Anticiper, disions nous. Oui, nous avons eu l'audace d'anticiper - sur un retour du rural, de ses habitants, de ses paysages, de son patrimoine dans les politiques culturelles territoriales (souvenez vous de nos actions « théâtre en campagne » !) - sur le retour de l'émotion dans la création, en des temps où la recherche formelle semblait prendre le dessus (d'où notre parti pris pour une « nécessité du jeu de l'enchantement théâtral») - sur le retour de l'éducation populaire au moment où les élites et parfois même des anciens partisans la tenaient pour « ringarde » (nous reviendrons ultérieurement sur la question du rapport entre l'art et l'éducation) - sur l'indispensable compagnonnage entre les professionnels et les amateurs dans la formation et la création (qui aurait pensé que nos idées se concrétiseraient sur les scènes nationales et même dans le IN du festival d'Avignon ?) - sur l'accompagnement culturel de la jeunesse dans l'intergénérationnel, dans le décloisonnement social, et aussi dans les échanges internationaux (des dizaines de stages de réalisation et de voyages à l'étranger)...

Anticiper encore, car les temps changent et le mouvement est perpétuel. Il faut être à l'écoute du monde, être vigilent, savoir s'adapter, certes, mais sans compromission et toujours fidèle à la voix intérieure de la révolte, car Albert Camus l'a si bien dit : « *Je me révolte, donc nous sommes* ». Et c'est justement en compagnie de cet auteur que nous allons vivre notre théâtre de demain ! Incorrigible « ringard » ! Vincent

Le théâtr'Oeuf,
espace scénique original

Voilà un an que le théâtr'Oeuf du TRAC prenait place salle Fracasse avec la création du " *Murmonde*" de Serge Kribus. Après quelques séjours nomades, dont trois semaines au Festival Avignon Off 2009, le théâtr'Oeuf sera de nouveau salle Fracasse en avril pour les créations "*Les Justes*" et "*le Serpent d'étoiles*". L'occasion de savourer la proximité toute particulière du spectateur avec les comédiens, d'être au coeur du jeu théâtral.

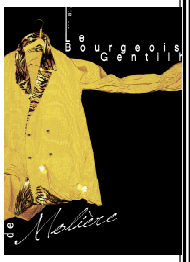
Devant le peu de réponses au numéro 68 du TRAC ECHO, l'équipe du TRAC a une fois encore opté pour l'envoi en nombre, consciente des coûts et du temps nécessaire à la préparation des 1500 plis dont vous recevez aujourd'hui un exemplaire. Nous continuons néanmoins de réfléchir à de nouveaux supports.

à l'Affiche

"Monsieur chasse !" *ou "Cassaire ...pecaire"*
Léontine et ses acolytes continuent d'amuser le public dans cette comédie franco-provençale inspirée de Feydeau

26 mars à Crillon le Brave - 20h30
10 avril à Caromb - 20h30 Salle des Fêtes
29 mai à Bedoin - 21h Centre Culturel

***"Le Bourgeois Gentilhomme"* de Molière**
Dans le style volontairement épuré des tréteaux, monsieur Jourdain a "fêté ses 1 an" depuis la création aux USA en février 2009 et continue sa tournée dans vos villages : **19 mars à Monteux - 20h30**
salle du Château d'eau



Le "*Carnaval des Z'animaux*"
D'après l'oeuvre musicale de Camille Saint Saëns, théâtre musical et poétique.
Représentation à l'école de musique d'Irigny (Rhone) le 30 avril
Suivi d'un échange culturel qui conduira la troupe à **Monticchiello** en Toscane (Italie) du **13 au 16 mai**

Lectures de "*La vie d'un simple* ",
d'Emile Guillaumin
mercredi 10 mars à 18h30,
Bibilothèque de Beaumes de Venise
mercredi 17 mars à 18h00,
Salle Polyvalente de Vacqueyras

Eco-Nouveauté au TRAC !
Afin de limiter son impact sur l'environnement, le TRAC a opté pour des verres "*Ecocup*" réutilisables pour remplacer les verres jetables. Un geste malin que vous pourrez tester lors de vos prochaines visites salle Fracasse.

trac
THÉÂTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE
BEAUMES DE VENISE
Salle Fracasse
Tél. / fax : 04 90 65 05 85 - www.trac-beaumesdevenise.org

mars à juin 2010

Echo n° 69

"La beauté, sans doute, ne fait pas les révolutions. Mais un jour vient où les révolutions ont besoin d'elle. Sa règle qui conteste le réel en même temps qu'elle lui donne son unité est aussi celle de la révolte."

Albert Camus, "L'homme révolté"

L'information sur la vie du TRAC, les dernières minutes, les dates, nouveautés et horaires des spectacles sont sur :

www.trac-beaumesdevenise.org

Pensez à vous abonner à la newsletter sur le site en inscrivant votre e-mail

E d i t o

Anticiper, toujours...

Survivre, quand on est une petite association de théâtre et d'éducation populaire, dans les turbulences culturelles et politiques pendant plus de 40 ans, demande une certaine obstination mais surtout des convictions et un sens de l'anticipation, qui permettent d'éviter les effets de mode et les dérives populistes.

