millions d'années. La réserve naturelle géologique du Lubéron a été créée afin de protéger au mieux ce patrimoine.

Prenez maintenant la direction de la capital des Berlingots (mais attention ce n'est pas notre point d'arrivée !). Gardez votre patience et votre estomac bien accroché !

ETAPE 7

- Question pour des champions :

Je suis classé parmi les 126 "plus beaux villages de France". perché sur le sommet d'un rocher escarpé. Je domine la vallée de la Nesque et la plaine de Carpentras. Mon église du XII^e et ses trois tours Sarrasines sont également classées, (la plus haute mesure 18 m de haut). Depuis l'esplanade des Tours un panorama superbe vous est offert sur le Nord du Comtat jusqu'à la barrière des Dentelles de Montmirail et du Mont Ventoux (1 912 m). Autour du village, vous remarquerez les vestiges des remparts qui entouraient jadis le village. Je suis considéré comme l'un des plus anciens villages du Comtat Venaissin (auquel j'ai donné mon nom).

Qui suis-je ? C'est là que vous devez vous rendre.

Venasque

- Le Comtat Venaissin ou Comtat (en occitan provençal : lo Comtat Venaicin) est une partie du département du Vaucluse, entre Rhône, Mont Ventoux et Durance. Le nom du comtat vient de sa première capitale, à laquelle succéda Carpentras en 1320. Ses voisins, Avignon et Orange formaient respectivement un comtat (comté) et une principauté distincts.

Q.7.1 Comment s'appellent les habitants ?

Les venasquais

- **Q.7.2 Qui est GAIL KUBIK ?**

(1914-1984) compositeur américain, propriétaire de cette maison où il vécu de 1963 à 1983. Jazzman

- Sur la place nommée « corps céleste en orbite autour du Soleil, possédant une masse suffisante pour que sa gravité l'emporte sur les forces de cohésion du corps solide » « la "Planette" », vous trouverez une fontaine.

Q.7.3 Que commémore –t-elle ?

Centenaire de la réunion du Comtat. 3 mai 1891.

- L'église porte le nom d'un saint cher au vaucluse.
Indices : Evêque de Carpentras au début du VII^e siècle. Il a laissé des traces fort anciennes dans la tradition religieuse et populaire qui vante sa vie austère, son zèle pastoral, son ardeur à prêcher l'Évangile, sa sollicitude pour les malades, son charisme pour délivrer les possédés du démon. Sa fête liturgique est fixée au 27 novembre. A cette même date, La foire portant son nom est l'une des plus anciennes de France : Mélange original de fête foraine, de foire exposition et de foire agricole, réunissant sur une seule journée, plus de 1000 forains.

Q.7.4 Qui est il ?

ST SIFFREIN (ou Siffredus)

- Entrez dans la « maison de Dieu ».
- **Q.7.5 Donnez la date des fêtes liturgiques des Saints Blaise et Marc.**

3 février / 25 avril

Le tableau de la Crucifixion a eu une histoire rocambolesque. Ce n'est pas Da Vinci Code II ... mais presque....

Q.7.6 Remplissez les blancs :

« A l'époque de Louis XIV, les églises étaient décorées avec magnificence, en mettant de l'or un peu partout. Or ce tableau, commandé à l'Ecole d'Avignon par le Chevalier de Thezan en 1498, n'avait pas de dorure. Le prenant pour une vieillerie, l'église ne possédant ni grenier, ni cave, on le relègue en haut dans la tribune, la peinture tournée vers le mur. Pendant des siècles, il reste dans la poussière au milieu de toiles d'araignées.

Un jour le chanoine **Sautel**, promoteur des fouilles archéologiques de Vaison la Romaine, à 30 km d'ici, vient voir son neveu le curé de cette église. Amateur d'art, le chanoine s'enquiert de ce tableau abandonné dans la tribune et lui révèle que « ce tableau vaut plus que l'église et tout ce qu'il y a dedans ! ».

Homme influent, le chanoine obtient des **artistes de l'atelier du Louvre** une restauration en 1933. En 1937 il est présenté à l'exposition sur « **« la passion du christ »** » et on oublie de le rendre ! Les Vauclusiens se sentent dépossédés : en période d'élection législative, une délégation fait pression sur **Edouard Daladier**, député maire d'Avignon, pour récupérer leur bien. 48 h après, le ministre des Beaux Arts intime l'ordre au directeur des musées de renvoyer immédiatement le tableau en question ! »

- « La patronne de la Provence » y a une place d'honneur.

Q.7.7 Qui est ce ?

