

# FORMATION ET ECHANGES ENTRE ENTRAINEURS

BUSSY 2011/2012

Bussy le 7 octobre 2011

## FORMATION ENTRAINEURS

### THEMES

- Méthodologie de projet
- Traitement d'une problématique
- La préparation physique
- Le basket de haut de niveau les évolutions ✓
- La formation des joueurs
- Le haut niveau
- Le cadre législatif des APS
- Analyse de Pratiques
- L'évaluation de l'action sportive
- Bibliographie.

Les différents sujets que nous pourrions aborder. Ces thèmes sont expliqués de succinctement sur la page suivante.

➤ **Méthodologie de projet**

Comment se construit un projet associatif ( les acteurs à mobiliser, l'objectif, la méthode, les enjeux les moyens et l'évaluation et la réactualisation

➤ **Traitement d'une problématique**

Etats de lieux, inscription de la problématique dans un cadre réglementaire, analyse des enjeux, les préconisations qui seront envisagées, la mise en œuvre ou plan d'action, l'évaluation et les perspectives.

➤ **La préparation physique**

Objet d'analyse des pré requis dans la pratique sportive en générale et plus spécifiquement le basket.

Les différentes filières sollicitées ( Anaérobie, anaérobie lactique, aérobie)

La préparation et l'amélioration de la vitesse, le développement de la force, la récupération...

➤ **Le basket de haut de niveau les évolutions**

( séance du jour )

➤ **La formation des joueurs**

Les différents niveaux ( débutants, confirmés, experts)

La formation des cadres. L'accès à la formation.

L'organisation de la restitution. La mise en place

effective dans les club. La reconnaissance professionnelle.

➤ **Le cadre législatif des APS**

Aspect réglementaire de la pratique du Basket. Cadre législatif de la pratique sportive. Réglementation.

➤ **Analyse de Pratiques**

Echanges sur les pratiques, les questionnements, les situations vécus et leurs conséquences. Le partage d'expérience

➤ **L'évaluation de l'action sportive et du projet associatif**

Les tests physiques

Le référentiel ( les critères et les indicateurs )

➤ **Bibliographie.**