Nous avons défendu notre démarche qui s'inscrit dans ce long processus d'évolution des cultures populaires, au sens où la mémoire et le vécu populaire participent aux recherches collectives d'aujourd'hui. Dans notre action, l'art ne s'entend pas comme une finalité esthétique en dehors de toute réalité sociale, mais au contraire, pour nous, la quête du beau prend tout son sens lorsqu'elle s'aventure sur les voies du partage, où chacun apporte quelque chose de soi, où chacun puise dans son histoire, dans son quotidien, dans son imaginaire, dans ses fantasmes, dans ses utopies... les ressources nécessaires à l'oeuvre commune.

C'est ainsi que l'acte culturel, le geste créatif deviennent, pour tout individu, une action "extra-ordinaire" dans un temps enchanté de l'existence qu'il vit intensément avec les autres, compagnons de scène ou spectateurs d'un soir.

L'année écoulée a apporté son lot de temps forts et d'intenses émotions. Nous ne reviendrons pas sur l'année « Paul Puaux au Présent » qui restera dans les coeurs de tous les passionnés de théâtre populaire (avec la présence amicale dans notre théâtre de Melly Puaux, Philippe Avron, Robin Renucci, J.G.Carasso, J.Pierre Siméon, J.Yves Picq, J.Pierre Raffaelli, Jean Caune, Nicolas Roméas... et les représentants des associations partenaires : Eclats de scène, Université Populaire d'Avignon, ATTAC, Cassandre...et les centaines de participants). Nous les remercions tous.

Nous nous arrêterons sur trois images liées à la reprise d' « *eXXiLs* ». *La plus belle* : la jeune maman (dans la pièce et dans la vie) qui, à la demande du bébé, se trouve dans la nécessité d'allaiter l'enfant tout en continuant à jouer pleinement son rôle sur le plateau du lycée agricole de Serres, devant une salle médusée par tant de beauté naturelle ! *La plus poignante* : les détenus du centre pénitentiaire du Pontet qui font une ovation aux comédiens et leur font part de leur ressenti. *La plus militante* : la salle archi comble du Chêne Noir pour soutenir le Réseau Education Sans Frontières.

>>> suite

Créations TRAC 2010 à la salle Fracasse

"*Le Serpent d'étoiles*", de Jean Giono

L'atelier "chants des bergers du monde" a débuté en octobre 2009, animé par Elisabeth Meunier - Dulat. Six comédiens et 15 musiciens-chanteurs rendent hommage à la civilisation pastorale et au métier de berger avec cette adaptation théâtrale du texte de Giono. **Premières représentations dimanche 30 mai, samedi 5 et dimanche 6 juin**. Tournée prévue dans les villages cet été.

"*L'Adoptée*", de Joël Jouanneau

Sous la direction de Jean Louis Sauzade, 6 jeunes comédiens travaillent à une création tout public à partir de 6 ans. >>*Procolp, vieille femme au coeur dur, va rencontrer malgré elle un jeune garçon décidé qui va faire vasciller ses certitudes.* **Première à la salle Fracasse le 30 avril**.

"*Les Justes*", d'Albert Camus

En 2013, centenaire de la naissance d'Albert Camus, et Marseille capitale européenne... autant d'occasions de célébrer l'oeuvre et le parcours de l'écrivain. Le Pôle se lance dans une série de projets, dont "*Les Justes*" constitue le premier volet. L'atelier "chants russes" est dirigé par Nathalie Moineau. **Premières les 24 et 25 avril.** La pièce sera en tournée à partir de mai dont le 7 mai à Bedarrides au Festival de l'ATV.

Les Contes

Nouveauté de la saison 2010, l'atelier "Trac'Conte" animé par la conteuse professionnelle Martine Deval présente le **vendredi 4 juin** une soirée de contes à écouter et à voir, fruit de l'apprentissage des stagiaires.

Education populaire

Pôle culturel Beaumes de Venise

Département de VAUCLUSE

Accueil au Pôle

salle Fracasse du TRAC

samedi 20 mars soirée "Théâtre contemporain"
Rendez vous à 18 heures pour un premier extrait de la création TRAC 2010 : "*l'Adoptée*" scène I, suivi de lectures de textes du théâtre contemporain.
A 21 heures, le Centre Culturel de Cucuron-Vaugines présente : "*Le Spectateur condamné à mort*" de Visniec. Parodie de justice, parodie de pièce, parodie du monde...Mise en scène d'Eric Muller.

samedi 27 mars : Créativités Jeunes
Le rendez vous annuel du Pôle ; des rencontres autour des pratiques artistiques amateurs de jeunes. Théâtre, musique, danse, sont au programme de cette journée d'échanges. Avec les Conservatoires d'Avignon et de Marseille, la MJC d'Aubignan, le Conservatoire de Danse de Carpentras. Programme détaillé sur le site du TRAC

Réunion le mercredi 28 avril à 18h30, sur le cycle Camus initié par le TRAC et le Pôle Culturel.

26 & 27 juin : Fenêtre ouverte sur le Burkina-Faso
Le Pôle accueille une troupe du Burkina, le *Théâtre éclair* pour deux soirées placées sous le signe de la musique africaine ! Des sessions de formations courtes autour du conte, des percussions sont également au programme.

Pratiques amateurs