Marie-Madeleine

- **Q.7.8 Quels animaux correspondent à ST jean, Marc, Luc et Matthieu ?**

Aigle, lion, taureau et homme (ailé)

☞ Que 3 membres miment, chacun, un de ces animaux.

- **Q.7.9 Que trouve-t-on sous l'autel datant du Ve siècle ?**

Eglise paléochrétienne

ETAPE 8

Voyons si vous connaissez bien votre calendrier et les fêtes des saints.

- Le village suivant porte le nom du saint à la date du 23 mai

ST DIDIER

- En passant dans ce petit village paisible posé au milieu des paysages superbes des Monts de Vaucluse, vous ne pourrez pas manquer son porche en pierre, (placé dans l'axe de la route) qui est surmonté d'une haute tour d'horloge. Ce porche marque l'entrée du château Thezan construit au XV^e et agrandi au XVIII^e. Ce château fut transformé au siècle dernier en centre d'hydrothérapie. C'est aujourd'hui une clinique privée.

- **Q.8.1 Quel musée unique dans le monde trouve-t-on ici ?**

Eco-musée des appeaux et de la faune

- **Q.8.2 Donnez la définition de cet instrument ?**

Sifflets pour appeler les oiseaux et les mammifères

- **Q.8.3 Quel est le métier des frères Silvain ?**

Paysans nougatiers

- **Q.8.4 Quels sont les 4 ingrédients basiques de leur produit ?**

sucré / miel / blanc d'œufs / des amandes

- Selon leur mode de cuisson, il y en a 2 sortes.

- **Q.8.5 Donnez leur nom et décrivez leur mode de cuisson.**

Le nougat noir : Le miel est caramélisé dans un petit chaudron en cuivre pour une cuisson très vive.

Le nougat blanc fondant : Le miel est cuit dans un grand chaudron en cuivre chauffé au bain-marie, 3 heures de cuisson à feu très doux , cette douceur fait blanchir la pâte.

Ce doit être l'heure du goûter ... une petite dégustation s'impose !

- **Q.8.6 Que signifie l'expression « avoir mal aux nougats » ?**

Avoir mal aux pieds

- **Q.8.7 Comment s'appellent les habitants ?**

St didierois

Ça y est, l'aventure est terminée... !!!!

Direction vers la ville d'arrivée : **Pernes les fontaine.**

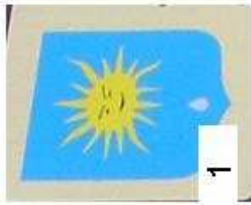
En chemin, vous apercevrez sur votre droite la SA PECORDIER, dont l'activité est la récupération, le recyclage et la démolition industrielle de fers et métaux et vous pourrez admirer quelques « monstres de métal » visibles depuis la dôte.

Arrivés à Pernes, au stade Gustave Rame, prenez à gauche la direction du Moto cross et du **domaine de Fontblanque.**

Vous êtes sur le chemin de Fontblanque. Au rond-point suivant, continuez tout droit.

Laissez le domaine viticole de Fontblanque sur votre gauche et roulez tout droit pendant quelques kilomètres jusqu'à arriver au panneau **Lafarge :**

suivre le fléchage AVF..... C'est ICI !



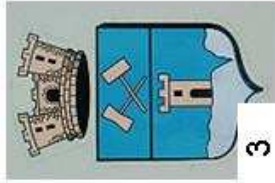
1

Pernes les fontaines



2

Robion



3

Les Taillasses



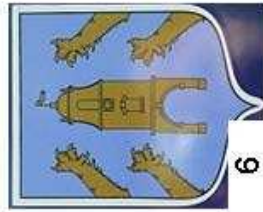
4

Comtat Venaissin



5

Cabannes



6

Maubec



7

Venasque



8

Avignon



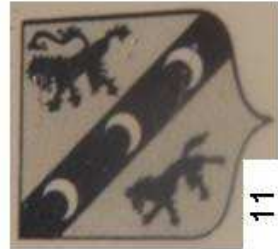
9

Vaucluse



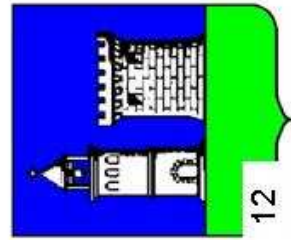
10

Provence



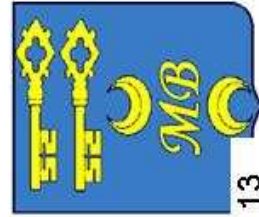
11

Goult-Lumière



12

Cavaillon



13

Menerbes



14

Joucas

Fiche Réponses « Blasons »